



# JOCKUM NORDSTRÖM

## Rymden Tystar Ljudet

JOCKUM NORDSTRÖM  
Rymden Tystar Ljudet

Zeno X Gallery stelt met trots de derde solotentoonstelling voor van Jockum Nordström. De titel *Rymden tystar ljudet* kan vrij vertaald worden als ‘de ruimtes verstellen het geluid’.

Jockum Nordström (°1963, Stockholm) tracht via zijn werk te ontsnappen aan de dagelijkse snelheid van communicatie en technologische vernieuwingen. Hij concentreert zich op een langzaam en nauwkeurig proces van tekenen, schilderen, knippen, composities samenstellen en plakken. Geïnspireerd door muziek, folkloristische verhalen en outsider art creëert hij andere werelden waar verbeelding en creativiteit geen beperkingen kennen. De collages lijken vervlogen tijden op te roepen maar ook een nieuwe, bijzondere wereld te evoceren. Hoewel dagelijkse observaties een duidelijke rol spelen in het ontstaan van de werken, is het vaak moeilijk te achterhalen welke elementen gebaseerd zijn op de realiteit en welke een uitdrukking zijn van Nordströms fantasieën of verlangens. Door de vlakke opeenstapeling van de collages, zou elk werk een fragment uit een poppentheater kunnen zijn.

Bijzonder aan deze tentoonstelling zijn de abstracte collages die hij voor het eerst tentoonstelt. Deze werken doen sterk denken aan Nordströms kartonnen sculpturen; vaak zijn deze vervaardigd uit stukken luciferdoosjes en fungeren ze als architecturale modellen. De sculpturen refereren ook aan de triestige modernistische woonblokken in de achterwijken van Stockholm, waar Nordström opgroeide. De collages zouden eveneens plattegronden van interieurs kunnen zijn, maar evengoed kunnen ze verwijzen naar envelopes en gevouwen brieven. Nordström was daarnaast ook geïnspireerd door een zwart-wit boek over Afrikaanse tapijten en textielpatronen.

Jockum Nordström zal in 2018 een soloshow hebben in het Contemporary Arts Center in New Orleans. Eerder had hij solotentoonstellingen in het LaM, Musée d'Art Contemporain et d'Art Brut in Lille, Camden Arts Centre in Londen, Douglas Hyde Gallery in Dublin en Moderna Museet in Stockholm. Zijn werken werden ook opgenomen in groepstentoonstellingen in het Wexner Center for the Arts in Columbus, MoMA in New York, Irish Museum of Modern Art in Dublin, Hammer Museum in Los Angeles, SFMOMA in San Francisco, S.M.A.K. in Gent, Albertina in Wenen, en vele andere.

JOCKUM NORDSTRÖM  
Rymden Tystar Ljudet

Zeno X Gallery is proud to present the third solo exhibition of Jockum Nordström. The title, *Rymden tystar ljudet*, can be freely translated as ‘the spaces quieten the sound’.

Jockum Nordström (b. 1963, Stockholm) tries through his work to escape the daily pace of communication and technological innovations. He concentrates on a slow and meticulous process of drawing, painting, cutting, composing and gluing. Inspired by music, folk tales and outsider art, he creates other worlds in which the imagination and creativity have no limits. The collages seem to conjure up bygone times but also to evoke a new and particular world. Although everyday observations play a clear role in the emergence of the works, it is often difficult to find out which elements are based on reality and which are an expression of Nordström's fantasies or desires. Through the flat accumulation of the collages, each work could be a fragment from a puppet show.

Specific to this exhibition are the abstract collages that Nordström is displaying for the first time. These works are strongly reminiscent of Nordström's cardboard sculptures; they are often made of pieces of matchboxes and function as architectural models. The sculptures also refer to the dreary modernist blocks in the suburbs of Stockholm, where Nordström grew up. The collages could be floor plans of interiors, but they could just as well refer to envelopes and folded letters. Moreover he was inspired by a black and white book on African tapestries and textile patterns.

Jockum Nordström will hold a solo show in 2018 at the Contemporary Arts Center in New Orleans. He has had solo exhibitions at LaM, Musée d'Art Contemporain et d'Art Brut in Lille, at the Camden Arts Centre in London, the Douglas Hyde Gallery in Dublin and Moderna Museet in Stockholm. His works have also featured in group exhibitions at the Wexner Center for the Arts in Columbus, MoMA in New York, the Irish Museum of Modern Art in Dublin, the Hammer Museum in Los Angeles, SFMOMA in San Francisco, S.M.A.K. in Ghent, the Albertina in Vienna, and many more.

## GALLERY 1



Boîte  
2017  
40 x 48 cm  
collage, watercolour on paper



Författarna (The writers)  
2017  
106 x 76 cm  
collage, watercolour, crayon and graphite on paper



Skördevaktarn (Harvest watcher)  
2017  
69 x 161 cm  
collage, watercolour, crayon and graphite on paper



Valentine's Day  
2017  
161 x 101 cm  
collage, watercolour, crayon and graphite on paper



Sjukhusparken (Hospital park)  
2017  
72 x 104 cm  
collage, watercolour, crayon and graphite on paper



Åt helvete med allt (To hell with everything)  
2017  
64 x 92 cm  
collage, watercolour, crayon and graphite on paper



Den öppna boken (The open book)  
2017  
54 x 90 cm  
collage, watercolour on paper



J'écoute  
2017  
72 x 68 cm  
collage, watercolour on paper



Loppan (The flea)  
2017  
70 x 69 cm  
collage, watercolour on paper

## GALLERY 2



Sista dansen (The last dance)  
2017  
80 x 104 cm  
collage, watercolour, crayon and graphite on paper



Skogen (The forest)  
2017  
69 x 76 cm  
collage, watercolour on paper



Kvällen kommer (Evening comes)  
2017  
138 x 67 cm  
collage, watercolour, crayon and graphite on paper



Valentine's Day II  
2017  
61 x 81 cm  
collage, watercolour on paper



Tamburen (The hallway)  
2017  
145 x 70 cm  
collage, watercolour, crayon and graphite on paper



Rug  
2017  
121 x 66 cm  
collage, watercolour on paper



Fördelningen av arvet (The distribution of inheritance)  
2017  
100,0 x 195,0 cm  
collage, watercolour, crayon and graphite on paper



Rymden tystar ljuset  
2017  
75 x 54 cm  
collage, watercolour on paper



Ryttare (Riders)  
2017  
100 x 124 cm  
collage, watercolour, crayon and graphite on paper



all photos: Peter Cox

## ZENO X GALLERY

FRANK DEMAEGLD

NOVEMBER 8 - DECEMBER 23, 2017  
OPEN WEDNESDAY TILL SATURDAY 1 - 5 PM

ZENO X GALLERY · GODTSSTRAAT 15 · 2140 ANTWERP BORGERHOUT · BELGIUM  
TEL: +32 3 216 16 26 · FAX: +32 3 216 09 92 · INFO@ZENO-X.COM · WWW.ZENO-X.COM