

CHRISTINE KÖNIG GALERIE

CHRISTINE KÖNIG GALERIE

PRESS INFORMATION - with the kind request to announce in your media

MARGHERITA SPILUTTINI

Third Room: LOVE architecture

Opening: Tuesday, January 24, 2012, 6 pm. The artists are present.
January 25 - March 10, 2012

From the gallery's *CONVERSATION* series:

Dietmar Steiner, Az W in talk with Margherita Spiluttini
and Mark Jenewein, LOVE architecture

Saturday, January 28, 2012, 12 pm



MARGHERITA SPILUTTINI

from the series *MONO*, 1981

b/w barytprint

22-parts, each 14 x 21 cm

Courtesy Christine König Galerie, Vienna

Exhibition views will be available after the opening at www.christinekoeniggalerie.com
Please contact the gallery for further information and press images at
office@christinekoeniggalerie.at

CHRISTINE KÖNIG GALERIE

MARGHERITA SPILUTTINI

Geboren 1947 in Schwarzach, Salzburg. Lebt und arbeitet in Wien

Mitglied im Vorstand der Wiener Secession

2006 Österreichisches Ehrenkreuz für Wissenschaft und Kunst

2005 Großer Kunstpreis des Landes Salzburg

2000 - 2002 Gastprofessur an der Universität für Künstlerische und Industrielle

Gestaltung, Linz, Institut für Mediengestaltung

1999 - 2001 Mitglied im Fotobeirat der Kunstsektion im Bundeskanzleramt.

1998 und 1999 Lehrauftrag an der Universität für Angewandte Kunst, Wien

1997 Preis der Stadt Wien

1996 Österreichischer Würdigungspreis für künstlerische Fotografie

Einzelausstellungen:

- 2010 *Unbewegliche Ziele. Fotografische Ermittlungen zur Architektur*, Schloss Goldegg, Österreich
Nach der Natur. Konstruktionen der Landschaft II, Technologiezentrum Güssing, Österreich
Margherita Spiluttini. Beyond Nature - Constructions of Landscape, Fotografins Hus, Stockholm, Schweden
- 2009 Museum der Moderne, Rupertinum, Salzburg
- 2008 *Kunst Dokumente*, Christine König Galerie, Wien
- 2007 *Margherita Spiluttini - Fotografien*, Allmeinde Commongrounds, Lech
Atlas Austria, Architekturzentrum Wien
- 2006 *Atlas Austria*, AZW at Arco, Arqueria de Nuevos Ministerios, Madrid
Galerie Dittmar, Berlin
Kuratorin der Ausstellung *Berichte*: Heimrad Bäcker, Doris Krüger & Walter Pardeller, Annelies Oberdanner, Hans Schabus, Robert Zahornicky, Fotohof Salzburg
- 2005 Kuratorin des österreichischen Beitrags zur Ausstellung *form and nonform - a selection of Central European Photography of Architecture*, Plattform Kultur Mitteleuropa Batiment Jean Monnet, Luxemburg
- 2004 Architectural Association, London
- 2003 Fotoforum West, Innsbruck
Galerie Fotoforum, Bozen
Architekturgalerie Luzern
Galerie Dittmar, Berlin
- 2002 *In Touch*, Galerie Göttlicher, Krems
Nach der Natur. Konstruktionen der Landschaft, Technisches Museum Wien
- 2001 Architekturgalerie Berlin, Berlin
- 2000 Alte Schmiede, Wien
KFA Galerie, Bratislava
- 1999 Galerie S. Donat, Piran
- 1997 Fotogalerie Wien

CHRISTINE KÖNIG GALERIE

- Galerie Fotohof, Salzburg
Kunstforum Montafon, Schruns
- 1994 Museum der Wahrnehmung, Steirischer Herbst, Graz
- 1992 Vereinigung der österreichischen Zementindustrie, Wien
Die Form der Zeit, Böhlerhaus Wien, mit Gang Art und Lucca Chmel
- 1991 Beginn der Wanderausstellung *Neue Häuser*, wird im Laufe der folgenden fünf Jahre an über 20 internationalen Plätzen gezeigt, u.a. im Museum für Gestaltung Zürich, Architekturzentrum Wien, Technisches Nationalmuseum Prag, Pratt Institut New York, Universidad Metropolitana Mexico City, Cankarjev Dom Lubljana, University of Texas Austin
- 1990 Galerie Faber, Wien
Österreichisches Kulturinstitut, Paris.
- 1989 Konzept und Gestaltung des Teiles "Wittgenstein und die Fotografie" bei der Ausstellung *Das Spiel des Unsagbaren*, Wiener Secession
Österreichisches Kulturinstitut, Paris, anschließend Wanderausstellung an verschiedenen Hochschulen in Frankreich
- 1987 Wiener Secession

Ausstellungsbeteiligungen (Auswahl):

- 2011 ALPINE DESIRE, Austrian Cultural Forum New York
Die fünfte Säule, Secession, Wien
- 2010 *Zeichnung und Fotografie I, Zeitgenössische Kunst im Parlament*, Wien
Above and Beyond, Forum Stadtpark, Graz
Margherita Spiluttini / Kurt Ohnsorg / Björn Kämmerer / Sepp Auer, Zacherlfabrik, Wien
- 2009 *Fifty Fifty*, Wien Museum Karlsplatz, Wien
LINZBLICK Stadtbilder in der Kunst 1909-2009, Lentos, Linz
- 2008 *Hommage an die Fotografie*, Parlament, Wien
FOTOGRAFIS Collection Reloaded, Bank Austria Kunstforum Wien
LandForm, Momentum Photographie Editionen, Wien
La Visione dello Spazio, UIA World Congress, Turin
- 2007 *Blicke, Passanten -1930 bis heute. Aus der Fotosammlung der Albertina*, Albertina Wien
Landschaft. Zwei Sammlungen. Fotografie aus drei Jahrhunderten, Hainburg, Kulturfabrik
- 2006 *Montagnes Magiques*, Galerie d'Art du Conseil Général, des Bouches du Rhone, Aix en Provence
Gebaute Bilder. Architektur und Fotografie in Graubünden, Das Gelbe Haus, Flims, CH
a_schau - Architektur in Österreich im 20. und 21. Jahrhundert, Architekturzentrum Wien
Architektur seher!, ORTE Architekturnetzwerk, Zumtobel Lichtforum, Wien
Herzog & de Meuron. No.50. Eine Ausstellung, Haus der Kunst, München
- 2005 *Nach Rokytník*, Die Sammlung der EVN, Museum Moderner Kunst, Wien
Das Hotel, Landesausstellung Tirol, Hall
Simultan, Museum der Moderne, Salzburg
Landschaft als Metapher, Ursula Blickle Stiftung, D-Kraichtal
Die Heimat ist um die Ecke, Stadthaus Ulm; Universität Salamanca; Museo de Arte Contemporánea, Vigo
- 2004 *Der weiße Tod*, Kunstforum Montafon

CHRISTINE KÖNIG GALERIE

- CLIMATS, cyclothymie des paysages*, Centre national d'art et du paysage, Vassivière
9. Internationale Biennale für Architektur, Venedig, *In the Praise of Shadows* und *The Nature of Artifice*
Phänomen Landschaft, Landesmuseum Niederösterreich, St. Pölten
- 2003 *European Eyes on Japan*, Palais Thienfeld, Graz; Bunsho-kan, Yamagata und Oasis, Oita City, Japan
International Danube Conference, Belgrade
(under) construction, Museum der Moderne, Salzburg
Mimosen, Rosen, Herbstzeitlosen. Künstlerinnen von 1945 bis zur Gegenwart, Kunsthalle Krems
natürlich gebaut. Die Landschaft zwischen Konstruktion und Narration, Helmhaus Zürich
- 2002 *Medium Berge. Das Mallory Projekt*, Künstlerhaus, Bregenz
Schöne Aussicht - Bella Vista, Kunst Meran
Schöner, Kulturverein Schloss Goldegg
- 2001 *Caras Vienesas*, Centro de Arte Contemporáneo Wifredo Lam, Havanna
The Waste Land. Wüste und Eis. Ödlandschaften in der Fotografie, Atelier Augarten, Zentrum für zeitgenössische Kunst der Österreichischen Galerie Belvedere, Wien
Animal, Fotogalerie Wien
Architektur Landschaft Fotografie, ETH Zürich
- 2000 *There Is Something You Should Know*, EVN-Sammlung, Österreichische Galerie im Belvedere, Wien
- 1998 *Transfiction*, Galerie Charim Klocker, Wien
Icons, Galerie Fotohof, Salzburg
- 1999 *Transfiction*, Galerie Charim Klocker, Wien
Icons, Galerie Fotohof, Salzburg
- 1997 *Schauplatz Museumsquartier*, Kunsthalle Wien im Museumsquartier
Alpenblick, Kunsthalle Wien
St. Pölten neu, Shedhalle, St. Pölten
- 1996 *Antagonismes*, Centre National de la Photographie, Paris. (Katalog)
Topographie Österreich, Galerie Fotohof, Salzburg
6. Internationale Biennale für Architektur, Venedig, *Photographers of Architecture*
- 1994 *Foto Different*, Kunstforum Hallein
- 1992 Biennale-Ausstellung im Centre National d'Art Contemporain Grenoble und im Museum Wiesbaden
Biennale-Ausstellung im Kunstzentrum de Singel, Antwerpen und Kunsthalle Fribourg
Foto Different, Kunstforum Hallein
.art, fotografische Obsessionen, Fluss, Wolkersdorf
- 1991 5. Internationale Biennale für Architektur in Venedig, Fotoinstallation im Schweizer Pavillon, Jacques Herzog & Pierre de Meuron
Stadt in Latenz, Offenes Kulturhaus, Linz
- 1990 Architekturgalerie Luzern, mit Adolf Krischanitz und Oskar Putz
Arc en reve, Bordeaux, mit Jacques Herzog & Pierre de Meuron
- 1989 Wiener Secession, mit Adolf Krischanitz
- 1986 *Wiener Wohnbau Wirklichkeiten*, Künstlerhaus Wien
Jenseits der Beschreibung, Galerie Stubenbastei, Wien

CHRISTINE KÖNIG GALERIE

- 1985 *Vier Wege*, Museum Moderner Kunst Wien und Budapest Galerie, Budapest
1984 *1934-84 Februarkämpfe*, Fotogalerie Wien
7 Fotoprojekte, Fotogalerie Wien
1983 *Neue Fotografie aus Wien*, Fotogalerie Wien,
und Palais Liechtenstein, Feldkirch, 1984