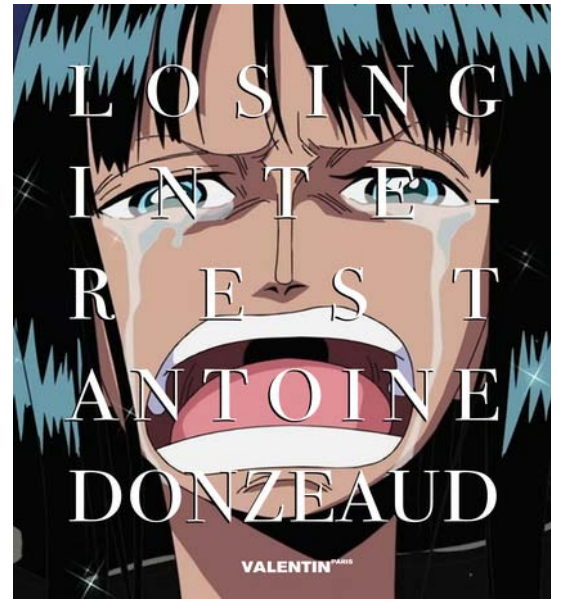


ANTOINE DONZEAUD

Losing interest

07/04 – 19/05, 2018

Opening on April 6th, 5-9pm.



*i lose interest when i feel like im tryin too hard, bein ignored, or we dont talk on a regular basis*

Antoine Donzeaud (né en 1985 à Vitry-sur-Seine) vit et travaille à Paris. Il est diplômé de l'Ecole Nationale Supérieure d'Art de Nice - La Villa Arson. Son travail a été exposé à la Villa Arson, Nice ; Nirox Foundation, Johannesburg ; Rupert, Vilnius ; Valentin, Paris ; Ashes/Ashes, Los Angeles ; Nicodim, Bucharest ; MonChéri, Bruxelles. Donzeaud est le co-fondateur du project space Exo Exo à Paris. Donzeaud prépare actuellement des expositions au Musée Vesunna et au Centre Culturel de la Visitation.

Utilisant les mediums de la peinture, la sculpture et la video, Antoine Donzeaud développe des installations présentant le scénario d'un subtil équilibre entre création et réinvention avec une urgence réminiscente d'une nonchalance adolescente. Donzeaud met en place des récits, souvent ancrés dans notre culture contemporaine, dépeignant notre génération et société. Ses pièces font intervenir des gestes simples, picturaux et sculpturaux, souvent tissés d'ironie, évoluant dans un environnement mis en scène, mais toujours si familier.

*Antoine Donzeaud (b. 1985 in Vitry-sur-Seine, France) is a Paris based video, painting, sculpture and installation artist. Donzeaud's work has been exhibited at Nirox Foundation, Johannesburg ; Rupert, Vilnius ; Valentin, Paris ; Ashes/Ashes, Los Angeles ; Nicodim, Bucharest ; MonChéri, Brussels. He is the co-founder of the project space Exo Exo in Paris. Donzeaud is currently preparing upcoming shows at Musée Vesunna and Centre Culturel de la Visitation.*

*Through the mediums of painting, sculpture or video, Antoine Donzeaud develops installations that balance creation and reinvention with a rawness reminiscent of youthful nonchalance. Donzeaud unfolds stories, mostly rooted in contemporary culture, depicting our generation and society. His works convey simple gestures, both pictural and sculptural, often laced with irony, evolving in a staged environment but ever so close to home.*