

## ANDRÉ BUTZER

Berlin: Goethestraße 2/3, 29 August – 2 October 2015



Opening:  
29 August, 6–8pm

Galerie Max Hetzler is pleased to announce an exhibition with new paintings by **André Butzer** at Goethestrasse 2/3.

André Butzer's new works continue the ongoing engagement with pictorial means and their relation with each other. Since 2010, Butzer creates the so called „N-Bilder“ (“N-images”). They derive from an artistic measuring unit “N” which devised by Butzer refers to his self-created neologism “NASAHEIM”. “N” is not a calculable, rational quantity but rather represents an eternally recurring, verge-like space, presenting an original character.

While one painting from this exhibition still vaguely refers to the white planes that determined the horizontal buildup of former works, others already part with this constellation. What remains after this dissolution is a complete image picturing a single, white, swinging bar embedded in the right area of the surface. Butzer examines the autonomy and momentum of pictorial means. Finding the exact relation of the elements marks the basis of his artistic practice. Here, Butzer does not refer to fixed, profane dimensions or notions but continuously deconstructs geometric measurements and creates a free setting that lacks any rational determinations.

Butzer's paintings are not serial. Every single one offers its own structure that does not automatically follow a certain principle but always has to be explored anew. It becomes apparent which profound examination of effects and interaction of light, colour and form precedes these works. Depending on the conditions and incidence of light the paintings develop their own tension and colour. On closer contemplation, the black and white areas in consonance reveal nuances of the entire colour spectrum. Black – slightly red gleaming – not only absorbs light but serves the pictorial total in a luminiferous way, thus becoming a source of light. This leads to an almost solemn expression and emphasises the initial, founding character of the paintings.

The black and white planes are not a contrast but build a necessary entity within their relation of each other. Thus, evolving a particular dynamic which makes the works pulsate, even flicker. In this manner, the “N-Bilder” unify both statics as well as movement and create a rhythmic whole.

At the same time, Galerie Max Hetzler presents an exhibition with new works by **Ida Tursic & Wilfried Mille** at Bleibtreustrasse 45.

**André Butzer** (\*1973, Stuttgart) lives and works in Rangsdorf near Berlin. His work was presented in several solo shows at institutions, such as kestnergesellschaft, Hanover (2011); Kunsthistorisches Museum - CAC Contemporary Art Club at Theseustempel, Vienna (2011); Kunsthalle Nuremberg (2009) and Kunstverein Heilbronn (2004). He has furthermore participated in numerous important international group exhibitions, the most recently at Kunsthalle Düsseldorf (2015), Kunstmuseum Stuttgart (2014), Kunsthalle Emden and MoCA - Museum of Contemporary Art, Los Angeles (both 2013); Museum für Konkrete Kunst, Ingolstadt; Kunstraum Munich (2012); Kunstmuseum St. Gallen (2011); mumok, Vienna; ZKM - Museum für Kunst- und Medientechnologie, Karlsruhe (both 2008); Rubell Family Collection, Miami (2007); Museum der Moderne Salzburg; Carré d'art –

Musée d'art contemporain de Nîmes (both 2005); Staatsgalerie Stuttgart; Kunsthalle Hamburg (both 2003) and Kunsthalle Baden-Baden (2002) among others. In December 2015, a solo exhibition will be inaugurated at Kunstverein Reutlingen.

**Further exhibitions and fair participations:**

**Ida Tursic & Wilfried Mille**

29 August–2 October 2015

Opening: 29 August, 6–8pm

Bleibtreustraße 45, Berlin-Charlottenburg

**Glenn Brown**

5 September–10 October 2015

Opening: 5 September, 6–8pm

57, rue du Temple 75004 Paris

**Frieze London**

14–17 October 2015

**fiac Paris**

22–25 October 2015

**Press contact:**

Galerie Max Hetzler

[presse@maxhetzler.com](mailto:presse@maxhetzler.com)

Berlin: +49 30 346 497 85-0

Paris: +33 1 57 40 60 80

## ANDRÉ BUTZER

Berlin: Goethestraße 2/3, 29 August – 2 October 2015



Eröffnung:  
29. August 2015, 18-20 Uhr

Wir freuen uns, Sie auf unsere Ausstellung mit neuen Gemälden von **André Butzer** in der Goethestraße 2/3 aufmerksam zu machen.

André Butzers neue Arbeiten führen die kontinuierliche Auseinandersetzung mit bildnerischen Mitteln und ihrem Verhältnis zueinander fort. Seit 2010 entstehen die so genannten „N-Bilder“. Sie orientieren sich an einem von

Butzer aufgerufenen künstlerischen Maß „N“, welches wiederum auf den von ihm geschaffenen Neologismus „NASAHEIM“ verweist. „N“ ist keine errechenbare, rationale Größe, sondern stellt in Butzers Überlegungen vielmehr einen ewig wiederkehrenden, schwellenhaften Bild-Ort dar, der Ursprungscharakter aufweist.

Verweist ein querformatiges Gemälde der Ausstellung noch schemenhaft auf weiße Flächen, die den Bildaufbau vorangegangener Bilder horizontal aufgespannt bestimmt haben, so lösen sich die übrigen Bilder bereits von dieser Konstellation. Was nach dieser Auflösung bleibt, ist ein vollständig gewordenes Bildmotiv mit einer einzelnen weißen, balkenähnlichen, schwingenden Lichtung, eingebettet im rechten Bereich der Fläche. Butzer untersucht hier die Autonomie und Eigendynamik bildnerischer Mittel. Das Finden des richtigen Verhältnisses der Bildelemente zueinander ist Grundlage seines künstlerischen Schaffens. Dabei greift Butzer nicht auf festgelegte, weltliche Größen oder Begriffe zurück. Er bricht vielmehr ständig und ständig vernichtend mit geometrischen Maßen und lässt eine von rationalen Bestimmungen freie Bildsetzung entstehen.

Butzers Bilder sind nicht seriell. Jedes Einzelne eröffnet einen eigenen Bildaufbau, der nicht automatisch einem bestimmten Prinzip folgt, sondern jedes Mal von Neuem ausgelotet werden muss. Immer wieder wird deutlich, welche profunde Auseinandersetzung mit dem Verhältnis von Licht, Farbe und Form und der daraus resultierenden Wirkung diesen Werken vorangeht. Je nach Lichtverhältnis und -einfall entfalten die Bilder eine eigene Spannung und Farbigkeit. So lassen schwarze und weiße Bereiche im Zusammenklang bei näherer Betrachtung verschiedenste Nuancen des gesamten Farbspektrums erkennen. Das leicht rötlich schimmernde Schwarz absorbiert das Licht nicht nur, sondern dient selbst lichtspendend der bildnerischen Gesamtheit, welche zur Lichtquelle wird. Dies führt zu einem geradezu feierlichen Ausdruck und betont den anfänglichen, stiftenden Charakter dieser Werke.

Die schwarzen und weißen Flächen stehen nicht im Kontrast zueinander, sondern bilden in ihrer Beziehung miteinander eine notwendige Einheit. Auf diese Weise entsteht eine Dynamik, welche die Bilder pulsieren, gar flimmern lässt. So vereinen die N-Bilder sowohl Statik als auch Bewegung und lassen ein rhythmisches Ganzes entstehen.

Galerie Max Hetzler eröffnet zeitgleich eine Ausstellung mit Werken von **Ida Tursic & Wilfried Mille** in der Bleibtreustraße 45.

**André Butzer** (\*1973, Stuttgart) lebt und arbeitet in Rangsdorf bei Berlin. Seine Arbeiten wurden bereits in zahlreichen Einzelausstellungen präsentiert, u. a. in der Kestnergesellschaft, Hannover (2011); Kunsthistorisches Museum - CAC Contemporary Art Club im Theseustempel, Wien (2011); Kunsthalle Nürnberg (2009) und im

Kunstverein Heilbronn (2004). Butzer war an wichtigen internationalen Ausstellungen beteiligt, zuletzt in der Kunsthalle Düsseldorf (2015), im Kunstmuseum Stuttgart (2014), Kunsthalle Emden und im MoCA - Museum of Contemporary Art, Los Angeles (beide 2013); im Museum für Konkrete Kunst, Ingolstadt/Kunstraum München (2012); Kunstmuseum St. Gallen, (2011); mumok Wien, ZKM - Museum für Kunst und Medientechnologie, Karlsruhe (beide 2008); in der Rubell Family Collection, Miami (2007); Carré d'art – Musée d'art contemporain de Nîmes (2005), sowie in der Kunsthalle Hamburg (2003). Ende 2015 eröffnet eine Einzelausstellung mit Butzers Werken im Kunstverein Reutlingen.

### **Weitere Ausstellungen und Messebeteiligungen:**

#### **Ida Tursic & Wilfried Mille**

29. August - 2. Oktober 2015

Eröffnung: 29. August, 18-20 Uhr

Bleibtreustraße 45, Berlin-Charlottenburg

#### **Glenn Brown**

5. September – 10. Oktober 2015

Eröffnung: 5. September, 18 – 20 Uhr

57, rue du Temple 75004 Paris

#### **Frieze London**

14. – 17. Oktober 2015

#### **fiac Paris**

22. – 25. Oktober 2015

#### **Pressekontakt:**

Galerie Max Hetzler

[presse@maxhetzler.com](mailto:presse@maxhetzler.com)

Berlin: +49 30 346 497 85-0

Paris: +33 1 57 40 60 80