

MAI 36 GALERIE

Stephan Balkenhol

Opening: March 10, 2016, 6 to 8 p.m.
Exhibition: March 11 – April 16, 2016
Opening hours: Tues - Fri 11 a.m. to 6.30 p.m., Sat 11 a.m. to 4 p.m.

Stephan Balkenhol (born in Fritzlar, Germany, in 1957) is *the* premier spirit behind the revival of figurative sculpture in the early 1980s. He began making his trademark figurative sculptures in response to the abstract, minimalist and conceptual strategies of the Hamburg Academy of Fine Arts, on a heritage that ranges from early Christian sculpture to Modernism. Stephan Balkenhol's work is characterised by his colourfully painted and roughly hewn wooden sculptures and reliefs. Balkenhol's motifs are larger-than-life or dwarflike men, women and animals, heads and hybrid figures of humans and animals sculpted from huge tree trunks. The same tree trunks also serve as the plinths, which are inseparably joined to the figure.

Marks made by the tools, grooves, fissures and cracks remain visible, testifying to the working process. This does not preclude a strong sense of realism, reinforced by the treatment of contours, the pose of the figures and the way they are painted.

In stoic poses, they seem to be in a state of suspended animation, gazing into emptiness or at a point unknown to the observer. Thus the figures remain distant, anonymous and enigmatic, and strangely lacking in emotion. The observer feels reminded of something, only to doubt his perception a moment later. This creates a feeling of discomfiture because the hyper-individual and timeless figures hold up a mirror to the observer.

Not only the men and the women but also the animals reveal nothing about themselves; they tell no stories and represent nothing. They are inconspicuous, ageless and difficult to pin down; they show no emotions and appear curiously detached. They are simply there, serenely self-contained, as if gazing into the void; they are always the same and always new. Enigmatic, nameless and timeless, they are both distinctively personal and blandly anonymous. By eschewing psychological implications, the artist brings to the fore archetypal patterns of existence and emotions, so that his figures – especially those in public spaces – also function as mirrors that reflect viewers' feelings, desires and hopes.

Stephan Balkenhol ranks among Germany's most renowned international sculptors. Since 1992 he has been a professor at the State Academy of the Arts in Karlsruhe. Stephan Balkenhol has been represented by Mai 36 Galerie since 1989. His works, regularly on view internationally since the 1980s, enjoy eye-catching presentation in public space in a number of major cities.

Opening: Thursday, March 10, 2016 – 6 to 8 p.m. Stephan Balkenhol will be in attendance.
For visual materials, please contact us at (office@mai36.com).

We look forward to seeing you at the gallery, and thank you for your interest.

Mai 36 Galerie
Victor Gisler

March 2016

MAI 36 GALERIE

Stephan Balkenhol

Vernissage: 10. März 2016, 18 bis 20 Uhr
Ausstellungsdauer: 11. März – 16. April 2016
Öffnungszeiten: Di-Fr 11 bis 18.30 Uhr, Sa 11 bis 16 Uhr

Der Künstler Stephan Balkenhol setzt sich seit den 1980er Jahren mit der figürlichen Skulptur auseinander und knüpft an die bildhauerischen Traditionen von der frühchristlichen Skulptur bis zur Moderne an. Sein Oeuvre umfasst vollplastische Mensch- und Tierskulpturen, Reliefs und Zeichnungen. Die Skulpturen sind aus Holz geschnitzt oder aus Bronze gegossen, wobei die Holzarbeiten meist aus einem massiven Holzstamm gehauen und dadurch mit dem Sockel verbunden sind, sodass überlebensgrosse Skulpturen entstehen können. Die Oberflächen sind polychrom bemalt und machen den handwerklichen Entstehungsprozess und damit den bildhauerischen Vorgang sichtbar. In der Tradition der Porträtmalerei stehend, porträtiert der Künstler Männer und Frauen, deren hölzernen Körpern und insbesondere Gesichtern er Individualität verleiht. Damit verbindet die Kunst Stephan Balkenhol's Rauheit und zugleich Präzision. In stoischer Pose, still und in sich ruhend, blicken die Figuren scheinbar ins Leere, ohne dabei eine Sichtbeziehung zum Betrachter herzustellen. Sie sind für sich und doch präsent im Raum - eine Präsenz, der sich der Betrachter kaum entziehen kann.

Die Werke stellen den Menschen in den Mittelpunkt und der Körper wird in den Fokus der individuellen Wahrnehmung gerückt. Die figurativen Skulpturen sind auf den ersten Blick in keinen narrativen Kontext eingebunden - dennoch oder gerade deswegen können sie für den Betrachter eine Projektionsfläche darstellen.

Stephan Balkenhol (*1957) gehört zu den international renommiertesten deutschen Bildhauern. Nach Lehraufträgen an der Hochschule für Bildende Künste in Hamburg und an der Hochschule für Bildende Künste - Städelschule in Frankfurt am Main lehrt er seit 1992 als Professor für Bildhauerei an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe.

Die Mai 36 Galerie vertritt den Künstler seit 1989. Seine Werke sind weltweit in bedeutenden Museen, Ausstellungen und Sammlungen vertreten und im öffentlichen Raum an exponierten Stellen platziert. Zahlreiche Werke sind als Kunst im öffentlichen Raum präsent, zum Beispiel das Wagner-Denkmal in Leipzig (2013) oder die Auftragsarbeit „Balanceakt“ (2009) vor dem Verlagshaus Axel Springer in Berlin.

Vernissage: Donnerstag, 10. März, 18 bis 20 Uhr. Stephan Balkenhol wird anwesend sein.

Auf Anfrage lassen wir Ihnen gerne Bildmaterial zukommen (office@mai36.com).
Wir freuen uns, Sie in der Galerie zu begrüßen und danken Ihnen für Ihr Interesse.

Mai 36 Galerie
Victor Gisler

März 2016