

Jean-Luc Moulène

Fénautrigues

26 April – 16 June 2012

Opening on Thursday 26 April 2012, 6 – 9 pm

Current and upcoming exhibitions

Opus + One - Dia Beacon, New York - Until 31 December 2012

Intense Proximité - La Triennale - Palais de Tokyo - Paris - 20 April – 26 August 2012

Modern Art Oxford - September 2012

Galerie
Chantal Crousel

Jean-Luc Moulène's latest exhibition at Galerie Chantal Crousel offers a selection of photographs of the landscapes of Fénautrigues, a small village in the department of Lot and the cradle of the artist's family. During fifteen years between 1991 and 2006, as seasons went by, Jean-Luc Moulène paced up and down the tracks of this small territory of 5 km². Gardens, brooks, woods, country roads, as well as field labour and everyday life, provided for more than 7000 shots. From this archival undertaking, Jean-Luc Moulène has extracted some fifteen photographs, which constitute an aesthetic and analytical inventory of the landscape.

The main room presents eleven large photographs establishing a physical relation to the images in the space. Hung in a precise order, these works invite the visitor to follow the artist in a stroll between heaven and earth.

In the second room, smaller photographs are exhibited, as pictures with revealing details. They give us here reading and understanding tools; they become guides amidst these landscapes.

500 images extracted from this work on the local memory of Fénautrigues were gathered in the book «Fénautrigues, trois chemins au ruisseau, vers le haut, en bas» published in 2010. The book was a public commission* of the Ministry of Culture and Communication – Centre National des Arts Plastiques.

Two copies of this publication are on display in the exhibition. A directory of images and forms, they offer a different presentation and apprehension of the pictures, in dialogue with the physical photographs in the exhibition space.

*Jean-Luc Moulène's book, designed by Marc Touitou, is published by the Editions de la Table Ronde and the CNAP. It features an insert by the writer Thierry Guichard. 1500 copies are distributed in bookshops at a price made affordable to a large audience thanks to the support of the Centre National des Arts Plastiques. Additional 500 copies have been offered to a number of institutions (art centres, regional contemporary art funds, art schools and museums of contemporary art, as well as regional directorates of cultural affairs), in particular in Midi-Pyrénées, the region of Fénautrigues.

Galerie
Chantal Crousel



Jean-Luc Moulène

L'épouvanté

Fénautrigues, Lot, Fr., été 1991

Cibachrome mounted on aluminium

125 x 155 x 6 cm

Edition of 3

Courtesy of the artist and Chantal Crousel gallery, Paris

Jean-Luc Moulène

Fénautrigues

26 avril – 16 juin 2012

Vernissage le jeudi 26 avril de 18h à 21h

Autres actualités

Opus + One - Dia Beacon, New York - Jusqu'au 31 décembre 2012
Intense proximité - Triennale de Paris, Palais de Tokyo, Paris - Du 20 avril au 26 août 2012
Modern Art Oxford - Septembre 2012

Pour sa nouvelle exposition à la galerie Chantal Crousel, Jean-Luc Moulène présente une sélection de photographies de paysages de Fénautrigues, petite commune du Lot et berceau de la famille de l'artiste.

Durant quinze années (1991 - 2006), au fil des saisons et en parallèle à ses pratiques artistiques, Jean-Luc Moulène a arpenté les chemins de ce petit territoire de 5 km². Jardins, ruisseaux, forêts, chemins mais aussi travail des champs, et vie quotidienne ont donné matière à plus de 7 000 prises de vues.

De ce travail d'archive, Jean-Luc Moulène a aujourd'hui extrait une quinzaine de photographies constituant un inventaire esthétique et analytique du paysage.

La grande salle principale présente onze photographies de grand format établissant un rapport physique aux images dans l'espace. Ordonnées avec précision, ces oeuvres invitent le spectateur à suivre l'artiste dans une promenade entre ciel et terre.

Dans la seconde salle, plus petite, sont exposés de plus petits formats tels des tableaux aux détails révélateurs. Ils nous donnent ici des outils de lecture et de compréhension, ils deviennent des guides au coeur de ces paysages.

500 images extraites de ce travail sur la mémoire locale de Fénautrigues ont été réunies dans un ouvrage intitulé "Fénautrigues, trois chemins au ruisseau, vers le haut, en bas" et publié en 2010. Ce livre fut l'objet d'une commande publique* du Ministère de la Culture et de la Communication - Centre national des arts plastiques.

Deux exemplaires de cet ouvrage sont présentés dans l'exposition. Répertoires d'images et de formes, ils offrent une présentation et une appréhension différentes des images, en dialogue avec les photographies physiques dans l'espace.

* L'ouvrage de Jean-Luc Moulène, conçu en collaboration avec le graphiste Marc Touitou, est édité par les éditions de la Table Ronde et le Centre national des arts plastiques. Il comprend un insert de l'écrivain Thierry Guichard. 1500 exemplaires sont diffusés en librairie à un prix rendu accessible à un large public grâce à l'aide apportée à ce projet par le CNAP.

500 exemplaires ont été par ailleurs offerts à un grand nombre d'institutions (centres d'art, fonds régionaux d'art contemporain, écoles d'art et musées d'art contemporain, ainsi qu'aux directions régionales des affaires culturelles), notamment en Midi-Pyrénées, région où se trouve Fénautrigues.

Galerie
Chantal Crousel

Galerie
Chantal Crousel



Jean-Luc Moulène

L'épouvanté

Fénautrigues, Lot, Fr., été 1991

Cibachrome contrecollé sur aluminium

125 x 155 x 6 cm

Edition de 3

Courtesy de l'artiste et Galerie Chantal Crousel, Paris