

Dorothy Iannone

Welcome To Our Show

28 Mars > 14 Mai, 2015

Air de Paris et Dorothy Iannone vous invitent à la deuxième exposition personnelle de l'artiste qui réunira des œuvres de 1961 à 2015 : peintures, dessins, films, objets ou livres, toutes œuvres dont l'esthétique visuelle fortement narrative est assurément autobiographique.

Ode joyeuse à une sexualité débordante, prônant l'union extatique et l'amour inconditionnel, l'œuvre de Dorothy Iannone a fréquemment été confrontée à la censure et notamment dès 1969, lors de l'exposition «Friends» organisée par Harald Szeemann à la Kunsthalle de Bern, Dorothy Iannone a d'ailleurs restitué entièrement cet évènement dans son livre d'artiste «The Story of Bern».

«Welcome To Our Show» vous invite à apprécier l'irrésistible générosité d'une artiste rare et profondément attachée au concept philosophique d'Eros. À la question de savoir comment elle souhaitait entrer dans l'histoire, Dorothy Iannone répondit : « Comme une amante, [puis elle pensa en elle-même] une brillante amante ». Elle ajouta : « Ma vie a déterminé et détermine encore aujourd'hui le type d'amante que je suis. Peut-être que je ne connais pas encore le mot pour le décrire, néanmoins, je suis là, comme vous, vibrant dans ce monde que nous savons à présent composé de milliards de galaxies, et mes attentes, tout comme les vôtres, sont de trouver le centre de moi-même et de rejoindre le jardin de la joie, tel est l'unique attribut de l'amant à travers lequel je peux, sans certitude absolue, mais cependant avec un désir ardent, me définir. »¹.

Née à Boston en 1933, Dorothy Iannone vit et travaille à Berlin. Air de Paris lui a consacré sa première exposition personnelle en 2007 alors intitulée « She Is A Freedom Fighter » ; son premier solo-show aux Etats-Unis « Lioness » a été organisé au New Museum en 2009. « I Was Thinking Of You » a également été présentée, en 2006, lors de la biennale du Whitney Museum. Elle a récemment bénéficié d'importantes rétrospectives et notamment au Camden Art Center, Londres (2013), Berlinische Galerie, Berlin (2014) et Migros Museum, Zurich (2014). De nombreux catalogues ont été édités sur son œuvre tels que récemment « You Who Read Me With Passion Now Must Forever Be My Friends » dont l'attention se porte particulièrement sur la dimension textuelle de l'œuvre de Dorothy Iannone.

1. *Censorship and The Irrepressible Drive Toward Love And Divinity*, page 86, Catalogue Migros Museum für Gegenwartskunt, Zurich Dorothy IANNONE

Dorothy Iannone

Welcome To Our Show

28 March > 14 May, 2015

Air de Paris and Dorothy Iannone are pleased to invite you to the artist's second solo exhibition at Air de Paris, with works spanning the period 1961–2015: paintings, drawings, films, objects and books, all with a markedly narrative and overtly autobiographical visual feel.

An exhilarating ode to an unbridled sexuality and the celebration of ecstatic coupling and unconditional love, the Iannone oeuvre has frequently faced censorship problems, in particular in the case of the exhibition «Friends», organized by Harald Szeemann at the Bern Kunsthalle in 1969. Iannone later recreated the event in full in her bookwork «The Story of Bern».

«Welcome To Our Show» is an opportunity to engage with the irresistible generosity of a singular artist deeply attached to Eros as a philosophical concept. Asked once how she would like to go down in history, Iannone replied, «As a lover . . . and to myself, I thought, 'A successful lover'. Later I realized that such qualifications are (I hope) irrelevant. My life is and has been defining the kind of lover I am. Perhaps I do not yet know the word to describe it; nonetheless, I am there, like you, vibrating in our home of presently estimated billions of galaxies, and my attempt, like some of yours, to find the center of myself and to regain the garden of joy, is the only lover's attribute through which I can, if not with certainty, then at least with yearning, define myself.» 1

Born in Boston in 1933, Dorothy Iannone lives and works in Berlin. Air de Paris organized her first solo exhibition, She Is A Freedom Fighter, in 2007, and the New Museum presented Lioness, her first one-person show in the United States in 2009. Her mixed media work I Was Thinking Of You was included in the 2006 Whitney Biennial. She has recently had major retrospectives, notably at the Camden Art Centre in London (2013), the Berlinische Galerie in Berlin (2014) and the Migros Museum in Zurich (2014). Many monographs have been devoted to her work, among them the recent «You Who Read Me With Passion Now Must Forever Be My Friends», which focuses in particular on the textual aspect of her oeuvre.

1. *Censorship and The Irrepressible Drive Toward Love And Divinity, exhibition catalogue (Zurich: Migros Museum für Gegenwartskunst, 2014), p.86.*

Dorothy IANNONE
lives and works in Berlin.

1933

Born in Boston, Massachusetts.

1967

Travels to Reykjavik with her husband James Upham and Emmett Williams. Meets Dieter Roth. During the following years, lives with Dieter Roth in Dusseldorf, Reykjavik, Basel and London.

1974

Separation from Dieter Roth. Resides in Southern France.

1976

Stipend from the Berlin Artists Programme of the DAAD. Moves to Berlin, where she has lived since.

1986

Commences study of Tibetan Buddhism.

1994

Stipend from the Berlin Senate's Women Artist programme, Berlin

* indicates publications

SOLO SHOWS (selection)

2015

Welcome To Our Show, Air de Paris, Paris

2014

Peres Projects, Berlin

Printed Matter, PS1, New York

Censorship and The Irrepressible Drive Toward Love And Divinity, Migros Museum für Gegenwartskunst, Zurich *

This Sweetness Outside of Time. A Retrospective of Paintings, Objects, Books and Films from 1959 to 2014, Berlinische Galerie, Berlin *

2013

Encore!, Galerie des Multiples, Paris -F

Innocent And Aware, Camden Arts Center, London

GROUP SHOWS (selection)

2015

Shit And Die (cur. Maurizio Cattelan, Myriam Ben Salah & Marta Papini), Palazzo Cavour, Torino

2014

And away with the minutes, Dieter Roth and Music, Kunsthau Zug, Zug

Revelry, Kunsthalle Bern, Bern (cur. Tenzing Barshee)

Group Spirit, Peres Projects, Berlin

2013

Painting Forever!, Kunstwerke, Berlin

Paginations et Machinations, Air de Paris, Paris

2012

Météorologies mentales, Oeuvres de la collection Andreas Züst, Centre Culturel Suisse, Paris

2011

X, Gio Marconi Gallery, Milano

Live to Tape, The Mike Steiner Collection at the Hamburger Bahnhof, Berlin

2010

Seductive Subversion : Contemporary Women Artists 1958-1968 (cur. Sid Sacks), Brooklyn Museum, New York

Power Up - Women Pop Artists, Kunsthalle Wien, Vienna

2009

Access All Areas, a drawing exhibition, Max Hetzler Gallery, Berlin

Heaven, 2nd Athens Biennial, Athens

Rebelle : Art and feminism 1969-2009, Museum voor Moderne Kunst, Arnhem*