

Olivier Metzger

Looking back

4 novembre - 2 décembre 2017

Paris Photo

9 - 12 novembre / Stand B13

Olivier Metzger signe ses œuvres par sa lumière toujours habilement choisie et distillée. Ses sujets de prédilection sont tirés d'un mystérieux journal de bord. Des automobiles aux paysages en passant par le portait, c'est une constante; Le référent est systématiquement inscrit de façon centrale et évidente dans l'image, souligné par la lumière au milieu du noir. Le photographe est toujours dans cette quête qui n'est pas celle d'une quelconque perfection formelle mais plutôt celle d'une recherche permanente de tension et d'intemporalité... difficile de savoir où l'on se trouve vraiment. On regarde des photographies comme on lit un roman ou l'on regarde un film, elles sont un catalyseur de fiction. Leur intrigante singularité réside dans cette subtile équation entre une scénarisation extrêmement maîtrisée et une justesse étonnante dans la peinture des sensations, parfois dans une apparente simplicité. Chaque photographie est considérée comme une « petite scène » dans laquelle le modèle « joue sa propre partition, débarrassé du souci du naturel » mais toujours prêt à s'inscrire dans un récit. C'est donc sans chercher à reproduire fidèlement la réalité mais en jouant avec le sentiment de déjà vu qu'Olivier Metzger parvient à nous faire oublier la mise en scène des prises de vues et nous confie ses protagonistes pour laisser un scénario possible et ouvert, les images n'ayant aucun mal à trouver une résonance dans notre imaginaire.

Nous avons le plaisir de présenter une sélection de photographies d'Olivier Metzger sur papier, en petit format et édition limitée, disponible à la vente, à Paris Photo et durant son exposition personnelle à la galerie du 4 novembre au 2 décembre 2017, au prix de 150 euros ttc.