

MRZYK & MORICEAU
Poppies are also Flowers 3/4



We do not always know what the consequences of our actions are, and it seems easier to predict more ordinary everyday cause/consequences effects. The drawings and sculptures by MRZYK & MORICEAU are based on a refutation of these two preconceptions. The outcome is doubt as to the actual business of seeing: it might get things right, but it always thinks of itself as foreseeing. But seeing is not always re-seeing. Which explains our pleasure in discovering a new work by this duo, the third of their contributions to the Air de Paris vitrine.

Petra Mrzyk and Jean-François Moriceau have been collaborating since 1998. During these last years they have had many individual exhibitions (Ratio 3, Los Angeles ; La Caixa, Barcelone ; Villa Arson, Nice..) as well as group shows (Chapelle du Genêteil, Château-Gontier ; le Crédac, Ivry-sur-Seine ; Loftprojekt ETAGI, Saint-Petersbourg ; Bétonsalon, Paris...). The works of Mrzyk et Moriceau are in many french and american collections, both public and private, such as FNAC, les FRAC Poitou Charentes, Pays de la Loire, Ile-de-France, and the Musée d'Art Moderne de la ville de Paris, du MoMA, New-York et du LACMA, Los Angeles. They have also made music videos for Air and Sébastien Tellier.

MRZYK & MORICEAU
Poppies are also Flowers 3/4



On ne sait pas toujours quelles sont les conséquences de nos actes et l'on pense plus facile de prévoir des effets de cause / conséquence plus quotidiens. Les dessins et sculptures de **MRZYK & MORICEAU** reposent sur la réfutation de ces deux présuppositions. De là naît le doute sur la fonction même du regard, qui, s'il constate juste, croit pourtant toujours prévoir. Mais voir, justement, ce n'est pas toujours revoir. C'est là la raison des délices que nous éprouvons à découvrir une nouvelle œuvre du duo, cette fois la troisième de leur série d'interventions dans la vitrine de la galerie.

Petra Mrzyk et Jean-François Moriceau collaborent depuis 1998. Lors de ces dernières années ils ont réalisé de nombreuses expositions personnelles (Ratio 3, Los Angeles ; La Caixa, Barcelone ; Villa Arson, Nice..) et collectives (Chapelle du Genêteil, Château-Gontier ; le Crédac, Ivry-sur-Seine ; Loftprojekt ETAGI, Saint-Petersbourg ; Bétonsalon, Paris...). Les œuvres de Mrzyk et Moriceau sont dans de nombreuses collections privées françaises et américaines, privées et publiques, ainsi le FNAC, les FRAC Poitou Charentes, Pays de la Loire, Ile-de-France, du Musée d'Art Moderne de la ville de Paris, du MoMA, New-York et du LACMA, Los Angeles. Ils ont réalisé par ailleurs des clips pour Air et Sébastien Tellier. Leur nouveau site internet 1000dessins.com est actuellement en ligne.