

Presseinformation

Suse Weber
KARIKATUR BÄR // Karikatur Adler

22. März – 16. April, 2016
Öffnungszeiten: Di–Sa, 11–18 Uhr

Suse Weber arbeitet mit ausgesprochen komplexen Zeichen- und Bedeutungssystemen, die in Emblematischen Skulpturen kontinuierlich choreografiert, gespiegelt, gedreht und wieder gebrochen werden. Dabei verbindet Suse Weber gesellschaftspolitisch aufgeladene Bildvokabeln mit aktuellen Themenkomplexen, um politische Situationen und gesellschaftliche Brüche öffentlich zu verhandeln.

In ihrer vierten Einzelpräsentation in der Galerie Barbara Weiss zeigt Suse Weber zwei Motive von Implikationen zu Bär und Adler; Figuren kollabierender historischer und gegenwärtiger ideologischer Systeme.

Press release

Suse Weber
CARICATURE BEAR // Caricature Eagle

March 22 – April 16, 2016
Gallery hours, Tue–Sa, 11 am – 6 pm

Suse Weber works with a decidedly complex system of signs and denotations she continuously re-choreographs, mirrors, turns and breaks apart again in so called „emblematic sculptures.“ Hereby Suse Weber combines a socio-politically charched image vocabulary with current issues to publicly address political situations and social ruptures.

In her fourth solo presentation at Galerie Barbara Weiss Suse Weber put variations on two motives on display; bear and eagle as figures of collapsing systems, both historical and present.