

TACITA DEAN JULIE MEHRETU

8 JUNE – 20 JULY 2018

OPENING RECEPTION: FRIDAY 8 JUNE,
6:00–8:00 PM

Galerie Marian Goodman Paris is pleased to present an exhibition with Tacita Dean and Julie Mehretu. This is the first exhibition to unite the work of these long-time friends, in a unique project that will debut new works made for the occasion across the gallery at 79 rue du Temple.

On the ground floor of the gallery, Dean and Mehretu present two new works emblematic of their respective practices: *Suite of Nine*, a series of chalk drawings on slate depicting a solar eclipse and *A Love Supreme*, a large painting in ink and acrylic on canvas. On the occasion of the exhibition, the two artists decided to create in parallel 45 monotypes each. Composed of 90 works covering the walls of the gallery's lower level, the installation *Monotype Melody (ninety works for Marian Goodman)* reflects a unique bond shared by the artists.

Tacita Dean is currently the subject of a landmark series of exhibitions in London across three venerable institutions – The Royal Academy (on view until August 12), The National Gallery and the National Portrait Gallery – a unique partnership that marks the first time these museums have presented the work of a single artist. In July 2018 the Fruitmarket Gallery, Edinburgh, will present a solo exhibition taking performance as its theme, while in October the Kunsthau Bregenz will dedicate its Peter Zumthor building to an ambitious exhibition of Dean's films and a new, monumental chalk drawing.

Tacita Dean was born in Canterbury, England in 1965. She has been the recipient of various awards including the Kurt Schwitters Prize in 2009, and the Hugo Boss Prize in 2006. In 2014 she became an artist in residence at the Getty Research Institute. She is a founding member of savefilm.org and vigorously campaigns to save the medium of film. Dean lives and works in Berlin and Los Angeles.



JULIE MEHRETU, *A Love Supreme*, 2018, ink and acrylic on canvas, 228.6 x 457.2 cm

Julie Mehretu was recently the subject of a retrospective exhibition in Europe, *A Universal History of Everything and Nothing*, at the Serralves Museum in Porto, Portugal and the Fundación Botín in Santander, Spain. The Los Angeles County Museum of Art is currently planning a major retrospective exhibition which will open in 2019. The San Francisco Museum of Modern Art has recently unveiled a monumental painting in two parts which was commissioned by the museum for a long-term installation in the main entrance lobby of the museum.

Mehretu was born in 1970 in Addis Ababa, Ethiopia and raised in Michigan, USA. She has received international recognition for her work, including, in 2005, the American Art Award from the Whitney Museum of American Art, New York, and the prestigious MacArthur Fellows Award. In 2015 she was awarded the US Department of State Medal of Arts Award. Mehretu lives and works in New York.

The exhibition of Tacita Dean's and Julie Mehretu's works will be on view until July 20, 2018. The gallery is open to the public in June Tuesday through Saturday from 11am to 7pm and in July Monday through Friday from 11am to 7pm.

For more information please contact Raphaële Coutant at 33 1 48 04 70 52
raphaele@mariangoodman.com

TACITA DEAN, *Suite of Nine*, 2018, 9 parts; spray chalk, gouache and charcoal pencil on slate, dimensions variable



TACITA DEAN JULIE MEHRETU

8 JUIN – 20 JUILLET 2018

VERNISSAGE : VENDREDI 8 JUIN, 18–20H

La Galerie Marian Goodman a le plaisir de présenter une exposition avec Tacita Dean et Julie Mehretu qui réunit pour première fois le travail de ces deux amies de longue date et révèle un projet inédit à travers de nouvelles œuvres produites pour l'occasion.

Au rez-de-chaussée de la galerie, Tacita Dean et Julie Mehretu présentent deux œuvres emblématiques de leur pratique respective : *Suite of Nine*, une série de dessins à la craie sur ardoise illustrant une éclipse solaire et *A Love Supreme*, une grande peinture à l'encre et acrylique sur toile. Le cœur de l'exposition est une grande installation conçue à quatre mains pour laquelle les artistes ont toutes deux choisi de réaliser 45 monotypes. Composée de 90 œuvres recouvrant les murs du niveau inférieur de la galerie, *Monotype Melody (ninety works for Marian Goodman)* reflète leur complicité unique.

L'œuvre de Tacita Dean a fait cette année l'objet d'une série d'expositions à Londres au sein de trois prestigieuses institutions ; à la National Gallery, à la National Portrait Gallery et à la Royal Academy of Arts (jusqu'au 12 août). Il s'agit d'un partenariat inédit entre les trois musées qui présentaient pour la première fois le travail d'un même artiste. En juillet 2018 the Fruitmarket Gallery à Édimbourg présentera une exposition de ses œuvres en lien avec la performance tandis que le musée Kunsthau Bregenz lui consacra une exposition majeure en octobre 2018 dans son bâtiment conçu par Peter Zumthor, où ses films ainsi qu'un nouveau dessin à la craie de grande envergure seront présentés.

Tacita Dean est née à Canterbury (Angleterre) en 1965. Elle a reçu de nombreuses distinctions tels que le Prix Kurt Schwitters en 2009, et le Prix Hugo Boss en 2006. En 2014 Tacita Dean a effectué une résidence au Getty Research Institute à Los Angeles. Elle a fondé l'organisation *savefilm.org* qui a pour vocation de sauvegarder le médium film (pellicule). Tacita Dean vit et travaille entre Berlin et Los Angeles.



JULIE MEHRETU, *A Love Supreme*, 2018, encre et acrylique sur toile, 228.6 x 457.2 cm

Le travail de Julie Mehretu a fait récemment l'objet d'une grande rétrospective en Europe, *A Universal History of Everything and Nothing*, d'abord présentée au Musée Serralves à Porto au Portugal puis à la Fundación Botín à Santander en Espagne. Le Los Angeles County Museum of Art prépare également une exposition majeure de son œuvre qui ouvrira ses portes en 2019. Récemment le Musée d'art moderne de San Francisco a dévoilé une peinture monumentale en deux parties, commandée pour être exposée dans le hall d'entrée du musée.

Julie Mehretu est née à Addis Abeba (Ethiopie) en 1970, elle a grandi dans l'état du Michigan aux Etats-Unis. Elle a obtenu une reconnaissance internationale pour son travail, en recevant notamment en 2005 le American Art Award du Whitney Museum of American Art de New York, ou encore le prestigieux MacArthur Fellows Award. En 2015 elle a été récompensée de la médaille des arts décerné par le US Department State. Julie Mehretu vit et travaille à New York.

L'exposition de Tacita Dean et Julie Mehretu sera présentée jusqu'au 20 juillet 2018. La galerie est ouverte au public en juin du mardi au samedi de 11h à 19h, en juillet du lundi au vendredi de 11h à 19h.

Pour toute information, veuillez contacter Raphaële Coutant au 01 48 04 70 52 ou par email raphaele@mariangoodman.com

TACITA DEAN, *Suite of Nine*, 2018, 9 parties, craie en spray, gouache et fusain sur ardoise, dimensions variables

