

rodolphe janssen

INFO@RODOLPHEJANSSEN.COM – WWW.RODOLPHEJANSSEN.COM

FOR IMMEDIATE RELEASE

Léon Wuidar INVENTAIRE

06.09 > 20.10.2018

rodolphe janssen a le plaisir de présenter une exposition retrospective « INVENTAIRE » de Léon Wuidar (né à Liège en août 1938) à l'occasion de son 80ème anniversaire. Ce sera notre 3ème projet avec Wuidar après une exposition fin 2016 autour des peintures des années 80, et Art Brussels au printemps 2017. Cette nouvelle exposition vient également à la suite de la retrospective organisée à Londres par la galerie White Cube en avril et juin de cette année.

Exposé régulièrement depuis 60 ans en Belgique et en Europe, et présent dans de nombreuses collections publiques en Belgique, Léon Wuidar est un des rares artistes belges qui a, tout au long de sa vie, persévéré dans la voie de l'abstraction construite ou concrète. A l'aube de ses 80 ans, il a enfin commencé à recevoir la reconnaissance qu'il méritait et a été redécouvert par une nouvelle génération de collectionneurs et d'artistes internationaux.

Léon Wuidar cite souvent comme sources d'inspiration à la fois son enfance à Liège pendant et juste après la guerre, ainsi que l'architecture et son amitié avec Charles Vandenhove. Le titre de l'exposition : *INVENTAIRE* vient du texte-poème écrit par Wuidar pour le catalogue que nous publierons en septembre et qui sera offert aux visiteurs de l'exposition.

Avec Charles Vandehove, il a collaboré à de nombreux projets in situ, dont l'hôpital du Sart Tilman à Liège au début des années 70 (avec Daniel Buren, Niele Toroni, et Sol LeWitt). Vandenhove l'aidera aussi à concevoir sa maison/atelier sur les hauteurs de Esneux. Exemple parfait de l'architecture brutaliste et fonctionnaliste de Vandenhove, Wuidar y vit et travaille toujours entouré par la nature, sa collection et ses livres.

Le travail de Wuidar est basé sur la précision, la discipline et l'humour; mêlant formes et couleurs pour créer des compositions harmonieuses, précises et méticuleusement équilibrées. Ses peintures juxtaposent carrés, rectangles, polygones, et courbes souvent entourées d'une double bordure de couleurs et toujours terminées par un simple cadre en bois. Le choix des tableaux pour notre exposition de septembre traverse 40 ans de sa vie, et montrera la diversité de son travail avec de nombreuses peintures importantes de 1968 à 2008, des carnets de dessins, des livres dont il a imaginé les reliures, et des numéros de la revue *Mesure* qu'il avait créé avec ses amis Jo Delahaut, Jean-Pierre Maury, Marcel-Louis Baugniet, Victor Noël, Jean-Pierre Husquin et Jean-Jacques Bauweraerts

Parallèlement, la galerie [Albert Dumont](#), chez qui Rodolphe Janssen a découvert le travail de Léon au printemps 2016, présentera des tableaux récents de 2017, en confrontation avec des oeuvres de Hilde De Bodt et Franck Sarfati.

L'exposition débutera dans le même temps que le [Brussels Gallery Weekend](#) et sera donc ouverte le jeudi 6 septembre de 17h à 21h, et du vendredi 7 au dimanche 9 septembre de 11 à 19h.

A propos de l'artiste:

Léon Wuidar (né en 1938 à Liège) vit et travaille à Esneux en Belgique.

Des expositions personnelles ont récemment eu lieu à White Cube, Londres, Royaume-Uni (2018); Bibliotheca

Wittockiana, Bruxelles, Belgique (2010); L'Espace du Dédans, Lille, France (2009) et Gesellschaft für Kunst und Gestaltung, Bonn, Allemagne (2007). Son travail a également été inclus dans de nombreuses expositions collectives dont «L'abstraction géométrique belge», Mouans-Sartoux, France (2015); «Abstractions géométriques belges», BAM, Mons, Belgique (2014); Un siècle d'art abstrait, Musée René Magritte, Bruxelles (2010).

Son travail figure dans de nombreuses collections publiques internationales, notamment au Musée des Beaux-Arts de Bruxelles, Belgique; Bibliothèque Albertine, Bruxelles, Belgique; Fernmeldetechnisches Zentralamt, Darmstadt, Allemagne; Dorstener Maschinenfabrik, Dorsten, Allemagne; et Fondation IDAC, Mondriaanhuis, Amersfoort, Pays-Bas; Musée d'Art Wallon, Liège, Belgique; Cabinet des Estampes, Liège; Musée en plein air du Sart Tilman, Liège, Belgique; Centre de la gravure et de l'image imprimée, La Louvière, Belgique; Fondation Meeus, Louvain-la-Neuve, Belgique; Musée de Mariemont, Morlanwelz, Belgique; Musée des Beaux-Arts, Verviers, Belgique.