

## **MICHAEL SAILSTORFER**

### BIOGRAPHY

Born in 1979 in Velden / Vils  
Lives and works in Berlin

### EDUCATION

2006

International Studio Program, Office for Contemporary Art Norway, Oslo

2005

Villa Aurora Residency, Los Angeles, CA

2003 – 2004

MA Fine Arts, Goldsmiths College, London

1999 – 2005

Studies at the Akademie der Bildenden Künste, München (Prof. Olaf Metzel)

### UPCOMING EXHIBITIONS

2012

Johann König, Berlin

2011

Kunsthalle Nürnberg, Germany

If you should die in a car crash, Zeppelinmuseum Friedrichshafen, Germany

Tornado, Public Art Fund Projects, Doris C. Freedman Plaza, Central Park, New York

### SOLO EXHIBITIONS

2011

Hang over, BDI; Kulturkreis, Berlin

T 72, Galleri K, Oslo

Clouds, Modern Art, Oxford

Raum und Zeit, S.M.A.K., Gent, Belgium

2010

Forst, Kestnergesellschaft, Hannover

Kunstverein Bremerhaven

Knoten wie Wolken, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo

Schwarzwald, Leopold Hoesch Museum, Düren

2009

backyardoutdoorsculptureseries #2: Wohnen mit Verkehrsanbindung, Johann König, Berlin  
Pulheim gräbt, Pulheim  
No light, rosa-luxemburg-platz, Berlin  
Michael Sailstorfer, Galerie Emmanuel Perrotin, Paris

2008

Michael Sailstorfer, Johann König, Berlin  
Kulturpreis der Dr. Franz und Astrid Ritter-Stiftung für Bildende Kunst 2008, Ritterstiftung,  
Straubing  
10 000 Steine, Schirn Kunsthalle, Frankfurt  
Mollstraße, Galeri K, Oslo

2007

800 M, Parkhaus im Malkastenpark, Düsseldorf  
Wand über Kopf, Sorry we're closed, Sébastien & Rodolphe Janssen Project Space, Brussels  
U6, 14 Grad 34, 790N / 60 Grad 50, 969W, Kasseler Kunstvereinsheim, Kassel  
U1-U13, Galleria Zero, Milan

2006

Michael Sailstorfer, Johann König, Berlin

2005

Zeit ist keine Autobahn, Rote Zelle, Munich  
U, Galerie Zink & Gegner, Munich  
Michael Sailstorfer – Skulptur, Ursula Blickle Stiftung, Kraichtal  
Hoher Besuch, MARTa Herford, Herford  
Der Schein trägt, Jack Hanley Gallery, Los Angeles, CA  
Zeit ist keine Autobahn, Zero, Milan  
My Private, Cernusco sul Naviglio, Milan

2004

Dämmerung, Attitudes - espace d'art contemporain, Geneva

2003

Welttour, Galerie Markus Richter, Berlin  
D-IBRB, Transit, Mechelen

2002

Und sie bewegt sich doch!, Städtische Galerie im Lenbachhaus, Munich  
Heimatlied, Galerie Markus Richter, Berlin

## GROUP EXHIBITIONS

2011

Is that True? Possibilities of (Non-)Knowledge, Kunsthaus Dresden, Germany  
Fetisch Auto. Ich fahre also bin ich, Museum Tinguely, Basel

Commercial Break, Garage Moscow, Venice  
Mobilitätsausstellung, Zeppelinmuseum Friedrichshafen, Germany  
Höhenrausch 2, OK Centrum, Linz, Austria  
The guerrilla Design Show, Conduits, Milan  
Informell Nature, Sabine Knust, Munich  
Ivoluntary, Ford Projects, New York  
Art & Stars & Cars, Daimler Kunstsammlung, Stuttgart  
Under Destruction Chapter 1, Swiss Institute, New York  
Implicit Sound, ESPAI 13/Fundació Joan Miró, Barcelona  
Fetisch Auto. Ich fahre also bin ich, Museum Tinguely, Basel  
Light, Seeking Light 2, Western Bridge, Seattle  
Sculpture, Paula Cooper Gallery, New York  
Echoes, Centre Cultural Suisse, Paris

## 2010

The unbearable lightness of being, Carbon 12, Dubai  
FROM & TO, kunst Meran, Italy  
Under Destruction, Tinguely Museum, Basel  
Fischgrätenmelkstand, Temporäre Kunsthalle, Berlin  
Villa Reykjavik, Reykjavik, Iceland  
Wiedereröffnung K20, K20, Düsseldorf  
De(C)obstruction, Micamoca, Berlin  
As soon as Possible, CCCS – Strozzi, Florence  
Totem and Taboo, Oratorio Basilica St. Ambrogio, Milan

## 2009

Berlin meets Vienna, Salon Österreich, Wien  
Circus Hein, FRAC Orleans and Atelier Calder, Saché  
Variation time, Galerie der Künstler, BBK München und Oberbayern e.V., Munich  
The Secret Live of Objects, Midway Contemporary Art, Minneapolis  
Can birds fly?, Galerie Parisa Kind, Frankfurt/Main  
Spacious, Lambretto Art Project, Milan  
Romantische Maschinen - Kinetische Kunst der Gegenwart, Georg Kolbe Museum, Berlin  
Dank an, Galerie Isabella Czarnowska, Berlin  
Micro House, Bielefelder Kunstverein, Bielefeld  
The Quick and the Dead, Walker Art Center, Minneapolis  
2. Bienal del Fin del Mundo, Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro  
KölnSkulptur5, Skulpturenpark, Köln  
Paradies- Neue Blicke auf einen alten Traum, Diözesanmuseum, Freising  
Short Circuits, Peter Blum Chelsea, New York

## 2008

Malcolm McLaren – Musical Painting, Scheibler Mitte, Berlin  
younivers, Bienal de Arte Contemporáneo de Sevilla, biacs3, Sevilla  
Leftovers, Mariano Pichler Collection, Berlin

Disarming Matter, Dunkers Kulturhus, Helsingborg  
Fabricateurs d'espaces, Institute d'art contemporain, Villeurbanne  
L'Art en Europe, Domaine Pommery, Reims  
Walls in the Street, Siemens Art Program, Belgrade  
There is No Story to Tell, Tang Contemporary, Beijing  
ad absurdum – Zeitgemäße Apparate, Städtische Galerie Nordhorn und Marta Herford  
God is Design, Galpão Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil  
Merkwürdige Maschinen, Phaenomenale 2008, Kunstverein Wolfsburg

## 2007

Erasing the edge, Uovo/Miami, Lidia Building, Miami Design District. A project by Uovo Magazine, curated by Micaela Giovannotti  
Michael Sailstorfer, Nathan Hylden, Grieder Contemporary, Zürich  
Perspektive 07, Lenbachhaus, Munich  
My sweet sixteen Party, Gallery Rodolphe Janssen, Brussels  
Neue Heimat, Berlinsche Galerie, Berlin  
Made in Germany, Kestnergesellschaft, Kunstverein, Sprengel Museum, Hannover  
Bodycheck, 10. Triennale für Kleinplastik, Fellbach (curated by Matthias Winzen)  
Kasseler Kunstvereinsheim, Kunstverein, Kassel  
Ironie der Objekte, Museion, Bozen  
Absent without Leave, Victoria Miro Gallery, London  
ars viva 06/07 Erzählung / narration, Stadtgalerie, Saarbrücken  
OEen Group Show, OEen Group, Copenhagen  
Still Life: Art, Ecology and the Politics of change, Sharjah Biennial 8, Sharjah  
Förderpreis Schering Stiftung 2007, Berlinsche Galerie, Berlin  
My private escaped from Italy, Centre international d'art, Ile de Vassivière  
FOOTNOTES on Geopolitics, Market and Amnesia, Moscow Biennale, Moscow

## 2006

2006 Lichtjaren, Historical Center, Gouda  
The universe in a handkerchief, Gallery Yujiro, London  
ars viva 06/07, Hochschule für Bildende Künste, Dresden  
Momentum 2006, Nordic Art Festival, Moss  
Villa Holiday Warsaw, Galerie Raster, Warschau  
Und es bewegt sich doch, Museum, Bochum  
On The Move, Westfälischer Kunstverein, Münster  
Kontracom 06, Öffentlicher Raum, Salzburg  
YBA – Young Bavarian Artists, Gagosian Gallery, Berlin  
Transatlantique Impulse, Martin Gropius Bau, Berlin  
Inaugural Exhibition, Johann König, Berlin  
Endless Summer, West London Projects, London  
Eigenheim, everything but the kitchen sink, Kunstverein, Göttingen  
Bühne des Lebens, Rhetorik des Gefühls, Kunstbau, Städtische Galerie im Lenbachhaus, Munich

## 2005

Lichtkunst aus Kunstlicht, ZKM, Karlsruhe  
Talk to the Land, Andrew Kreps Gallery, New York  
Yokohama Triennale 2005, Yokohama  
Rückkehr ins All, Kunsthalle Hamburg, Hamburg  
XII. Rohkunstbau, Tohkunstbau, Sacrow  
LIGHT LAB. Alltägliche Kurzschlüsse, Museion, Bozen  
Things Fall Apart All Over Again, Artists Space, New York  
Kunstpreis der Böttcherstraße in Bremen 2005, Kunsthalle, Bremen  
So klappts – Modelle des Gelingens, Künstlerhaus Mousonturm, Frankfurt  
FAVORITEN - Neue Kunst in München, Lenbachhaus, München  
Bewegliche Teile, Formen des Kinetischen, Museum Tinguely, Basel  
Bühne des Lebens - Rhetorik des Gefühls, Lenbachhaus, Munich (curated by Nicolaus Schafhausen)  
Light Sculpture - Scultura Leggera, 503 mulino, Vincenza  
We Disagree, Andrew Kreps Gallery, New York  
Window Cleaning Days Are Over, The Empire, London

2004

Bloomberg New Contemporaries 2004, Barbican Centre, London; The Coach Shed, Liverpool  
Rheinschau 2004, Rheunschau, Köln  
Bewegliche Teile, Formen des Kinetischen, Kunsthaus, Graz  
Manifesta 5 San Sebastian 2004, International Foundation, Amsterdam  
EXS An Invitation Exhibition, Fa Projects, London  
Secret Garden, South London Gallery, London  
Galerie Zink & Gegner, Munich  
On Reason and Emotion, Sydney Biennale, Sydney  
Xtreme Houses, Stiftung Federkiel Halle 14, Leipzig  
Xtreme Houses, lothringer 13/halle, Munich  
CLIMATS, cyclothymie des paysages, Centre international d'art, Ile de Vassiviere BHF live set + Sailstorfer, Zero, Milan

2003

Wings of Art, Ludwig-Forum für internationale Kunst, Aachen  
8. Biennale Havanna 2003, Biennale Havanna  
Video Screening 04, Galerie Martin Janda, Wien  
Wir, hier!, lothringer13, Munich  
Head on, Homeroom - Projektraum für zeitgenössische Kunst, Munich  
Fuoriuso 2003 - Great Expectations, Pescara

2002

At least begin to make an end, w139, Amsterdam  
3x1, Galerie Nusser & Baumgart, Munich  
Mit dem Kopf durch die Wand!, Akademiegalerie, Munich  
Oltre il giardino, Stadtpark, Rimini  
Extra dunkel, Alte Mälzerei, Regensburg

2001

Junger Westen 2001, Kunsthalle Recklinghausen  
Acht x anders, centro de arte joven, Madrid

#### COLLECTIONS (SELECTION)

My Private, Milan  
Mariano Pichler Collection, Milan  
Jerry Speyer, New York  
Steven Cohen, New York  
Vanharrents Collection, Brussels  
Heinz Peter Hager, Bolzano  
Sabine DuMont Schütte, Köln  
Paolo Kind, London  
Mark van Moerkerke, Ostende  
Centre Georges Pompidou, Paris  
Sammlung Goetz, Munich  
MARta, Herford  
Städtische Galerie im Lenbachhaus, Munich  
Städelmuseum, Frankfurt/Main  
Sammlung Boros, Berlin

#### AWARDS

2008 – 2010

Scholarship of the Günther- Peill-Stiftung, Düren

2007

Preis der Dr. Franz- und Astrid-Ritter Stiftung, Straubing

2006

"ars viva"-Förderpreis des Kulturkreises der deutschen Wirtschaft im BDI e. V.

2003

Stipendium der Studienstiftung des Deutschen Volkes

2002

Preis der Darmstädter Sezession - Förderpreis der Christian Karl Schmidt Stiftung, Art  
Forum Berlin - Ida-Wolff-Gedächtnispreis der Stadt München - A. T. Kearney Akademiepreis  
der Akademie der Bildenden Künste, München