

ENZO CUCCHI

26.01 – 09.03.2019

MADRAGOA

Rua do Machadinho, 45 1200-705 Lisboa - PORTUGAL
galeriamadragoa.pt

Enzo Cucchi

26 January – 9 March 2019

opening Friday, January 25th at 10pm

“Ex terra factum” (made of earth) is the Latin etymology invented by Alberto Savinio, with his ability of rapid transfiguration of verbal into visual language, of the Italian word “esterrefatto” (astonished, astounded). The definition appears in an early writing, entitled *Psicologia dello stupore* (Psychology of astonishment), in which the author states: “expressively the language gives the idea of amazement through images of man reduced to matter: being turned to stone, made of earth, etc.”[1] This macaronic etymology does not refer only to the sudden metamorphosis provoked in the observer by the astonishment aroused when looking at particular phenomenal reality, it rather suggests the participatory nature of the relationship of man with the matter of the physical world. A world that, even if inorganic, is never inanimate and inert, but “phantasmic”, namely lit by a sense of enigma crawling under the surface of things, letting perceive a feeling of their entire vitality: the air full of presences, the landscape filled with legends, sedimented underground, the objects whispering to each other, even the statues preserve the lively colour of the skin under the marble’s whiteness.

According to Savinio, the authentic artist has to auscultate this profound reality, tune in with it, take part in it, without transcending it in the name of an ideal, since the content of everyday life is already inexhaustible. “Art requires ‘permanence on earth’. A serious artist, worthy of this name, does not trespass the earth, does not evade nor emigrate from it, but on the earth, in earthly things at hand, mystery and lyricism, amazement and depth have to be found”[2].

Enzo Cucchi’s work arises from astonishment, an urge imposed by a dazzling image that does not pre-exist the painting, but is consubstantial to it: painting gives shape to a vision blossomed from the surrounding reality, which is the result of a complex perception, not relying exclusively on sight, but caught through sensible organs that act in the artist like the antenna in an insect, or the tail in a dog or a cat[3].

Cucchi’s visual inventory is nurtured by the geography of central Italy: the landscape of Mar-

che, his native region, with the Adriatic sea on one side and the agricultural, hilly countryside on the other, in which spirituality and magic, linked to the peasants culture, persist latent. Another essential source of images is Rome, where the artist has been living since the end of the Seventies, alternating his stays in the Marche region; Rome, the palimpsest city, where the sound of footsteps echoes the ancient time, with its myths and sacred legends lying under the asphalt.

It is not only Cucchi’s iconography to be rooted in the earth: the loose sign and pictorial matter derive from its energy, as well as the gesture that shapes and scratches the sculpture in ceramic or bronze. It is no coincidence that one of Cucchi’s favourite artists of the past is Masaccio, for his realism, his extraordinary feeling of the universe, translated into a work based on a handful of simple ideas, such as “the idea of putting a man in a standing position on the ground, which is what I do when I wake up in the morning – I mean I put my feet on the ground”[4].

Although figurative, Cucchi’s work adheres to things without ever becoming narrative. Similarly to poetry, it conveys to the observer the perceptive excitement of the artist, recreated on the canvas by the spark produced by the impact of discrete elements, detached from the background continuum, generating visual suspensions loaded with tensions. It is the transposition into painting of an experience lived by the artist himself, enigmas and tensions perceived as elements of alteration and resistance to the flow of reality, which exerted an enthralling fascination, well expressed in one of his verses: “There are many spirits in the air and many shadows on things, it is art that summons and beckons”[5].

In Daniel Arasse’s[6] study on the detail in painting, it is defined as a particular portion of painting, identified within larger compositions, that catches one’s attention, beckons the observer to look at it with a different gaze. Autonomous with respect to the whole painting, this kind of details sometimes seems to belong to an era different from that of their author, acquiring a universal character, inviting to a close and intimate perception. The “revealing” detail acts as an interruption, an element of emotional intensification that produces a tension with the whole composition,

a gap that leads to the breakdown of the narration, to disrupt the device of representation.

The body of small-sized works created by Cucchi in 2017-18 is characterised by the intrinsic power of the “revealing” detail described by Arasse: emotionally intense, the small canvases are autonomous, yet they may have been cut out of a larger composition (“detail” implies a cut, also etymologically).

The three paintings from this recent production exhibited at Madragoa show body parts that one is uncertain whether they are human or statues, framed by a close-up view that contains the image in a suspended, ambiguous dimension, as if placed between brackets. In each painting, the body is associated with an apparently unrelated element, a juxtaposition that transposes an epiphany, a microcosm formed by the encounter of elements from different semantic contexts, but also of pictorial and extra-pictorial matter.

Osservo (I observe) presents a fragment of what, at first glance, appears to be the scene of a deposition: two legs and a hand with the stigmata, on which the image of a blue bird, standing out on the pale body, is superimposed. The body is rendered with a metallic grey that emphasizes its sculptural hardness, although the muscular tension running through the legs contrasts with the inert pose of the supposed deposition, and their crossed position, on closer inspection, turns out to be impossible. The veneer that cuts the painting on the left side encourages an intimate vision, as if through a window pane, establishing a bridge between the actual reality and the painted surface. Its presence alludes to a piece of frame, underlining its partial dimension. The veneer also appears in *Sospeso* (Suspended), in which two specular legs reflect a series of contrasts: black and white, empty and full, light and shadow, front and back, while the two doves tied to the calf, like two harmless weapons, ironically evoke the figure of Mercury at rest. The third painting, *Untitled*, frames the basin of a seemingly classical sculpture, shaded with violet, in whose mutilated part a small skull nestles. The extra-pictorial element consists of a white canvas cut-out overlaid on the raw canvas of the painting’s background. It is another tangible protrusion in the actual world, which in this case evokes a drapery, perhaps hung on the painting by its own naked protagon-

ist.

With *Untitled* (2018), the sculpture itself is directly projected into the real world, transforming the entire gallery into its own pedestal. Sticking out in the air, the sculpture materialises an epiphany, the appearance of a cloaked figure, with folded hands, that one immediately recognizes as the characteristic and religious image of the Virgin. And yet, even this familiar figure is transformed by Cucchi into an ambiguous and estranging image, by superimposing on the features with which the Virgin is traditionally depicted the image of a cat. With this metamorphosis, the artist trips a popular and reassuring iconography, which is put on hold, suspended, not only in a metaphorical sense. The sculpture’s references can be found in the hybrids of man and animal imagined by the visionary medieval fantasy, and it recalls some figures depicted on bronze bells produced in northern Italy in the fourteenth century. Cast in bronze and coated with a clay patina, the sculpture seems to be made of earth. Extended horizontally in the air, the sky is in the background, its shadow projected on the ground. From above it beckons the passer-by, leaving them astonished.

Sara De Chiara

[1] Paolo Fabbri, “Transcritture di Alberto Savinio: il dicibile e il visibile,” (Alberto Savinio’s Transcriptions: sayable and visible), *Il Verri*, no. 33, 2007.

[2] Alberto Savinio, *Ascolto il tuo cuore, città* (Listen to your heart, city), 1984 [1944], p. 198.

[3] Emanuela Nobile Mino e Enzo Cucchi, *Palabras sobre Enzo Cucchi* (interview), in Ludovico Pratesi (ed.), *Enzo Cucchi. Quadri al buio sul mare Adriatico* (exh. cat.), Centro per le arti Pescheria, Pesaro, 2002, p. 29.

[4] Giancarlo Politi, Helena Kontova, “Interview with Enzo Cucchi,” *Flash Art International*, no. 114, Nov. 1983, p. 16.

[5] Enzo Cucchi, *Canzone* (1979) in Diane Waldman (ed.), *Enzo Cucchi*, (exh. cat.) Solomon R. Guggenheim Museum, New York, 1986, p. 32

[6] Daniel Arasse, *Le Détail. Pour une histoire rapprochée de la peinture* (The Detail. For a close history of painting), 1992.



Enzo Cucchi
installation view



Enzo Cucchi
installation view



Enzo Cucchi
installation view



Enzo Cucchi
Untitled
2018
Bronze
80 x 25 x 20 cm
unique



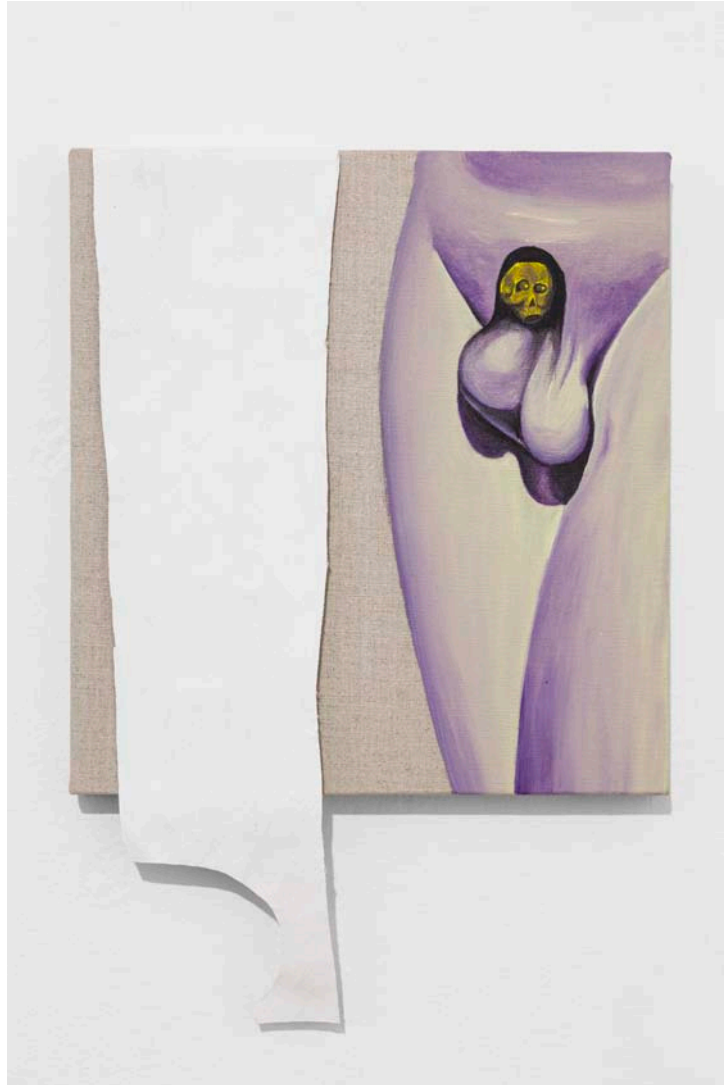
Enzo Cucchi
Untitled
2018
Bronze
80 x 25 x 20 cm
unique



Enzo Cucchi
installation view



Enzo Cucchi
installation view



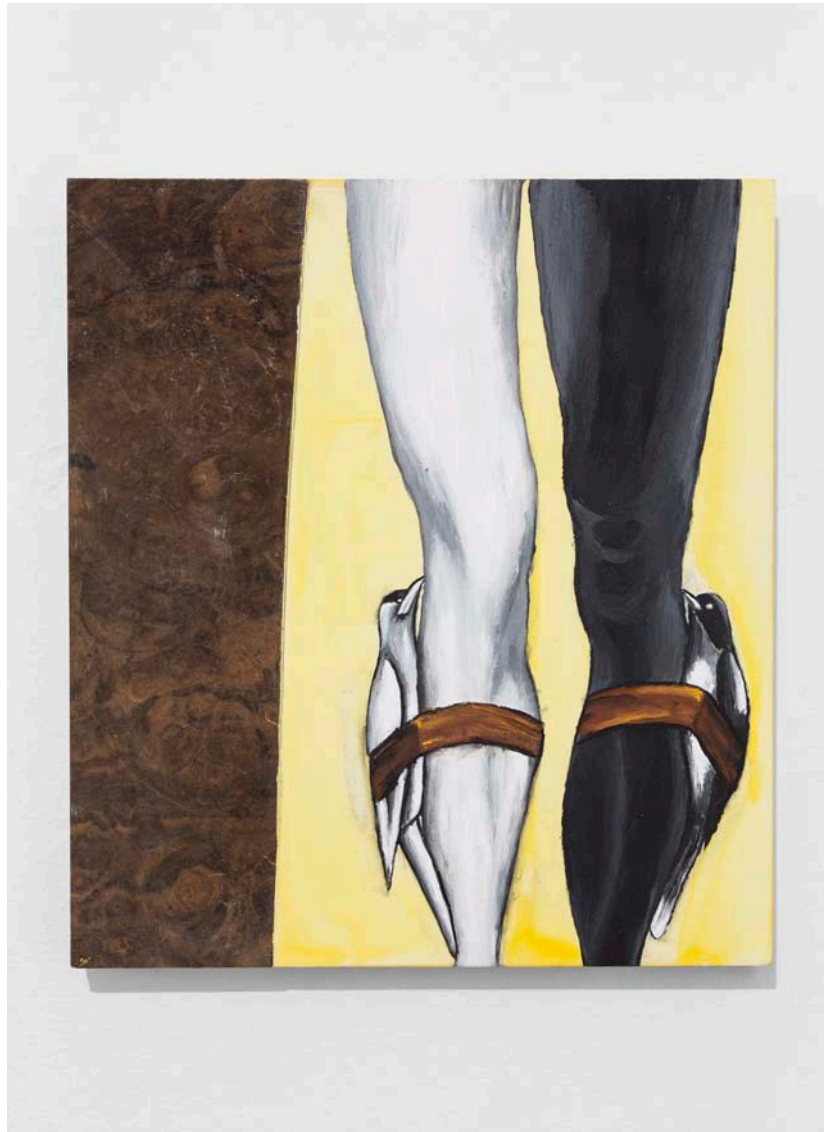
Enzo Cucchi
Untitled
2017-2018
Oil on canvas
37,5 x 25,5 cm
unique



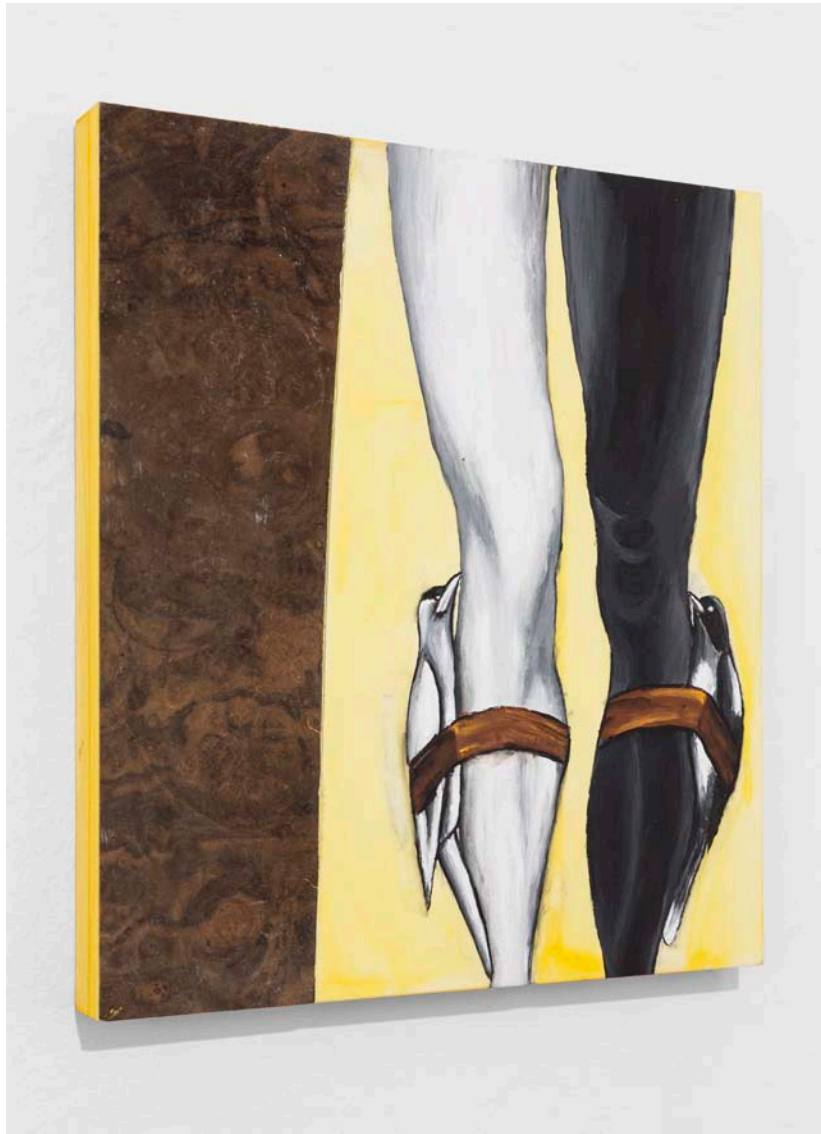
Enzo Cucchi
Untitled
2017-2018
Oil on canvas
37,5 x 25,5 cm
unique



Enzo Cucchi
installation view



Enzo Cucchi
SOSPESO
2018
oil and veneer on board
30 x 27 cm
unique



Enzo Cucchi
SOSPESO
2018
oil and veneer on board
30 x 27 cm
unique



Enzo Cucchi
OSSERVO
2018
Oil and veneer on board
30 x 27 cm
unique



Enzo Cucchi
OSSERVO
2018
Oil and veneer on board
30 x 27 cm
unique

ENZO CUCCHI

Morro d'Alba, 1949
Lives and works in Rome

SOLO EXHIBITIONS

2019

Galeria Madragoa, Lisboa, PT

2018

Enzo Cucchi, Le Due Soglie. Borgo di Vigoleno (PC), IT

2017

Enzo Cucchi. Coda Lunga. Studio Nico Vascellari, Vittorio Veneto, IT

Enzo Cucchi. Mostra scomparsa. The National Exemplar Gallery, New York, USA

Fontana dei due Soli, Porto Antico di Ancona, IT

Enzo Cucchi, 50 anni di grafica d'Artista, Max Museo Chiasso, Mole Vanvitelliana Ancona, IT

Entro Dipinta Gabbia, Enzo Cucchi, Enrico David, Casa Masaccio, San Giovanni Valdarno (Fi), IT

Enzo Cucchi, dalle collezioni del Castello di Rivoli. Chiesa di San Giuseppe, Alba (CN), IT

Enzo Cucchi, Balice-Hertling Galerie, Paris, FR

2016

Enzo Cucchi e i Guzzini, electrical light, Galleria Idill'io, Recanati (AN), IT
Enzo Cucchi, a cura di Pier Paolo Pancotto. Accademia di Francia in Roma, Villa Medici, IT

Enzo Cucchi, 10 disegni. Galleria Scaramuzza, Lecce, IT

Enzo Cucchi. Galleria Zero. Milano, IT
Castello di Vigoleno, oratorio della Madonna delle grazie, IT

2015

Madama Cucchi, Palazzo Madama Torino, IT

2014

fontana "Religione", palazzo della provincia di Catanzaro, IT

"Bienvenidos en Venezuela", Federico Luger, Milano, IT

Valentina Bonomo gallery, con Christopher le Brun, Baratto, Roma, IT
E. C., L'ARCA, Teramo, IT

Bibo's Place, "Fiere, Chimere e dischi volanti", Todi, IT

Parapetto avec Tristano di Robylant, National Exemplar gallery, New York,

USA

2013

"Un sogno lungo tre sogni", a cura di Sgarbi e Mazzarella, fondazione Pio Alferano, Catellabate, Salerno, IT

Processione di Prisca, 25 agosto, Bibo's place, Todi, IT

Cosmogonia, Poggiali e Forconi, Firenze, IT

Vascello, Galleria Valentina Bonomo, Roma, IT

2012

Ettore Sottsass Enzo Cucchi, "reperti del futuro", Galerie Lefebvre & Fils, Paris, FR

Religione, Archivio di stato Sant'Ivo, Roma; Galleria Emilio Mazzoli, Modena, IT

Maestro Enzo Cucchi, Galerie Raab, Berlin, DE

Arco Della Madonna, Opera Pubblica inaugurata l'8-12-2012, Praia a Mare, IT

2011

Enzo Cucchi, Museo Marca, Catanzaro, IT

Enzo Cucchi, galleria O, Roma, IT

2010

54esima Biennale D'Arte Venezia, IT
E.C. Ceramiche, museo internazionale delle ceramiche in Faenza, IT

Suzy Shammah gallery, "ABCDE", Milano, IT

2009

"Costume Interiore", Museo Capodimonte Napoli, IT

Istituto di Cultura italiana a New York, New York, USA

MACRO, Roma, IT

Galleria in Arco, Torino, IT

Atelier Bovisa, Milano, IT

EMMA Espoon Kau punki, Finland, FIN

Donazione mosaico in scuola di Macerata in Via G. Di Pietro, 12, IT

2008

"Disegno" Palazzo Guinigi, Lucca, IT
E.C., fondazione Volume, Le donne sono entrate nell'arte andiamo dall'altra parte, Roma, IT

2007

"Sculptures", E. C. GAMEC, Bergamo, IT

E.C. Museo Correr, Venezia, IT

"presente!", Galleria Alessandro Bagnai, galleria Poggiali e Forconi, Firenze, IT

Convento dei servi di Maria, Urbino, IT

2006

E.C. "Disegno", Musèe d'art moderne de Saint-Etienne Metropole, FR

E.C. "Entra", Accademia di Francia a Roma villa Medici, Roma, IT

E.C. Phillips de Pury, New York, USA
"Monte Analogo", l'Attico di Fabio Sargentini, Roma, IT

posa Mosaico, rotonda sul mare, Senigallia, IT

2005

Galerie Jablonka, Colonia, DE

E.C. Ettore Sottsass Enzo Cucchi, Chiostro della Pace, Roma, IT

Be.be.be, Quarter Centro Produzione Arte, Comune di Firenze, Firenze, IT

Giallo Cavallo, con Ettore Spalletti, Roma, IT

2004

Enzo Cucchi. Ti s'immattito, Galerie Bruno Bischofberger, Zurich, CH

Enzo Cucchi. Secco, Rizziero Arte, Pescara, IT

E.C. "prima neve", paolo curtì gambuzzi, Milano, IT

Carlo Crespi, Milano, IT

2003

Enzo Cucchi al Portico d'Ottavia, Galleria Valentina Bonomo Arte Contemporanea, Roma, IT

Enzo Cucchi. New Works, Galerie Bruno Bischofberger, Zurich, CH

Enzo Cucchi. Eroè., Poggiali e Forconi Arte contemporanea, Firenze, IT

2002

Enzo Cucchi. Castello Colonna, Genazzano, IT

Enzo Cucchi. Drawings 1979-2001, Artium, Vitoria Gasteiz, ES

Enzo Cucchi, Galleria La torre, Saragozza, ES

Enzo Cucchi, Palazzo Strozzi, Firenze

2001

Enzo Cucchi, Timothy Taylor Gallery, London, UK

Secondo Giorno, Paolo Curti & Co. Contemporary Art, Milan, IT

Quadro al Buio sul Mare Adriatico, Centro per le Arti visive Pescheria

ENZO CUCCHI

- Istituzione comunale, Pesaro e Scuderie Aldobrandini, Frascati, IT
Enzo Cucchi, The Tel Aviv Museum of Art, Tel Aviv, ISR
Enzo Cucchi. Opere grafiche, Collegiata San Francesco, Staffolo, IT
Enzo Cucchi. Ettore Sottsass, Montevergini Galleria Civica D'Arte Contemporanea, Siracusa, IT
- 2000
Simmo Cucchi, Mosaico nella stazione Termini, Roma, IT
Enzo Cucchi, Galleria Gioacchini, Cortina d'Ampezzo, IT
Enzo Cucchi, Galleria Gioacchini, Ancona, IT
Enzo Cucchi, Galleria Poggiali & Forconi, Firenze, IT
Enzo Cucchi, Teatro di Roma, Galleria del Teatro India, Roma, IT
Enzo Cucchi, Ceramics, Galerie Bruno Bischofberger, Zurich, CH
Enzo Cucchi, Tony Shafrazi Gallery, New York, USA
Mendini intorno a Cucchi, Galleria Memphis, Roma, IT
Enzo Cucchi, Sette colli d'oro, Galleria Comunale d'Arte Moderna e Contemporanea, Roma, IT
Enzo Cucchi, Galleria d'Arte Il Castello, Trento, IT
Enzo Cucchi Ettore Sottsass a 4 mani, Galleria Post Design, Milano, IT
Enzo Cucchi. Vetrina del libro d'artista, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma, IT
Enzo Cucchi, Magazzino d'Arte Moderna, Roma, IT
- 1999
Enzo Cucchi, Altrove Si Rinasce, Borromini Arte Contemporanea, Ozzano Monferrato, IT
Enzo Cucchi, Berge Menschen Licht, Deichtorhallen Hamburg, Hamburg, DE
Mosaico di Tel Aviv, The Tel Aviv Museum of Art, ISR
Enzo Cucchi + Ettore Sottsass, Galleria Memphis, Roma, IT
Enzo Cucchi, Artiscope, Bruxelles, BE
- 1998
Enzo Cucchi, Soggetti Impossibili, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma, IT
Enzo Cucchi, Disegno Doppio Vita, Magazzino d'Arte Moderna, Roma, IT
Enzo Cucchi, Les Sujets Impossibles, Chateau de Chenonceau, FR
Enzo Cucchi, Galeria Fernando Santos, Porto, PT
- 1997
Città d'Ancona. Enzo Cucchi, Mole Vanvitelliana, Ancona, IT
Enzo Cucchi. Più vicino alla Luce. Naher zum Licht. Closer to the Light, Suermondt Ludwig Museum, Aachen, DE
Simm' nervusi, Tony Shafrazi Gallery, New York, USA
Enzo Cucchi.. Eneide, Galerie Bruno Bischofberger at Art Fair 28, '97, Basel; Galerie Bruno Bischofberger, Zurich, CH
Enzo Cucchi, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, AR
- 1996
Enzo Cucchi, Sezon Museum of Art, Tokyo; Fukuyama Museum of Art, Fukuyama, JP
Kawamura Memorial Museum of Art, Sakura, JP
Enzo Cucchi, Akira Ikeda Gallery, Tokyo and Nagoya, JP
Picass..., Galerie Bruno Bischofberger, Zurich, CH
Sandro Chia. Enzo Cucchi. Prima bella Mostra Italiana, Logge dei Balestrieri and Museum S. Francesco, San Marino, IT
Arnaldo Pomodoro. Enzo Cucchi. A quattro mani, 2 RC Edizioni d'Arte, Roma, IT
Enzo Cucchi, Il Falconiere Gallery, Ancona, IT
Enzo Cucchi. Opere grafiche, Arts Center Zamalek, Egypt, EG
Dei, Santi e Viandanti (con Martial Raysse), Museo Civico Medievale, Bologna, IT
Simm' nervusi, Museo di Capodimonte, Napoli, IT
Simm' nervusi. Siamo nervosi sempre. Magazzino d'Arte Moderna, Roma, IT
Enzo Cucchi, Gana Beaubourg Gallery, Paris, FR
- 1995
Cucchi, Obalne Galerije, Pirano, Slovenia, SI
Enzo Cucchi. Poeta da lavoro, Galleria Carlo Virgilio, Roma, IT
Cucchi, Sara Hildènin Taidemuseo, Tampere, Finland, FIN
Enzo Cucchi, Museo di Palazzo Reale Arengario, Milano, IT
- Enzo Cucchi, Pinault Unique Gallery, Paris, FR
Enzo Cucchi. The Titans of the Third Millenium, Nicosia Municipal Arts Center, Nicosia, Cyprus, CY
Pierides Museum of Contemporary Art, Athens, GR
Prima bella Mostra Italiana (con Sandro Chia), Galleria Emilio Mazzoli, Modena, IT
Enzo Cucchi, Galerie Bruno Bischofberger, Zurich, CH
Enzo Cucchi. Michelangelo Pistoletto. Avamposto spirituale, Cesare Manzo Gallery, Pescara, IT
- 1994
Cucchi, Ernst Museum, Budapest, HU
Mario Botta Enzo Cucchi. La Cappella del Monte Tamaro, Museo Cantonale d'Arte, Lugano, IT
Kunsthaus, Zurich, CH
Enzo Cucchi, Galleria Emilio Mazzoli, Modena, IT
Enzo Cucchi. Cumbattimende di parole, Galleria Cesare Manzo, Pescara, IT
Ercole Botanico, Galerie Bruno Bischofberger, Zurich, CH
Sicilia è artista, Reggia di Caserta, Caserta, IT
Regioni d'Italia, Reggia di Caserta Cappella Palatina, Caserta, IT
Museo d'Arte Contemporanea, Pirano, Capo d'Istria, IT
- 1993
Enzo Cucchi, Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, Torino, IT
ArteLibro. Enzo Cucchi, Galleria, Milena Ugolini, Roma, IT
Enzo Cucchi. Mostra moderna, Galleria Emilio Mazzoli, Modena, IT
Idoli, Oddi Baglioni Gallery; Galleria Del Cortile; Studio Bocchi, Roma, IT
Via Tasso Enzo Cucchi, Museo Storico della Liberazione di Roma, IT
Enzo Cucchi. Idoli, Daniel Templon Gallery, Paris, FR
- 1992
Enzo Cucchi. Roma, Hamburger Kunsthalle, Hamburg, DE
Enzo Cucchi. Neue Arbeiten, Galerie Bernd Kluser, Munich, DE
La frontiera del primo foglio, 2RC Edizioni d'Arte, Roma, IT
- 1991
Roma, Fundaciò Joan Mirò, Barcelona,

ENZO CUCCHI

- ES
Enzo Cucchi. Disegno, Carrè d'Art, Musée d'Art Contemporain, Nîmes, FR
Enzo Cucchi: Mosaici, Cleto Polcina Arte Moderna, Roma, IT
Galleria Philippe Daverio, Milano, IT
Attenti agli uccelli, Bernd Kluser, Munich, DE
Edicola Notte, Roma, IT
La Porta Santa, Galleria Del Cortile, Roma, IT
Izbor risb, iz obdobja 1975-1989, Moderna Galerija, Ljubljana, SI
- 1990
Enzo Cucchi. Roma, Palazzina dei Giardini Pubblici, Modena; Galleria Civica d'Arte
Contemporanea, Trento, IT
Fundació Joan Miró, Barcelona, ES
Enzo Cucchi e il Palazzo dei Pupazzi di Via Capolecase, Galleria Il Segno, Roma, IT
Mostra di disegni di Enzo Cucchi, Sala Esposizioni dell'Infiolata 1990, Palazzo Comunale di Genzano, Roma, IT
Le parole di Enzo Cucchi, Galleria Pio Monti, Roma, IT
Drawings 1990, Galerie Bernd Kluser, Munich, DE
Cucchi, Mikkola + Rislakki Gallery, Helsinki, FIN
- 1989
Enzo Cucchi. 42 Drawings 1978-1988, Istituto Italiano di Cultura, Toronto, Art Gallery of Windsor, CAN
Enzo Cucchi, Museo d'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato, IT
Enzo Cucchi, Akira Ikeda Gallery, Tokyo, JP
Enzo Cucchi, Deweer Art Gallery, Otegem, BE
Enzo Cucchi. Dibuxos, Galería Joan Prats, Barcelona, ES
Medardo Rosso. Enzo Cucchi, Cleto Polcina Arte Moderna, Roma, IT
Enzo Cucchi, Galerie Bernd Kluser, Munich, DE
- 1988
Enzo Cucchi: Scala Santa, Galleria Nazionale d'Arte, San Marino, IT
La Disegna. Zeichnungen 1975 bis 1988, Kunsthaus, Zurich, Louisiana Museum Humlebaek; Kunstmuseum, Dusseldorf.
Enzo Cucchi, Lawrence Oliver Gallery, Philadelphia, USA
L'Italia parla agli uccelli, Marlborough Gallery, New York, USA
Enzo Cucchi. Raumgestaltung, Wiener Secession, Wien, AU
Enzo Cucchi, Michael Haas Gallery, Berlin, DE
Enzo Cucchi. Scultura 1982-1988, Musée Horta, Brussels, BE
Uomini, Galerie Bruno Bischofberger, Zurich, CH
- 1987
Enzo Cucchi: Testa, Studtische Galerie im Lenbachhaus, Munich, DE
The Fruitmarket Gallery, Edinburgh, UK
Musée de la Ville de Nice, Nice, FR
Enzo Cucchi. Guida al Disegno, Kunsthalle, Bielefeld; Staatsgalerie Moderner Kunst, Munich, DE
L'ombra vede, CrouselHussenot Gallery, Paris, FR
L'elefante di Giotto, Mario Diacono Gallery, Boston, USA
Cucchi. Testori, Compagnia del Disegno, Milano, IT
Fontana vista, Galleria Emilio Mazzoli, Modena, IT
Enzo Cucchi, Beyeler Galerie, Basel, CH
Enzo Cucchi, Galerie Bernd Kluser, Munich, DE
- 1986
Enzo Cucchi, The Solomon R. Guggenheim Museum, New York, USA
Musée national d'art moderne, Centre Georges Pompidou, Paris, FR
Eliseo Mattiacci. Enzo Cucchi, Galleria Franca Mancini, Pesaro, IT
Enzo Cucchi. Roma, Galleria Gian Enzo Sperone, Roma, IT
- 1985
Enzo Cucchi. 34 disegni cantano, Galerie Bernd Kluser, Munich, DE
Enzo Cucchi. Il deserto della scultura, Louisiana Museum, Humlebaek, DK
Enzo Cucchi. Arthur Rimbaud au Harar, Daniel Templon Gallery, Paris, FR
Zeichnungen leben in der Angst vor der Erde, Kunstmuseum, Dusseldorf, DE
Solchi d'Europa, Galerie Bernd Kluser, Munich, DE
Solchi d'Europa, Incontri Internazionali d'Arte, Roma, IT
- Drawings for Solchi d'Europa, Galleria Franca Mancini, Pesaro, IT
Enzo Cucchi, Galleri Zero, Stockholm, SE
Enzo Cucchi, Fundació Caja de Pensiones, Madrid, ES
capc Musée d'Art contemporain, Entrepot Lainè, Bordeaux, FR
Drawings and Prints in Black and White by Enzo Cucchi, Galleri Wallner, Malmö, SE
- 1984
Enzo Cucchi. New Works, Akira Ikeda Gallery, Tokyo, JP
Enzo Cucchi: Giulio Cesare Roma, Kunsthaus Zurich, CH
Vitebsk/Harar, Mary Boone/Michael Werner Gallery, New York, USA
Vitebsk/Harar, Sperone Westwater Gallery, New York, USA
Enzo Cucchi. Tetto, Galleria Mario Diacono, Roma, IT
Enzo Cucchi. Currents 1984, The Institute of Contemporary Art, Boston, USA
Italia, Anthony d'Offay Gallery, London, UK
- 1983
Enzo Cucchi: Giulio Cesare Roma, Stedelijk Museum, Amsterdam, NL
Enzo Cucchi Album: La scimmia, Sperone Westwater Gallery, New York, USA
Cucchi, Galerie Buchmann, St. Gallen, CH
Enzo Cucchi. Works on Paper, Galerie Schellmann & Kluser, Munich, DE
La città delle mostre, Galerie Bruno Bischofberger, Zurich, CH
Enzo Cucchi, Gallerie Anna d'Ascanio, Roma, IT
- 1982
Scultura andata, scultura storna (with Sandro Chia), Galleria Emilio Mazzoli, Modena, IT
Enzo Cucchi, Zeichnungen, Kunsthaus Zurich, CH (Enzo Cucchi. Tekeningen) Groningen Museum, Groningen, NL
Enzo Cucchi, Galleria Pio Monti, Macerata, IT
Enzo Cucchi. Un'immagine oscura, Museum Folkwang, Essen, DE
- 1981
Diciannove disegni, Galleria Emilio Mazzoli, Modena, IT

ENZO CUCCHI

Enzo Cucchi, Gallery Sperone
Westwater Fischer, New York, USA
Enzo Cucchi, Neue Bilder, Galerie
Bruno Bischofberger, Zurich, CH
Enzo Cucchi, Galleria Mario Diacono,
Rome, IT
Enzo Cucchi, Galleria Gian Enzo
Sperone, Roma, IT
Enzo Cucchi, Viaggio delle lune/
Reise der Monde, Paul Maenz
Galerie, Cologne, DE; Art&Project,
Amsterdam, NL

1980

Duetto (con Mario Passi), A.A.M.
Architettura Arte Moderna, Roma, IT
Enzo Cucchi: Uomini con una donna
al tavolo, Galleria Dell'Oca, Roma, IT
Enzo Cucchi: Cinque monti sono santi,
Paul Maenz Galerie, Cologne, DE

1979

La cavalla azzurra, Galleria Mario
Diacono, Bologna, IT
La pianura busca, Galleria Emilio
Mazzoli, Modena, IT
Sul marciapiede, durante la festa dei
cani, Galleria Tucci Russo, Torino, IT

1978

Alla lontana alla francese, Galleria
Giuliana de Crescenzo, Roma, IT
Tre o quattro artisti secchi, Galleria
Emilio Mazzoli, Modena, IT

1977

Enzo Cucchi. Ritratto di casa, Incontri
Internazionali d'Arte, Palazzo Taverna,
Roma, IT
Montesicuro Cucchi Enzo giù, Luigi
de Ambrogi Galleria, Milano, IT
Mare Mediterraneo, Giuliana de
Crescenzo Galleria, Roma, IT

GROUP EXHIBITIONS

2018

Stepping into the unknown, The
National Museum of Art, Osaka, JP
A Mind of winter, Chesa Planta Mulins
6 Samedan, SOMMET, Switzerland,
CH
Work in Progress, collezione di San
Patrignano nucleo del futuro museo
di Rimini, Palazzo della Triennale di
Milano, IT
Atollo Arte, Milano, IT
W Coppi, Bibo's Place, Todi, IT
Litografia Bulla, 200 anni fra arte
e tecnica, Istituto Centrale per la
Grafica, Palazzo Poli, Roma, IT

En plen air, Studioli, Roma, IT
Studio Eine Phantastik, Shedalle,
Zurich, CH
Evidence of Contemporary Disquiet,
Goethe Institut, Napoli, IT
Faces 2, galleria Carlo Virgilio,
London, UK
'900 in Italia, da De Chirico a Fontana,
Castello di Otranto, IT
Classic Reloaded, Villa Audi Beirut,
Museo Bardo Tunisi, Palazzo Reale
Rabbat, MO
Il Falconiere, La Provincia e l'impero,
Auditorium Sant'Agostino, Civitanova
Alta, IT
100% Italia, Palazzo Barolo, Torino, IT
La collezione San Patrignano, Work in
progress, MAXXI museo, Roma, IT
Enzo Cucchi-Niba, Passerò da Te.
Idill'io Arte Contemporanea, Recanati,
IT
Sottobosco, Palatul Bánffy - Muzeul
National de Arta | Cluj-Napoca, RO

2017

Creatures great and small. Barcelò.
Basquiat&Warhol. Baselitz. Clemente.
Condo. Cucchi. Immendorff. Jenney.
Penck. Salle. Tobias Mueller Modern
art, Zurich, CH
Animalia. Galleria Pio Monti, Roma, IT
Nessuna donna al mondo. Galleria
Tricromia, Roma, IT
Decades. Miarte, Milano, IT
Total black, Villa Bardini in nero,
Firenze, IT
On the road, Galleria Pio Monti, Roma,
IT
The Sun and the Rainfall II, Galleria
Zero, Milano, IT
Il Falconiere. Opere dalla collezione di
Alfio Vico, Accademia di Belle Arti di
Macerata, IT

2016

Enzo Cucchi, Dan Colen, Tano Festa.
The National Exemplar Gallery, New
York, USA
Enzo Cucchi e Michele De Lucchi,
"Arch and Art", Triennale di Milano, IT
Visioni Animalì, Sculture D'Arte
Contemporanea, Museo Tattile Statale
Omero, IT
Challenging Beauty- Insight of Italian
Contemporary Art, Parkview Green
Museum, Pechino, IT
Hurt, Hillsboro Fine Art Gallery, Dublin,
IR
Ecce Homo, La Mole, magazzino

Tabacchi, Ancona, IT

2015

1+1=3. Lo scopritore del fuoco a 29
anni, con Ettore Favini, Gianni Politi,
Museo Archeologico di Cremona,
Cremona
La pelle del Pittore, con Nebosja
Despotovic, TRA Treviso Arte Ricerca,
Treviso, IT
Twiner #3 Landscape (galleria ex
elettronica) Foro Italiceo, Roma, IT
Meraviglia, Cucchi, Chia, Warren,
Hillsboro fine art, Dublin, IR
Il Manichino della Storia, MATA di
Modena, IT
Skin (part 2), Francois-Marie Banier,
Ben Bloomstein, Cecily Brown, Enzo
Cucchi, Adam Gordon, Dean Levin,
Adam McEwen & Man Ray, National
Exemplar Gallery, New York, USA
Enzo e Gianni Gianni e Enzo , Gianni
Politi Enzo Cucchi, "studio medico",
Milano, IT
Logo, Manfredi Beninati, Laboratorio
Saccardi, Enzo Cucchi, Galleria
Poggiali e Forconi, Firenze, IT

2014

"Cagliari", con i Laboratorio Saccardi,
Galleria d'Arte Moderna, Palermo, IT
Shit&Die, Curated by Maurizio
Cattelan, Palazzo Cavour, Torino, IT
La XIII luna, Furini Contemporary art,
Arezzo, IT
"Space is the place", Fabio Marco
Pirovino's house, Basel, CH
Bibo's Place, Il disegno Italiano nel
'900, Todi, IT
Anni '70, Palazzo Esposizioni, Roma,
IT
Magiciens de la Terre, 20 ans, Musée
national d'art moderne, Centre
Georges Pompidou, Paris, FR

2013

Cattedrale, Istituto di Cultura Svizzera,
Roma, IT
Dislessica, Galleria Bianca, Palermo,
IT
Mostra di sculture della serie
"Religione", Civitella (Teramo), IT
La forma del Libro. Museo MARCA,
Catanzaro, IT

2012

"La pittura Isola", Galleria Bianca,
Palermo

2011

ENZO CUCCHI

Transavanguardia, Palazzo Reale, Milano, IT

2009

ABCucchiBenvenutoDellavedova, galleria Mazzoli, Modena, IT

2008

Mazzoli, collettiva, Modena, IT

2005

Mole Vanvitelliana, collettiva, Ancona
pitture per il cielo, aquiloni al sant'Erasmo, Palermo, IT

2003

Seascape in Confrontation, Museum voor moderne Kunst, Oostende, BE
La natura dell'arte, Annali delle Arti, Napoli, IT
Grazie, Schloss Dyck, Dusseldorf, DE
Montagna Da Durer à Warhol tra Arte e Scienza, MART, Rovereto, IT

2002

Transavanguardia Italiana, Castello di Rivoli, Rivoli, Torino, IT

2001

Arte moderna italiana, Museum of contemporary Art, Tokyo, JP
Transavanguardia Italiana, Incontri Internazionali, Shanghai Art Museum, Shanghai, CN
Mythic Proportions: Painting in the 1980s, Museum of Contemporary Art Miami, USA

2000

New Acquisition, Galerie Bruno Bischofberger, Zurich, CH

1998

Artenergie: Art in Jeans, Palazzo Corsini, Firenze, IT
Transavanguardia: Chia, Cucchi, Clemente, Paladino, Museum Wurth, Kunzelsau, Germany, DE

1997

Collection, découverte, capc Musée d'art contemporain, Bordeaux, FR
La Collezione Loulakis. Disegni e fotografie da Klee a Mapplethorpe, Palazzina dei Giardini Pubblici, Modena, IT
Sipario. Balla, De Chirico, Savinio, Picasso, Paolini, Cucchi, Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, Rivoli, Torino, IT

Arte italiana. Ultimi quarant'anni. Materiali anomali, Galleria d'Arte Moderna, Bologna, IT

1980. Chia, Clemente, Cucchi, De Filippi, De Maria, Mariani, Ontani, Paladino, Galleria Planita, Roma, IT
Odisseo (Ulysses), Stadio della Vittoria, Bari, IT

Partito preso, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma, IT

Around Europe, Stedelijk Museum, Amsterdam, NL

Futuro, presente, passato. XLVII Biennale di Venezia, Giardini di Castello, Corderie dell'Arsenale, Venezia, IT

ÅœberBlick. Zeichnungen und Skulpturen von 1510 bis 1997, Galerie ArnoldiLivie, Munich; Galerie Daniel Blau, Munich; Galerie Bernd Kluser, Munich, DE

Gefuhle der Konstruktion. Kunstler in Italien seit 1945, Museum Rabalderhaus, Schwaz, AT

Il sentimento della costruzione. Artisti in Italia dal dopoguerra ad oggi, Trevi Flash Art Museum, Palazzo Lucarini, Trevi, Perugia, IT

L'arte del XX secolo. La collezione dello Stedelijk Museum, Museo Civico Castello Ursino, Catania, IT

Fuori Uso '97 Perché?, Ex deposito Gestione Governativa F.E.A., Pescara Traguaro, Antonio Colombo Arte Contemporanea, Milano, IT

Arte italiana. Ultimi quarant'anni. Pittura iconica, Galleria d'Arte Moderna, Bologna, IT

Cerniera 1980. Chia Clemente Cucchi, Artiscope, Brussels, BE

Novecento Nudo, Museo del Risorgimento, Vittoriano, Roma, IT
Collettiva, Galleria Cesare Manzo, Pescara, IT

1996

Profezia di bellezza. Arte sacra tra memoria e progetto, Braccio di Carlo Magno, Colonnato di San Pietro, Città del Vaticano, Roma, IT

Martiri e Santi, Galleria L'Attico, Roma
Prima della fine del mondo, Centro Iniziative Multimediali Diagonale, Roma, IT

Collections du Castello di Rivoli, Le Nouveau Musée Institut d'art contemporain, Villeurbanne, Lyon, FR
VIII Biennale Internazionale di scultura, Accademia di Belle Arti e Piazza Alberica, Carrara, IT

Artisti a Serre, Centro Civico per l'Arte Contemporanea "La Grancia", Serre di Rapolano, Siena, IT

Nuovo luogo per l'arte, Ex Manifattura Tabacchi, Città Sant'Angelo, Pescara
Antologia, Spazio Herno, Turin; Trevi Flash Art Museum, Palazzo Lucarini, Trevi, Perugia, IT

From the Collection Naivety in Art: A Decade of Exploration, Setagaya Art Museum, Setagayaku, Tokyo, JP

XXIII Bienal Internacional de Sao Paulo, San Paolo, Brasil, BR

Fuoriuso '96, Ex deposito Gestione Governativa F.E.A., Pescara, IT
L'ossessione del segno, Studio La Città, Verona, IT

Prospettiva del passato. Da Van Gogh ai contemporanei nelle raccolte dello Stedelijk Museum di Amsterdam, Museo di Capodimonte, Napoli, IT

Chimériques Polymeres. Le plastiques dans l'art du XX^{me} siècle, Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain, Nice, FR

Sammlung Marx, Hamburger Bahnhof, Museum fur Gegenwart, Berlin, DE

Tradizione e innovazione. L'arte italiana dal 1945 a oggi, National Museum of Contemporary Art, Seoul, Korea, KR

1995

Fuoriuso '95 Arte, ExLiquorificio Aurum, Pescara, IT

XL Mostra Nazionale d'Arte Contemporanea. Disegni del Novecento, Galleria Civica d'Arte Contemporanea, Termoli, Campobasso, IT

Festival Roma Europa, Accademia Tedesca, Villa Massimo, Roma, IT

L'invenzione del paesaggio, Palazzina dei Giardini Pubblici, Modena, IT

VII Biennale d'Arte Sacra. L'Arte in Croce, Museo Diocesano d'Arte Sacra, Venezia, IT

Titanica, Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, Repubblica di San Marino, IT

Risarcimento. Artisti contemporanei per gli Uffizi, Galleria degli Uffizi, Gabinetto disegni e stampe, Firenze, IT

1994

Baselitz, Cucchi, Paladino, A.R. Penk. Grafiek, Deweer Art Gallery, Otegem, Belgium, BE

Arte contemporanea dalla Collezione

ENZO CUCCHI

- della Federazione cooperative Migros, Museo Cantonale D'Arte, Lugano, IT
Stigma: grafica italiana anni '60-'80, Palazzo Agostinelli, Bassano del Grappa; Galerie Pohlhammer, Steyr; Istituto Italiano di Cultura, Wien, AT
Museo Casabianca, Malo Di carta e d'altro, Museo d'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Sala Grafica, Prato
L'incanto e la trascendenza, Castel Ivano, Ivano Fracena, Trento, IT
Fuori Uso '94. Opera prima, ExOpificio Gaslini, Pescara; Trevi Flash Art Museum, Palazzo Lucarini, Trevi, Perugia; Cankariev Dom, Ljubljana, Slovenia, SI
Four Italian Masters of Contemporary Art in London, Accademia Italiana di London, UK
Smith's Galleries di Covent Garden, London, UK
L'Orizzonte. Da Chagall a Picasso, da Pollock a Cragg, Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, Rivoli, Torino, IT
La Collezione, Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, Rivoli, Torino
Terra Motus Terra Motus, Palazzo Reale, Caserta, IT
I libri d'artista italiani del Novecento, Collezione Peggy Guggenheim, Palazzo Venier dei Leoni, Venezia, IT
- 1993
Tutte le strade portano a Roma? Palazzo delle Esposizioni, Roma
Selected Prints, Galerie Bernd Kluser, Munich, DE
XLV Biennale di Venezia. Punti cardinali d'arte, Padiglione Italia, Giardini di Castello, Venezia, IT
Utopia. Arte italiana 1950-1993, Teatro del Festival di Salisburgo e Galerie T. Ropac, Salzburg, AT
The Body of Drawing. Drawings by Sculptors, The Graves Art Gallery, Sheffield, UK
Les pensées bleues (Autour du monde), capc Musée d'art contemporain, EntrepotLainè, Bordeaux, FR
Fuori Uso 1993. A prescindere, ExOpificio Gaslini, Pescara, IT
ÄoerberLeben, Bonner Kunstverein, Bonn, DE
Il disegno nelle raccolte private modenesi, Palazzina dei Giardini Pubblici, Modena, IT
L'Arca di Noè;, Trevi Flash Art Museum, Palazzo Lucarini, Trevi, Perugia, IT
- 1992
Art d'Eco, Umetnosta Galerija, Maribor Profili. Italia 1950-1990, XII Quadriennale, Palazzo delle Esposizioni, Roma, IT
Le cri et la raison, Espace de l'Art Concret, Chateau de Mouans Sartoux
Paesaggio con rovine, Case di Stefano, Gibellina
Der Gefrorene Leopard III, Galerie Bernd Kluser, Munich, DE
D Identitat: Differenz Tribune Trigon 19401990, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz, AT
Transavanguardia, Galleria Gian Ferrari Arte Contemporanea, Milano
The artist and the book in Twentieth century Italy, Museum of Modern Art, New York, USA
Collection du capc Musée, capc Musée d'art contemporain, Entrepot Lainè, Bordeaux, FR
Terra Motus alla Reggia di Caserta, Palazzo Reale, Caserta, IT
- 1991
Collezioni trentine di arte contemporanea, Galleria Civica di Arte Contemporanea, Trento, IT
Deus ex charta, Studio d'Arte Cannaviello, Milano, IT
An Aspect of Contemporary Art, Setagaya Art Museum, Setagayaku, Tokyo, JP
Nature Création du peintre, capc Musée Cantonal des BeauxArts, Lausanne, FR
Mario Ceroli, Enzo Cucchi, Gianfranco Fini, Studio Spaggiari, Milano, IT
Scuola d'obbligo. Fuori Uso 1991, Scuole di Marzio, Pescara, IT
Bildlicht: Malerei zwischen Material und Immaterialität, Museum des 20. Jahrhunderts, Wien, AT
Sélection, FAE, Musée d'art contemporain, Pully Lausanne, FR
Ottanta Novanta, Monastero dei Benedettini, Montréal, CA
- 1990
Qu'estcequi est contemporain? II, Musée d'art contemporain, Entrepot Lainè, Bordeaux, FR
Tra mito e stereotipo, Galleria In Arco, Torino, IT
Gegenwart Ewigkeit, Martin Gropius Bau, Berlin, DE
Il mondo delle torri. Da Babilonia a Manhattan, Palazzo Reale, Milano, IT
Pharmakon '90, Nippon Convention Center, Makuhari Fair, Japan, JP
La Collezione 1988-1990, Museo d'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato
Mischiare le carte, immagine speculare, Gian Ferrari Arte Contemporanea, Milano, IT
Anni Ottanta in Italia, Ex convento di San Francesco, Sciacca, Agrigento, IT
- 1989
Italian Art in the 20th Century, Royal Academy of Arts, London, UK
Disegno italiano 1908-1988, Kunsthau, Zurich, CH
Magiciens de la Terre, Musée national d'art moderne, Centre Georges Pompidou, Paris, FR
Arte contemporanea per un museo, Padiglione d'Arte Contemporanea, Milano, IT
Drawings since 1960, Stedelijk Museum Amsterdam; 30 Anni di disegni, Istituto Universitario Olandese, Firenze, IT
Exposition Inaugurale, Fondation Daniel Templon, Musée Temporaire, Frèjus, FR
Il genio differente nell'arte contemporanea da Picasso ad oggi, Castello di Lerici, Lerici, La Spezia, IT
Xth Anniversary Show, Deweer Art Gallery, Otegem, Belgium, BE
Artoon. L'influenza del fumetto nelle arti visive del XX secolo, Palazzo della Civiltà del Lavoro, Roma, IT
Premio Marche 1989. Biennale d'arte contemporanea, Palazzo degli Anziani, Ancona, IT
Estampes et Revolution, 200 ans apr&ecute;s, Centre National des Arts Plastiques, Paris, FR
Big prints from Rome, The Museum of Modern Art, Toyama; Navio Museum of Art, Osaka; Koinoura Gallery, Fukuoka, JP
Graphische Sammlung im StÄadel. Neuerwerbungen 1983 bis 1988, StÄadtische Galerie, Frankfurt, DE
Fratelli d'Italia, Galleria Il Sole, Perugia, IT
- 1988
Mythos Italien WintermÄarchen Deutschland, Bayerische StaatsgemÄaldesammlungen Und Ausstellungsleitung Haus der

ENZO CUCCHI

- Kunst, Munich, DE
Visions/Revisions: Contemporary Representation, Marlborough Gallery, New York, USA
Europa Oggi, Museo d'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato
Arte italiana del dopoguerra dai musei Guggenheim. Venice, New York, Palazzo Ducale, Mantova, IT
XLIII Biennale di Venezia. Il luogo degli artisti, Padiglione Italia, Giardini Castello, Venezia, IT
Costellazione Transavanguardia. Chia, Clemente, Cucchi, Paladino, Provincial Museum voor Moderne Kunst, Ostende, BE
Dal ritorno all'ordine al richiamo alla pittura, Mathildenhöhe, Darmstadt; Kunsthalle, Bielefeld
Disegno italiano 1908/1988, Stadtische Galerie im Stadelschen Kunstinstitut, Frankfurt, DE
Kupferstichkabinett Berlin: Staatliche Museen Preussischer Kulturbesitz, Berlin, DE
A.B.O.: ritratti di un nome, Fortezza da Basso, Firenze, IT
L'art contemporain à La Défense. Les années 80 vues par 5 galeries, Galerie La Défense Art 4, Paris La Défense, Paris, FR
- 1987
Disegnata, Loggetta Lombardesca, Ravenna, IT
Terrae Motus, Napoli; Tremblement de Terre, Grand Palais, Paris, FR
L'époque, la mode, la morale, la passion, Musée national d'art moderne, Centre Georges Pompidou, Paris, FR
Documenta 8, Museum Friedericianum, Kassel, DE
Il disegno italiano del dopoguerra, Kunstverein Frankfurt; Galleria Civica d'Arte Moderna, Modena, IT
Italie hors d'Italie, Carré d'Art, Musée d'Art Contemporain, Nîmes, FR
Works on paper, Galerie Bernd Kluser, Munich, DE
Emerging Artists 1978-1986.
Selections from the Exxon Series, Solomon R. Guggenheim Museum, New York, USA
Group Show, Galerie Bruno Bischofberger, Zurich, CH
- 1986
A propos de dessin, Galerie Adrien Maeght, Paris, FR
- Raume heutiger Zeichnung, Tel Aviv Museum, Tel Aviv, Israel, ISR
Walking and Falling. A Labyrinth of Dreams, Kettle's Yard Gallery, Cambridge; Interim Art, London, UK
Gallery Artists, Anthony d'Offay Gallery, London, UK
A New Romanticism. Sixteen Artists from Italy, Akron Art Museum, Akron, Ohio, USA
New Art of Italy. Chia, Cucchi, Clemente, Paladino, Dade County Center for the Fine Arts, Miami, Florida; Contemporary Arts Center, Cincinnati, Ohio, USA
Sogno italiano. La collezione Franchetti a Roma, Castello Colonna, Genazzano, Roma, IT
The Art of Drawing, Barbara Mathes Gallery, New York, USA
Peter Blum Edition II, Nigel Greenwood Gallery, at New Burlington Street, London, UK
Beuys zu Ehren, Studtische Galerie im Lenbachhaus, Munich, DE
J. Beuys, E. Cucchi, A. Kiefer, J. Kounellis: Ein Gespräch, Kunsthalle, Basel, CH
XLII Biennale di Venezia. Arte e Scienza. Arte e Alchimia, La Biennale, Venezia, IT
Lo specchio di Nausicaa immagini d'arte e di poesia, Palazzo Farnese, Ortona, Chieti, IT
Prospects 86. Eine internationale Ausstellung aktueller Kunst, Frankfurter Kunstverein, Schirn Kunsthalle, Frankfurt, DE
Transavanguardia 77-80, Galleria Giuliana De Crescenzo, Roma, IT
Chia, Clemente, Cucchi, De Maria, Paladino. Oeuvres sur papier, Musée Savoisien, Chambéry, FR
Terrae Motus 2, Villa Campolieto, Ercolano, Napoli, IT
Group Show, Galerie Bruno Bischofberger, Zurich, CH
Paisatges, Sa Llonja, Palma de Mallorca, ES
Arbeiten auf Papier, Galerie Michael Haas, Berlin, DE
- 1985
Metaphor and/or Symbol, The National Museum of Modern Art, Osaka, JP
The European Iceberg: Creativity in Germany and Italy today, Art Gallery of Ontario, Toronto, CA
Nouvelle Biennale de Paris 1985, Grande Halle du Parc de la Villette, Paris, FR
State of War, Seattle Art Museum, Seattle, USA
Selection from the William J. Hokin Collection, Museum of Contemporary Art, Chicago, USA
Peter Blum Editions, Lorence Monk Gallery, New York, USA
L'Italie aujourd'hui, Centre National d'Art Contemporain, Villa Arson, Nice
Von Twombly bis Clemente, Kunsthalle, Basel, CH
Horses in Twentieth Century Art, Nicola Jacobs Gallery, London, UK
Sperone Westwater Gallery, New York
Peter Blum Editions New York II, Graninger Museum, Gränigen
A New Romanticism. Sixteen Artists from Italy, Hirshhorn Museum and Sculpture Garden, Smithsonian Institute, Washington, USA
XVIII Biental de Sao Paulo, Padiglione Armando Arruda Pereira, Parco Ibirapuera, San Paulo, Brazil, BR
Raume heutiger Zeichnung, Staatliche Kunsthalle, BadenBaden, DE
Ouverture New Spaces, Deweer Art Gallery, Otegem, Belgium, BE
Walking and Falling. A Labyrinth of Dreams, Plymouth Arts Centre, Plymouth, UK
Carnegie International, Museum of Art, Carnegie Institute, Pittsburgh, USA
Rembrandt's Children, Luhring, Augustine & Hodes Gallery, New York
New Art of Italy. Chia, Cucchi, Clemente, Paladino, Joslyn Art Museum, Omaha; Dade County Center for the Fine Arts, Miami, Florida; The Contemporary Arts Center, Cincinnati, Ohio, USA
Drawings: 1975-1985, Barbara Toll Fine Arts, New York, USA
Collector's Choice, Rosa Esman Gallery, New York, USA
Dialog, Gulbenkian Foundation, Lisboa, PT
7000 Eichen, Kunsthalle, Tübingen
Clemente, Cucchi, Twombly, Lichtenstein, Kunsthalle, Basel, CH
Zeichnungen. Leben in Angst vor der Erde, Kunstmuseum, Düsseldorf
Chia, Clemente, Cucchi. Holzschnitte, Lithographien, Radierungen, Galerie Rudolf Zwirner, Cologne, DE
Anniottanta, Galleria comunale d'arte moderna, Bologna; Chiostrì di San Domenico, Imola, IT
Group Show, Galerie Bruno Bischofberger, Zurich, CH

ENZO CUCCHI

1984

Painting Now, Akira Ikeda Gallery, Nagoya; Municipal Museum of Art, Kitakyushu, JP

Modern Expressionist: German, Italian and American Painters, Sidney Janis Gallery, New York, USA

Drawings, Sperone Westwater Gallery, New York, USA

Det Italienska Transavangadet, Arte Fiera, Stockholm; Konsthall, Lund, SE
Via New York, Musée d'Art Contemporain, Montreal, CA

Der Traum des Orpheus, Studtische Galerie im Lenbachhaus, Munich, DE
An International Survey of Recent Painting and Sculpture, The Museum of Modern Art, New York, USA

Skulptur im 20. Jahrhundert, Merianpark, Basel, CH

The Human Condition: The SFMMA Biennial III, Museum of Modern Art, San Francisco, USA

Contemporary Italian Masters, The Chicago Public Library Cultural Center, Chicago, USA

Rosc'84: The Poetry of Vision, The Guinness Hope Store, St. James's Gate, Dublin, IR

Selections Peter Blum Edition, Eaton/Shoen, San Francisco, USA

Cucchi, Borofsky, Knoller, Brown, Longobardi, Blais, Book, Galerie Wallner, Malmö, SE

Arbeiten zu Skulpturen, Galerie Schellmann & Kluser, Munich, DE

Werken op Papier/Oeuvres sur papier/Works on Paper, Deweer Art Gallery, Otegem, Belgium, BE

Content. A Contemporary Focus 1974/1984, The Hirshhorn Museum and Sculpture Garden, Smithsonian Institution, Washington, USA

Metaphor and/or Symbol, The National Museum of Modern Art, Tokyo, JP

Enzo Cucchi/Robert Rauschenberg/Donald Sultan, Blum Helman Gallery, New York, USA

La Grande Parade, Stedelijk Museum, Amsterdam, NL

Ouverture, Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, Rivoli, Torino, IT

Sperone Westwater Gallery, New York, USA

Jaar Verzamelelen: Aawinsten 1963/1984, Stedelijk Museum, Amsterdam, NL

Quartetto: J. Beuys, E. Cucchi, L. Fabro, B. Nauman, Accademia

Foundation, Venezia, IT

Terrae Motus, Villa Campolieto, Napoli
Galerie Ressel, Stockholm, SE

Portraits, Silvia Menzel, Berlin, DE
Opere su carta, AntiopeFrance, Paris, FR

1983

New Italian Art, New Gallery of Contemporary Art, Cleveland, USA

Tema Celeste, Museo Civico d'Arte Contemporanea, Gibellina

Europska & Ameriska. Nova Risba/New Drawing/Nuovo Disegno, Galleria Loza in Meduza, Koper; Likovni Salon, Celje; Galleria Suvremene Umjetnosti, Zagreb; Cankarjev Dom, Lubiana; Obalne Galerie, Piran

Italia: la Transavanguardia, Fundación Caja de Pensiones, Madrid, ES

Sandro Chia, Francesco Clemente, Enzo Cucchi: Bilder, Kunsthalle, Bielefeld; Louisiana

Museum, Humlebaek Artists from Sperone Westwater Fischer, University of South Florida Art Galleries, College of Fine Arts, Tampa, Florida, USA

Peter Blum Edition, Nigel Greenwood at Sloane Gardens, London, UK

Concetto Imago. Generationswechsel in Italien, Bonner Kunstverein, Bonn, DE

Artisti italiani contemporanei 1950-1983, Chiesa di San Samuele, Venezia
Intoxication, Monique Knowlton Gallery, New York, USA

Recent European Painting, Solomon R. Guggenheim Museum, New York, USA

Il Grande Disegno, Palazzina Mangani, Fiesole, Firenze, IT

Nell'arte: artisti italiani e francesi a Villa Medici, Villa Medici, Accademia di Francia, Roma, IT

Bilder der Angst und der Bedrohung, Kunsthau (Gabinetto dei disegni), Zurich, CH

New Art, The Tate Gallery, London
Chia, Cucchi, De Maria, Kounellis, Galerie Vera Munro, Hamburg, DE

Det Italienska Transavangadet, Galerie Boibrino, Stockholm, SE

Expressive Malerei nach Picasso, Galerie Beyeler, Basel, CH
Enzo Cucchi Robert Rauschenberg Donald Sultan, Blum Helman, New York, USA

Sperone Westwater Gallery, New York
L'Italie & l'Allemagne: nouvelle sensibilités, nouveau marchés, Musée

d'Art et d'Histoire,

Cabinet des Estampes, Geneve
Opere su carta, Centro d'Arte Contemporanea, Siracusa
Expressiver Pathos, Galerie Hummel, Wien, AT

Sakowitz Festival of Italian Design, Sakowitz Gallery, Houston

Marathon '83, The International Running Center, New York, USA

Galleria Emilio Mazzoli, Modena
Leger Gallery, Malmö, SE

Galleria Anna d'Ascanio, Rome, IT

Galerie Chantal Crousel, Paris, FR

Galerie Bruno Bischofberger, Zurich, CH

1982

Contemporary Figurative Prints, Harcus Krakow Gallery, Boston, USA

Transavanguardia: Italia/America, Galleria Civica, Modena, IT

Italian Art Now: an American Perspective, Solomon R. Guggenheim Museum, New York, USA

Vision in Disbelief. Fourth Biennale of Sydney, Art Gallery of New South Wales, Sydney

'60 '80 Attitudes/Concepts/Images, Stedelijk Museum, Amsterdam, NL

Forma senza forma, Galleria Civica, Modena, IT

Avanguardia/Transavanguardia 68/77, Mura Aureliane, Roma, IT

The Pressure to Paint, Gallery Marlborough, New York, USA

Documenta 7, Museum Friedericianum, Kassel, DE

Bilder sind nicht verboten, Städtische Kunsthalle, Kunstverein für die Rheinlande, Dusseldorf

Mythe Drame Tragédie, Musée d'Art et d'Industrie, Saint Etienne, FR

Nove artisti italiani, Limonaia di Villa Montalvo, Comune di Campi Bisenzio, Firenze, IT

Grafiek '82, Deweer Art Gallery, Otegem, Belgium, BE

Zeitgeist, Berlinische Galerie, Martin Gropius Bau, Berlin, DE

Drawing: an Exploration of Line, Maryland Institute in the Meyethoff Gallery, Baltimore, USA

Chia Cucchi Lichtenstein Twombly, Galleria Sperone Westwater Fischer, New York, USA

Selected Works by Chia, Clemente, Cucchi, Basquiat, Kiefer, Rosa Esman Gallery, New York

ENZO CUCCHI

Consequenze impreviste. Arte, moda, design: ipotesi di nuova.., Centro Storico, Prato

Kunst Nu/Kunst Unserer Zeit, Graninger Museum, Gränigen; Kunsthalle, Wilhemshaven; Galerie Crousel Robelin Bama, Paris; Galleria Giuliana De Crescenzo, Roma; Galleria Giorgio Persano, Torino; Galerie Bruno Bischofberger, Zurich, CH

1981

Genius Loci, Palazzo dei Diamanti, Ferrara, IT

La memoria, l'inconscio, Studio La Torre, Pistoia, IT

Recent Acquisitions: Drawings, The Museum of Modern Art, New York, USA

Heute.Weskunst, Museen der Stadt Kalln, Cologne, DE

I Biennale de Paris, Sara Hildenin Taidemuseo, Tampere, Finland, FIN
Chia, Clemente, Cucchi, Mariani, Morley, Salle, Schnabel, Sperone Westwater Fischer

Gallery, New York, USA

Trigon 81, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz, AT

New York by Chia, Cucchi, Disler, Penck, Bernard Jacobson Ltd., Los Angeles, USA

Mostra d'Arte, Palazzo di Città, Acireale

Tesoro (Chia, Clemente, Cucchi, De Maria, Paladino), Galleria Emilio Mazzoli, Modena, IT

Talijanska Transavanguardia, Galleria Suvremene Umjetnosti, Zagreb

Aspects of Post Modernism, The Squibb Gallery, Princeton

Det Italienska Transavangardet, Boibrino Gallery, Stockholm, SE

1980

Die enthauptete Hand: 100 Zeichnungen von Italien, Kunstverein, Bonn;

Stadtische Galerie, Wolfsburg; Groninger Museum, Groningen

Chia, Cucchi, Merz, Calzolari, Galleria Gianenzo Sperone, Torino, IT

Italiana: Nuova Immagine, Loggetta Lombardesca, Ravenna

Sieben junge Kanstler aus Italien, Kunsthalle, Basel, CH

Museum Folkwang, Essen, DE

Stedelijk Museum, Amsterdam, NL

XXXIX Biennale di Venezia. Aperto 80, Magazzini del Sale alle Zattere, Venezia, IT

Sandro Chia, Francesco Clemente, Enzo Cucchi, Sperone Westwater Fischer Gallery,

New York, USA

XI Biennale de Paris, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris

Genius Loci, Palazzo di Città, Acireale, Catania

La Transavantgarde italienne, Galerie Daniel Templon, Paris

Jonge Italianen, Stedelijk Museum, Amsterdam, NL

S. Chia, F. Clemente, E. Cucchi, N. De Maria, M. Paladino, Galleria Francesco, Masnata, Genoa, IT

1979

L'estetico e il selvaggio, Galleria Civica, Modena, IT

Le alternative del nuovo, Palazzo delle Esposizioni, Roma, IT

Europa '79, Kunstausstellungen Gutenbergstrasse, Stuttgart, DE

XV Bienal Internacional de Sao Paulo, Padiglione Armando Arruda Pereira, Parco Ibirapuera, San Paolo, Brazil, BR

Paris, o cara..., Galerie Yvon Lambert, Paris, FR

Artisti italiani nella XV Biennale di S. Paolo del Brasile, Quadriennale Nazionale d'Arte, Roma, IT

Opere fatte ad arte, Palazzo di Città, Acireale, Catania, IT

Le stanze, Castello Colonna, Genazzano, Rome, IT

Labirinto, Artra Studio, Milano, IT

MADRAGOA

Rua do Machadinho, 45 1200-705 Lisboa - PORTUGAL
galeriamadragoa.pt