

Pressrelease

GROUPSHOW

SHAKE 'N' BAKE, A group show curated by Hard Hat

07.01.2012 - 04.02.2012



Exhibition view, 2011

Cary kwok; Tobias Madison & Kaspar Müller; Julien Carreyn; Sam Durant; Kaspar Müller

ENGLISH

Kim Seob Boninsegni, AA Bronson, Julien Carreyn, Sam Durant, Mathis Gasser, Hayan Kam Nakache, Cary Kwok, Tobias Madison, John Miller & Richard Hoek, Kaspar Müller, No Picture Available (Francis Baudevin, Stéphane Dafflon, Philippe Decrauzat), Virginia Overton, Mai-Thu Perret, Marta Riniker-Radich, Jim Shaw, Josh Smith, Gisèle Vienne

Praz-Delavallade is happy to invite *Hard Hat*, an hybrid structure from Geneva, functioning as an exhibition space, as well as an editor of multiples, a curatorial project office and a meeting point for artists, gallerists, collectors and curators.

Founded by four people from three generations of artists and curators (John Armleder, Lionel Bovier, Fabrice Stroun and Balthazar Lovay). From 2005 to 2011, *Hard Hat* was co-directed by the last two. Following the appointment of

Fabrice Stroun at the Kunsthalle Bern in December, 2011 *Hard Hat* is now run by three artists: Pablo Hurtado, Marta Riniker-Radich and Balthazar Lovay.

The exhibition *Shake and Bake* has been developed like an echo to the various activities of *Hard Hat*, especially the many links it helped to develop between different artistic scenes and genres, like a rhizome with continuous resizing. Through these activities, historical or emerging artists, multiples, unique works or ephemera, Swiss, French and American artists are confronted to each other to form a large non-hierarchical network, producing exchanges between the different actors of the contemporary art world.

FRANÇAIS

Kim Seob Boninsegni, AA Bronson, Julien Carreyn, Sam Durant, Mathis Gasser, Hayan Kam Nakache, Cary Kwok, Tobias Madison, John Miller & Richard Hoek, Kaspar Müller, No Picture Available (Francis Baudevin, Stéphane Dafflon, Philippe Decrauzat), Virginia Overton, Mai-Thu Perret, Marta Riniker-Radich, Jim Shaw, Josh Smith, Gisèle Vienne

La galerie Praz-Delavallade est heureuse d'accueillir *Hard Hat*, structure hybride de Genève, qui fonctionne à la fois comme espace d'exposition, éditeur de multiples, bureau de projets curatoriaux et point de rencontre entre artistes, galeristes, collectionneurs et curateurs.

Fondé par quatre personnes issues de trois générations d'artistes et de curateurs (John Armleder, Lionel Bovier, Fabrice Stroun et Balthazar Lovay), *Hard Hat* a été co-dirigé de 2005 à 2011 par les deux derniers. Suite à la nomination de Fabrice Stroun à la Kunsthalle de Berne en décembre 2011, *Hard Hat* est désormais conduit par trois artistes: Pablo Hurtado, Marta Riniker-Radich et Balthazar Lovay.

L'exposition *Shake and Bake* a été composée comme un écho aux différentes activités de *Hard Hat*, et en particulier aux liens qu'elles ont contribué à tisser entre différentes scènes et genres artistiques. Créant un rhizome au redimensionnement continu, artistes historiques ou émergents, multiples, oeuvres uniques ou éphémères, artistes Suisses, Français ou Américains s'y côtoient, pour former un grand réseau non-hiérarchique, un système producteur d'échanges.