

**Wim Delvoye "Rorschach"**  
12 mai - 16 juin 2012

La Galerie Perrotin, Paris organise pour la troisième fois, un solo show de Wim Delvoye intitulée "Rorschach" du 12 mai au 16 juin 2012, en écho à l'exposition "Au Louvre" présentée du 31 mai au 17 septembre 2012.

Wim Delvoye développe un art du détournement sous forme de relecture des oeuvres du passé, tout en posant un regard lucide et amusé sur la société actuelle. Il explore l'histoire de l'art, des cathédrales gothiques aux sculptures du XIX<sup>e</sup> siècle, de Bosch et Brueghel à Warhol, en révélant simultanément la beauté des objets du quotidien. Dans un geste baroque, entre hommage et irrévérence, il s'approprie et déforme les motifs qui l'inspirent.

Une nouvelle série de sculptures en bronze - dont certaines sont visibles "Au Louvre"-, dédoublées sur le principe des planches de Rorschach, réactivent les figures mythologiques de Auguste Moreau, Antonin Mercié ou Jean de Bologne par exemple. Des Christs en croix miment l'anneau de Moebius ("Moebius Corpus Inside", "Moebius Dual Corpus Direct Current" etc.)

Wim Delvoye was born in 1965, Wervik, Belgium. He lives and works in Gand, Belgium.

**SOLO SHOWS (selection) :**

2012 "Au Louvre", Musée du Louvre, Paris  
2011 Museum of Old and New Art, Hobart, Tasmania  
2010 Musée Rodin, Paris; "Wim Delvoye: Dessins & Maquettes", MAMAC, Nice;  
"Knocking on Heaven's Door", BOZAR, Brussels  
2009 "Wim Delvoye: Torre", Peggy Guggenheim Collection, Venice  
2008 Ernst Museum (Mucsarnok Nkft), Budapest  
2007 Galerie Perrotin, Paris; "Cloaca 2000-2007", Casino - Forum d'art contemporain, Luxembourg  
2006 Galerie Perrotin, Miami; "Cloaca N° 5", Kaohsiung Museum of Fine Arts, Kaohsiung, Taiwan  
2003 Musée d'Art Contemporain, Lyon; "Gothic", Public Art Fund Project, New York  
2002 "Cloaca - New and improved", New Museum of Contemporary Art, New York  
2000 "Cement Truck", Centre Georges Pompidou, Paris; "Cloaca", MUHKA, Antwerpen  
1999 Galleria Sperone, Rome; FRAC des Pays de la Loire, Nantes  
1998 Sonnabend Gallery, New York  
1997 Open Air Museum Middelheim, Antwerp  
1994 Center for the Arts, San Francisco  
1992 Kunsthalle Nürnberg, Nürnberg  
1991 Sonnabend Gallery, New York; Castello di Rivoli, Rivoli, Torino

**Wim Delvoye "Rorschach"**  
12 May - 16 June 2012

Galerie Perrotin, Paris presents Wim Delvoye's third solo show entitled "Rorschach" from 12 May to 16 June 2012, echoing the exhibition "Au Louvre" from 31 May to 17 September 2012.

Wim Delvoye has developed an art that offers a reinterpretation of artworks of the past while laying down a lucid and amused glance at contemporary society. He explores art history, Gothic cathedrals and sculptures of the 19th century, from Bosch and Brueghel to Warhol, simultaneously revealing the beauty of daily objects. With a Baroque gesture between homage and irreverence, he appropriates and deforms the motifs that inspire him.

A new series of bronze sculptures, of which some can also be seen "Au Louvre" mirroring themselves, reiterating the principle of Rorschach plates, reactivate the mythological figures of, for instance, Auguste Moreau, Antonin Mercié or Jean de Bologne. Christs on a cross imitate the Moebius strip ("Moebius Corpus Inside", "Moebius Dual Corpus Direct Current" etc.)



"La Lune Rorschach" 2012 Bronze argenté / Silver bronze  
70 x 26,5 x 27,1 cm / 27 1/2 x 10 1/2 x 10 3/4 inches  
© studio Wim Delvoye, Belgique



"Ring Dual Corpus Alternating Current" 2012  
Bronze / Bronze 113 x 113 x 130 cm / 44 1/2 x 44 1/2 x 51 1/4 inches  
© studio Wim Delvoye, Belgique



"Suppo" 2012 Bronze doré / Gilded bronze  
133 x 18 x 18 cm / 52 1/2 x 7 x 7 inches  
© studio Wim Delvoye, Belgique