

Galerie Mezzanin
Karin Handlbauer
63, rue des Maraîchers
CH -1205 Geneva
T +41 22 328 38 02
geneva@galeriemezzanin.com
www.galeriemezzanin.com

Marie Bette
Pneumate

HEAD Gallery Prize awarded by Galerie Mezzanin

Opening: 13.09.2018
Exhibition: 14.09.-05.10.2018

--

From below, all she sees are its chops embellished with a row of gold teeth. Oversized, it occupies all the space. Its plastic-like skin diffuses a low intensity fluorescent light. It crawls to lie near the girl who takes care of it. The mice stare wide-eyed at the scene. With both hands the girl tries to lift its heavy lips ; mauve-gummed, folded monster. The jaw resists opening. She pulls harder. She slides her fist between the fangs, extends her arm and drops the pill. It awakens its body. It shivers, convulses and contract itself. The panic-stricken mice let out piping cries. The monster's neck lashes the walls of the room that is too small to contain the awaken beast. Its throat swells and, in a coughing fit it kicks out a viscous rubber ball. The ball bounces releasing fine black droplets and after one last bounce, sprawls on the ground and melts due to the heat irradiating from within. The puddle shrinks like anything that's drying out. Thence a small and swift being emerges, naked and surprised. It has large protruding eyes. It skedaddles. The girl pounces to catch it. She is barefoot and runs fast. The maggot passes between her legs, she trips yet manages to keep her balance. It rushes towards the mouse hole. The mice confront it and make fun of it. The girl stomps the ground with both feet. The maggot coils up her calf. She shakes her leg, it falls off. She lays down her foot again and again and cavorts with her teeth and fists clenched. Then with a swift blow of her heel, BANG, the maggot is crushed. Now a tiny tarry spot between her toes. She shivers, her eyes bulge and her hair stand on end. She looks at her foot, now with a tyre sole.

Sarah Holveck

Galerie Mezzanin
Karin Handlbauer
63, rue des Maraîchers
CH -1205 Geneva
T +41 22 328 38 02
geneva@galeriemezzanin.com
www.galeriemezzanin.com

Marie Bette
Pneumate

Lauréate du Prix HEAD Galerie décernée par la Galerie Mezzanin

Vernissage: 13.09.2018
Exposition: 14.09.-05.10.2018

--

D'en bas, elle ne voit que ses babines ornées d'une rangée de dents en or. Il prend toute la place, abondant. Sa peau à la limite du plastique émet une lumière fluorescente d'une intensité basse. Il rampe et vient s'étendre près de la fillette qui le soigne. Les souris observent la scène les yeux écarquillés. A pleine main, l'enfant tente de soulever les lèvres lourdes. Gencives mauves et tendues, monstre plié. Le ressort de la mâchoire résiste. Elle tire plus fort. Elle glisse son poing entre les canines, tend son bras le long de la langue immobile, dépose le comprimé. Il s'éveille, le corps parcouru de secousses nerveuses, convulse puis se tend. Les souris paniquées poussent des petits cris aigus. La nuque du monstre fouette les murs de la salle trop petite pour une bête éveillée. Son cou se gonfle, se raidit, éjecte et tousse une petite boule de caoutchouc quasi liquide. La boule rebondit. Elle suspend derrière elle de fines éclaboussures noires, accuse encore la portée du choc puis s'étale et fond sous sa propre chaleur. La flaque se rétrécit comme tout ce qui est humide et qui sèche. De là, sort un petit être autonome et vif. Surpris et nu. Il a de grands yeux globuleux. Il veut s'enfuir. La petite fille se rue sur lui. Elle a les pieds nus et elle court vite. L'asticot passe entre ses jambes, elle trébuche, se rattrape. L'asticot se rue vers la souricière ; les souris font front et se moquent. La fillette piétine le sol de toute la largeur de ses pieds. L'asticot s'enroule autour de son mollet. Elle se secoue, il tombe. Elle abat son pied encore et sautille, les poings serrés comme les dents. Et d'un coup de talon sec, PAF, l'asticot est écrasé. Petite flaque goudronneuse entre les orteils. Dans un même frisson, ses yeux s'écarquillent, cheveux dressés. Elle regarde son pied augmenté d'une semelle pneu.

Sarah Holveck