

CARSON FISK-VITTORI

Disturbance Ecology

09.03.2016 - 15.04.2016

I'm looking at a picture of a praying mantis eating a fly it looks so delicious I mean it looks like the praying mantis is eating something so fleshy and fulfilling. I spent hours looking at pictures of people hand pollinating plants. I collected them in a folder on dropbox. Instead of bees or flies or wasps or moths, they are using various tools to pollinate plants by hand. These images seem important. I don't know much about this topic, I can just assume things from the pictures and the snippets of text. I don't have any flowers to pollinate. Someone is pollinating a peach blossom with a tuft of dog hair. Others are using toothbrushes and paintbrushes to pollinate potatoes. "It's not paint it's pollen." Many of the hands in the pictures are wearing rings on their ring fingers. Isn't it weird that Michael Pollan's last name sounds like pollen?

I'm collecting info about diy insect repellent on Pinterest. Also snake and deer repellent. These recipes seem to indicate the most undesirable fauna. Deers, snakes, mosquitos, spiders. I thought there was another one. Fruit Flies. Should I file this under "DIY", "Inspiration" or "Materials"?

Spiders - peppermint oil

Mosquitos - rosemary, cinnamon, citronella, clove, bergamot, geranium, lavender, eucalyptus, cedar wood, peppermint, lemongrass, basil, thyme

Almost every unwanted insect I read about doesn't like peppermint.

Snakes - clove oil, cinnamon oil

Deer - this one looks disgusting - 4 eggs, 1 tbs cayenne, 1 ts black pepper, a couple drops dishwashing detergent, 6 garlic cloves crushed or smashed

Why not just combine all of these to make the ultimate diy unwanted-life-form repellent? I also have recipes for diy perfume. Maybe these folders should be combined. Also "How to make a bamboo bumblebee motel".

My friend is growing saffron but her plants are sick. Saffron is actually a type of pollen from the crocus flower. Weird. Crocuses are those small flowers that are the first to come up in the spring. There's usually still snow on the ground. They're tiny and purple. I love the person who licked the pollen from a crocus for the first time. Wait I just looked it up, it's not the pollen it's the stamens. *Crocus sativus*. Someone's holding a small purple flower with dirt all over their hands. There's another picture of the stamens drying/dying on a paper towel. It's the most expensive spice in the world.

Carson Fisk-Vittori constructs environments integrating images, artifacts and flora to analyze the complex interactions between humans and the dynamic landscape. "Disturbance Ecology" brings together an ecosystem of hypothetical weather machines, landscaping scenarios, and animal repellents. Carson Fisk-Vittori reveals the devices through which we experience and manipulate our environment, and analyzes our attempts to commodify the natural world.

Fisk-Vittori (b. 1987, Austin, TX, USA) lives and works in Brooklyn, NY. Since Graduating in 2009 from The School of the Art Institute of Chicago with a BFA in Interdisciplinary Studies, Fisk-Vittori has been included in exhibitions at The Institute of Contemporary Art, Philadelphia; Del Vaz Projects, Los Angeles; Galerie Valentin, Paris; Composing Rooms, Berlin; Rod Barton, London; Bodega, Philadelphia; Future Gallery, Berlin; NO Space, Mexico City, and Roots & Culture, Chicago. She has had solo exhibitions at Important Projects, Oakland, and Carrie Secrist Gallery, Chicago.

CARSON FISK-VITTORI

Disturbance Ecology

09.03.2016 - 15.04.2016

Je regarde la photographie d'une mante religieuse mangeant une mouche ; cela a l'air si délicieux, on dirait que la mante religieuse mange une chose tout à fait copieuse et nourrissante. J'ai passé des heures à regarder des photographies de gens pollinisant des plantes à la main. Je les ai rassemblées dans un dossier sur Dropbox. À la place des abeilles ou des mouches ou des guêpes ou des papillons, ils emploient divers outils pour polliniser les plantes à la main. Ces images semblent importantes. Je connais mal ce sujet, je peux seulement imaginer certaines choses à partir des images et des petits bouts de texte. Je n'ai pas de fleurs à polliniser. Quelqu'un pollinise des fleurs de pêcher avec une touffe de poils de chien. D'autres utilisent des brosses à dents ou des pinces pour polliniser des pommes de terre. "Ce n'est pas de la peinture, c'est du pollen." Sur les photographies, de nombreuses mains portent un anneau à l'annulaire. N'est-il pas étrange que le nom de famille de Michael Pollan ressemble au mot pollen ?

Sur Pinterest, je collecte des informations sur les insecticides à fabriquer soi-même. Sur des produits répulsifs contre les serpents et les biches. Ces recettes semblent s'appliquer aux animaux les plus indésirables. Les biches, les serpents, les moustiques, les araignées. Je pensais qu'il y en avait d'autres. Les drosophiles. Dois-je classer ceci dans les catégories "A faire soi-même", "Inspiration" ou "Matériaux" ?

Araignées – huile de menthe poivrée

Moustiques – romarin, cannelle, citronnelle, clou de girofle, bergamote, géranium, lavande, eucalyptus, bois de cèdre, menthe poivrée, verveine des indes, basilic, thym.

Pratiquement tous les insectes présentés dans ce que je lis n'aiment pas la menthe poivrée.

Serpents – essence de girofle, essence de cannelle

Biches – celle-ci à l'air dégoûtante – 4 œufs, une cuillère à sucre de piment de Cayenne, une cuillère à café de poivre noir, deux gouttes de liquide vaisselle, 6 gousses d'ail écrasées ou hachées.

Pourquoi ne pas combiner tous ces ingrédients pour fabriquer le parfait produit à fabriquer soi-même contre toutes-les-formes-de-vie-indésirables ? J'ai aussi des recettes pour fabriquer soi-même des parfums. Peut-être ces dossiers devraient-ils être combinés. Également "Comment fabriquer un motel en bambou pour bourdons".

Mon amie fait pousser du safran mais ses plantations se portent mal. Le safran est en réalité une espèce de pollen provenant de la fleur de crocus. Bizarre. Les crocus sont ces petites fleurs qui sont les premières à apparaître au printemps. En général, il y a encore de la neige par terre à ce moment. Elles sont toutes petites et violettes. J'adore la personne qui lèche le pollen d'un crocus pour la première fois. Attendez, je viens de vérifier, ce n'est pas le pollen, ce sont les étamines. *Crocus sativus*. Quelqu'un tient dans ses mains pleines de poussières une petite fleur violette. Il y a une autre photographie des étamines séchant/mourant sur une serviette en papier. C'est l'épice la plus chère au monde.

Carson Fisk-Vittori conçoit des environnements intégrant des images, des artefacts et de la végétation afin d'analyser les interactions complexes entre êtres humains et paysages dynamiques. "Disturbance Ecology" rassemble un écosystème de machines météorologiques hypothétiques, de scénarios d'évolution de paysages et de produits répulsifs contre les animaux. Carson Fisk-Vittori propose des dispositifs au travers desquels nous éprouvons et manipulons notre environnement, et analyse nos tentatives d'exploitation du monde naturel.

Carson Fisk-Vittori (née en 1987, Austin, TX, USA) vit et travaille à Brooklyn (New-York). Diplômée en 2009 de l'École de l'Institut d'art de Chicago avec un licence d'études interdisciplinaires, elle a participé à des expositions à l'Institut d'art contemporain à Philadelphie ; à Del Vaz Projects à Los Angeles ; à la Galerie Valentin à Paris ; à Composing Rooms à Berlin ; à Rod Barton à Londres ; à Bodega à Philadelphie ; à la Galery Future à Berlin ; à NO Space à Mexico et à Roots & Culture à Chicago. Des expositions solo de son œuvre ont eu lieu à Important Projects à Oakland et à la Galerie Carrie Secrist à Chicago.