

**SANT'ANDREA DE SCAPHIS
VIA DEI VASCELLARI 69
00153 ROMA, ITALIA**

MICHEL AUDER

ROMAN VARIATIONS

18 FEBBRAIO - 8 APRILE, 2017

OPENING RECEPTION: 18 FEBBRAIO, 6 – 9 pm

Girato durante l'anno di residenza di Michel Auder nella capitale italiana, *Roman Variations* (1991) è un epico lungometraggio dedicato a Roma. Questo diario di viaggio di cinquanta minuti è un'unica testimonianza della città eterna all'alba dell'era Berlusconiana.

Immagini della collina del Palatino sotto un luminoso cielo blu o del mercato di Campo dei Fiori in una giornata di pioggia, si alternano a frammenti di programmi televisivi italiani dai sommessi accenni erotici. Televisione e vita reale si mescolano, mentre una veduta dell'infinito orizzonte della città è seguita da un primo piano di una cintura elettrostimolante avvinghiata ai glutei di una giovane donna.

L'artista omaggia la magnificenza, il caos e la decadenza di Roma, catturando con il suo occhio sofisticato le paradossali espressioni di questa complessa città.

Pioniere del cinema sperimentale, Auder ha esordito nei primi anni Sessanta come fotografo, iniziando ben presto a esplorare il video come medium artistico per documentare sia la sua vita personale che la New York bohémien e underground. Nel corso degli anni ha girato migliaia di ore di film; gran parte di questi filmati sono stati editati dall'artista molti anni dopo essere stati inizialmente registrati, montati in opere video che variano da sequenze di pochi minuti fino a lungometraggi.

Nato a Soissons (FR) nel 1945, Michel Auder vive e lavora a New York (USA). E' un membro della Yale University School of Art dal 2005. Nel 2016 è stato selezionato dalla giuria del Berliner Künstlerprogramm des DAAD per una residenza artistica di un anno a Berlino.

Quest'anno parteciperà a dOCUMENTA (14) a Kassel e il suo lavoro è stato incluso nella Whitney Biennial del 2014, presso il Whitney Museum of American Art, New York e a dOCUMENTA (13), Kassel. Tra le mostre personali quelle presso la Kunsthalle Basel, Basilea; Portikus, Francoforte; Établissement d'en Face Projects, Bruxelles; Culturgest, Lisbona.

**SANT'ANDREA DE SCAPHIS
VIA DEI VASCELLARI 69
00153 ROME, ITALY**

MICHEL AUDER

ROMAN VARIATIONS

FEBRUARY 18 - APRIL 8, 2017

OPENING RECEPTION: FEBRUARY 18, 6 – 9 pm

Shot during Michel Auder's one year residency in the Italian capital, *Roman Variations* (1991) is an epic film with Rome as its subject. The fifty-minute travelogue is an uncanny document of the eternal city at the dawn of the Berlusconi era.

Images of the Palatine hill under a bright blue sky or of the Campo dei Fiori market on a rainy day are alternated with erotically underpinned fragments of Italian television. Television and real life are blended as a visual of the city's immortal skyline, and forefronted by a close up of an electrical stimulation belt wrapped around a young woman's body.

The artist pays homage to Rome's magnificence, chaos and decadence capturing, with his sophisticated eye, the paradoxical expressions of this complex city.

A pioneer in experimental film, Auder began in the early 1960s as a photographer and soon explored video as an artistic medium to document his life and New York's bohemian underground. Over the years he has shot thousands of hours of film; much of this footage is edited by the artist many years after it was recorded and turned into video works ranging from sequences lasting just a few minutes to feature-length films.

Born in 1945 in Soissons, FR, Michel Auder lives and works in New York, USA. He has been a faculty member at Yale University School of Art since 2005 and was selected by the 2016 DAAD's Berliner Künstlerprogramm's jury for a one-year visual art residency in Berlin.

He will participate at dOCUMENTA (14), Kassel this year and his work has been featured in the 2014 Whitney Biennial at the Whitney Museum of American Art, NY and dOCUMENTA (13), Kassel. Solo exhibitions include those at Kunsthalle Basel; Portikus, Frankfurt; Établissement d'en Face Projects, Brussels; Culturgest, Lisbon.