

David Douard

O'DA'OLDBORIN'GOLD

De retour à Paris après un an en Italie, l'artiste français poursuit son intérêt pour le langage et les objets polymorphes, dans une recherche sérieuse et aigüe de l'irrationnel.

Il propose un ensemble de nouvelles sculptures où plâtre, aluminium, bois, métal cuir, ou tissus s'agrègent à des objets du quotidien. Ceux-ci, figés dans leur destination, sont alors défaits de leur utilité initiale et par une forme de ricochet, entrent en mutation. L'objet-sculpture se tend, résiste à toutes catégorisations et s'ouvre sur l'imaginaire, où des présences fantomatiques se forment sans se définir.

Au cours de la traversée presque labyrinthique de l'espace, des masques et des visages en plâtres apparaissent, des langues en céramique se donnent le mot et s'entrelacent, des fragments de textes coulés dans des boules de plâtres sont pendues au niveau du regard.

L'exposition se forme alors presque comme une déclaration d'amour à l'existence et au corps, au-delà du palpable.

EXPOSITION
DU 12 JANVIER AU 16 FÉVRIER 2019
DU MARDI AU SAMEDI
DE 11H À 19H

VERNISSAGE
LE SAMEDI 12 JANVIER 2019
DE 18H À 21H

David Douard

O'DA'OLDBORIN'GOLD

David Douard est né en 1983 à Perpignan, France.
Il vit et travaille à Paris.

Son travail a fait l'objet d'expositions personnelles au Kunstverein Braunschweig, Allemagne (2016), au Palais de Tokyo, Paris, France (2014), et au Sculpture Center, New York, Etats-Unis (2014).

Il a participé à des expositions collectives à la Villa Medici, Rome, Italie (2018), au Palais de Tokyo, Paris, France (2018), à La Panacée-MoCo, Montpellier, France (2018), au Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France (2017 et 2015), à l'Institute of Contemporary Arts, Londres, Royaume-Uni (2015), au Fridericianum, Kassel, Allemagne (2015), à l'Astrup Fearnley Museet, Oslo, Norvège (2014).

David Douard a exposé au sein de la Biennale de Gwangju, Gwangju Civic Center, Corée du Sud (2018), la Biennale de Taipei, Taiwan (2014), et la 12^e Biennale de Lyon, France (2013).

EXPOSITION

DU 12 JANVIER AU 16 FÉVRIER 2019
DU MARDI AU SAMEDI
DE 11H À 19H

VERNISSAGE

LE SAMEDI 12 JANVIER 2019
DE 18H À 21H

David Douard

O'DA'OLDBORIN'GOLD

Back in Paris after a year in Italy, the French artist pursues his interest for language and polymorphic objects, in a thorough and sharp research on the irrational.

He presents a body of new sculptures in which plaster, aluminum, wood, metal, leather or textile are combined with everyday objects. Frozen in their new shape, these objects lose their original function entering a metamorphosis. The object-sculpture becomes tense, resists categorizations and opens up to an imaginary dimension, where ghostly presences materialize eluding definitions.

In the labyrinthine walk across the space, plaster masks and faces appear, intertwined ceramic tongues talk to one another, fragments of texts poured into plaster balls are suspended at eye level.

The exhibition unfolds then almost as a declaration of love to existence and to the body beyond the tangible.

EXHIBITION

FROM JANUARY 12 TO FEBRUARY 16, 2019
TUESDAYS TO SATURDAYS
FROM 11 AM TO 7 PM

OPENING

ON SATURDAY, JANUARY 12, 2019
FROM 6 TO 9 PM

David Douard

O'DA'OLDBORIN'GOLD

David Douard was born in 1983 in Perpignan, France.
He lives and works in Paris, France.

His work has been subject of solo exhibition at Kunstverein Braunschweig, Germany (2016), Palais de Tokyo, Paris (2014) and Sculpture Center, New York, (2014).

Recent exhibitions including David Douard's work have been held at Villa Medici, Rome, Italy (2018), Palais de Tokyo, Paris (2018), La Panacée|MoCo, Montpellier, France (2018), Musée d'Art moderne de la Ville de Paris, Paris (2017/2015), Institute of Contemporary Arts, London, United Kingdom (2015), Fridericianum, Kassel, Germany (2015), Astrup Fearnley Museet, Oslo, Norway (2014).

David has also been included in Gwangju Biennale, Gwangju Civic Center, Gwangju, South Korea (2018), Taipei Biennial, Taipei, Taiwan (2014), 12th Biennale de Lyon, France (2013).

EXHIBITION

FROM JANUARY 12 TO FEBRUARY 16, 2019
TUESDAYS TO SATURDAYS
FROM 11 AM TO 7 PM

OPENING

ON SATURDAY, JANUARY 12, 2019
FROM 6 TO 9 PM