

Danh Võ
Take My Breath Away

22 octobre - 19 décembre 2015

« Je ne veux pas finir sans vous mettre encore une fois en garde contre l'enthousiasme ou la jalousie que vous inspirent mes « chances », et plus précisément celle de pouvoir me prélasser dans une ville dont le souvenir vous hante sans doute, malgré votre enracinement dans notre patrie évaporée. Cette ville, que je n'échangerais contre aucune au monde, est pour cette raison même la source de mes malheurs. Tout ce qui n'est pas Paris se valant à mes yeux, il m'advient souvent de regretter que la guerre l'ait épargnée, et qu'elle n'ait pas péri, comme tant d'autres cités. Détruite, elle m'eût débarrassé du bonheur d'y vivre, j'aurais pu passer mes jours ailleurs, au fin fond de n'importe quel continent. Je ne pardonnerai jamais à Paris de m'avoir lié à l'espace, ni d'être à cause d'elle de quelque part. Ceci dit, je n'oublie à aucun instant que ses habitants, les quatre cinquièmes, notait déjà Chamfort, « meurent de chagrin ». J'ajouterai encore, pour votre édification, que le reste, les rares privilégiés dont je suis, ne s'en émeuvent pas autrement, et qu'ils envient même à la grosse majorité l'avantage qu'elle a de savoir *de quoi* mourir. »

Extrait de «Lettre à un ami lointain», in *Histoire et utopie*, E.M.Cioran.

Fabulous Muscles, 2015
Fossile de mammouth, ivoire

Take My Breath Away, 2015
Miroirs gravés par Phung Võ
Paroles de la chanson *Fabulous Muscles* (2004) de Xiu Xiu

Photographs of Dr. Joseph M. Carrier 1962 - 1973, 2010

Photogravures noir & blanc sur papier

Edition de 24 + 6 EA

Docteur Joseph Michel Carrier était spécialiste anti-guérilla pour la RAND Corporation entre 1962-1967. Au début des années 1970, Carrier rejoint la National Academy of Sciences en tant qu'officier d'état-major pour le Comité des herbicides.

Untitled, 2014

Or, carton, disque vinyle, écriture de Phung Võ

31 x 31 cm

Edition de 10 + 2 EA

Xiu Xiu, *Fabulous Muscles* (2004), édition pour le 10^{ème} anniversaire de l'album.

Danh Võ
Take My Breath Away

October 22 - December 19, 2015

“I would not end here without once again warning you against the enthusiasm or the jealousy my “luck” inspires in you, specifically the opportunity to loll in a city whose memory doubtless haunts you, despite your roots in our evaporated country. This city, which I would exchange for no other in the world, is for that very reason the source of my misfortunes. All that is not Paris being equal in my eyes, I often regret that wars have spared it, that it has not perished like so many others. Destroyed, it would have rid me of the happiness of living here, I could have spent my days elsewhere, at the ends of the earth. I shall never forgive Paris for having bound me to space, for making me from somewhere. Mind you, I am not forgetting for a moment that four-fifths of its inhabitants, as Chamfort has already noted, “die of grief.” I should add further, for your edification, that the remaining fifth, the privileged few of whom I am one, are no different in their feelings, and that they even envy that majority its advantage of knowing *of what* to die.”

Excerpt from "Letter to a Faraway Friend", *History and Utopia*, E.M. Cioran.

Fabulous Muscles, 2015
Mammoth fossil, ivory

Take My Breath Away, 2015
Mirrors engraved by Phung Võ
Lyrics from *Fabulous Muscles* (2004) by Xiu Xiu

Photographs of Dr. Joseph M. Carrier 1962 - 1973, 2010
Black and white photogravures on paper
Edition of 24 + 6 AP

Dr. Joseph Michel Carrier was a counterinsurgency specialist for the RAND Corporation from 1962-1967. In the early 1970s, Carrier joined the National Academy of Sciences as a staff officer on the Herbicide Committee.

Untitled, 2014
Gold, cardboard, vinyl record, writing by Phung Võ
31 x 31 cm
Edition of 10 + 2 AP
Xiu Xiu, *Fabulous Muscles* (2004), 10th anniversary edition