

YES WE'RE OPEN Group Show

Franz ACKERMANN, ATELIER VAN LIESHOUT, Trisha BAGA, Rosa BARBA, Will BENEDICT, John BOCK, Kerstin BRÄTSCH, Matthew BRANNON, André BUTZER, Nathalie DJURBERG & Hans BERG, Günther FÖRG, Simon FUJIWARA, Nikolas GAMBAROFF, Wade GUYTON, Allison KATZ, Annette KELM, Sharon LOCKHART, Oliver OSBORNE, Jorge PARDO, Tobias REHBERGER, Markus SCHINWALD, Dasha SHISHKIN, Lucie STAHL, Grazia TODERI, Francesco VEZZOLI, Fredrik VÆRSLEV, Amelie VON WULFFEN

Official opening of its new space in via Tadino, 20 - Milan
Thursday 19th February 2015 from 7 pm-9 pm
Hans Berg: Live Music Performance at 8 pm

From 20th February-18th April 2015
Tuesday - Saturday 10 am-1 pm; 3 pm -7 pm

YES WE'RE OPEN will be opening on **Thursday 19th February** at **Giò Marconi**. This **group show** will mark the fact that the Milanese gallery is moving premises to a **new space at via Tadino 20** to celebrate its **twenty-fifth anniversary in business**.

It will be displaying **works by twenty-seven of its own artists** – Franz Ackermann, Atelier Van Lieshout, Trisha Baga, Rosa Barba, Will Benedict, John Bock, Kerstin Brätsch, Matthew Brannon, André Butzer, Nathalie Djurberg & Hans Berg, Günther Förg, Simon Fujiwara, Nikolas Gambaroff, Wade Guyton, Allison Katz, Annette Kelm, Sharon Lockhart, Oliver Osborne, Jorge Pardo, Tobias Rehberger, Markus Schinwald, Dasha Shishkin, Lucie Stahl, Grazia Toderi, Francesco Vezzoli, Fredrik Værsløv and Amelie von Wulffen –Giò Marconi is **celebrating an important career that began in 1990** working alongside his father Giorgio after first gaining some experience at Studio Marconi 17, an initial experimental workshop space run by Giò for young artists, critics and people working in the culture industry. Over a period of **twenty-five years since it first opened**, the gallery has developed its own **consistent approach to exhibiting**, combining **brave choices well ahead of their time - such as the first solo exhibition by the Chapman brothers in Italy held in 1996 or the retrospective on Martin Kippenberger held in 1990** - with continual **talent scouting work aimed at discovering the most interesting up-and-coming artists on the international scene** and a **focusing on past artists**, who worked with his father at Studio Marconi until 1992.

Deeply rooted in Milan's own history and future, **Giò Marconi gallery** is now moving to its **new location in Via Tadino 20**, inside a **space** that has been **totally redesigned by KUEHN MALVEZZI**, a **Berlin-based firm** founded in 2001 by the architects Simona Malvezzi and Wilfried and Johannes Kuehn, **which specialises in designing exhibition-museum spaces and installing public-private collections** from all over the world.

The **graphics** for the **YES WE'RE OPEN** exhibition were **designed by Chris Rehberger**, the founder of **Double Standards Graphics Agency based in Berlin**, who has already worked with artists, museums and contemporary art foundations from all over the planet and who has been working with Giò Marconi Gallery since 2003.

During the opening **Hans Berg will hypnotize the audience with his enthralling club music conjured from an ethereal landscape made of wires and electronic devices**. Refined and eclectic, Hans Berg travels the world

with his live sets and he accompanies with his evocative music, the video and the installations of the celebrated artist **Nathalie Djurberg**.

Artists

Franz Ackermann – Neumarkt-Sankt Veit (D), 1963
Atelier Van Lieshout – Rotterdam (NL), 1995
Trisha Baga – Venice (US), 1985
Rosa Barba – Agrigento (I), 1972
Will Benedict – Los Angeles (US), 1978
John Bock – Gribbohm (D), 1965
Kerstin Brätsch – Hamburg (D), 1976
Matthew Brannon – St. Maries (US), 1971
André Butzer – Stuttgart (D), 1973
Nathalie Djurberg & Hans Berg – Lysekil (S), 1978; Rättvik (S), 1978
Günther Förg – Füssen (D), 1952 – Friburgo (D), 2013
Simon Fujiwara – London (UK), 1982
Nikolas Gambaroff – Germany, 1979
Wade Guyton – Hammond (US), 1972
Allison Katz – Montreal (CDN), 1980
Annette Kelm – Stuttgart (D), 1975
Sharon Lockhart – Norwood (US), 1964
Oliver Osborne – Edinburgh (UK), 1985
Jorge Pardo – Havana (C), 1963
Tobias Rehberger – Esslingen (D), 1966
Markus Schinwald – Salzburg (A), 1973
Dasha Shishkin – Moscow (RUS), 1977
Lucie Stahl – Berlin (D), 1977
Grazia Toderi – Padova (I), 1963
Francesco Vezzoli – Brescia (I), 1971
Fredrik Værsløv – Moss (N), 1979
Amelie von Wulffen – Breitenbrunn (D), 1966

Press office:

Lara Facco
Tel. + 39 349 2529989
Claudia Santrolli
Tel. + 39 339 7041657
press@larafacco.com

Giò Marconi
via Tadino, 20
20124 Milan
tel +39 02 2940 4373
fax +39 02 2940 5573
info@giomarconi.com
www.giomarconi.com

YES WE'RE OPEN Group Show

Franz ACKERMANN, ATELIER VAN LIESHOUT, Trisha BAGA, Rosa BARBA, Will BENEDICT, John BOCK, Kerstin BRÄTSCH, Matthew BRANNON, André BUTZER, Nathalie DJURBERG & Hans BERG, Günther FÖRG, Simon FUJIWARA, Nikolas GAMBAROFF, Wade GUYTON, Allison KATZ, Annette KELM, Sharon LOCKHART, Oliver OSBORNE, Jorge PARDO, Tobias REHBERGER, Markus SCHINWALD, Dasha SHISHKIN, Lucie STAHL, Grazia TODERI, Francesco VEZZOLI, Fredrik VÆRSLEV, Amelie VON WULFFEN

Inaugurazione nuovo spazio via Tadino, 20 - Milano
giovedì 19 febbraio 2015 dalle 19 alle 21
Hans Berg: Live Music Performance ore 20

dal 20 febbraio al 18 aprile 2015
martedì - sabato 10-13; 15-19

Giovedì 19 febbraio 2015 Giò Marconi inaugura **YES WE'RE OPEN**, mostra **collettiva** con cui la galleria milanese festeggia il **trasferimento nel nuovo spazio di via Tadino 20** in occasione dei suoi **venticinque anni di attività**.

Con una selezione di **opere di ventisette artisti** della sua scuderia – Franz Ackermann, Atelier Van Lieshout, Trisha Baga, Rosa Barba, Will Benedict, John Bock, Kerstin Brätsch, Matthew Brannon, André Butzer, Nathalie Djurberg & Hans Berg, Günther Förg, Simon Fujiwara, Nikolas Gambaroff, Wade Guyton, Allison Katz, Annette Kelm, Sharon Lockhart, Oliver Osborne, Jorge Pardo, Tobias Rehberger, Markus Schinwald, Dasha Shishkin, Lucie Stahl, Grazia Toderi, Francesco Vezzoli, Fredrik Vørslev e Amelie von Wulffen – Giò Marconi **celebra oggi un percorso importante, iniziato nel 1990** accanto al padre Giorgio, subito dopo l'esperienza di Studio Marconi 17, un primo spazio laboratorio sperimentale per giovani artisti, critici e operatori culturali gestito da Gio'. In **venticinque anni di attività** la galleria ha sviluppato una **linea espositiva coerente**, affiancando **scelte coraggiose e in anticipo sui tempi** – come la **prima personale italiana dei fratelli Chapman nel 1996** o la **retrospettiva di Martin Kippenberger nel 1990** – a un costante lavoro di **talent scouting rivolto ai più interessanti artisti emergenti** nel panorama internazionale, e alla **valorizzazione di artisti storici** che fino al 1992 avevano lavorato con il padre allo Studio Marconi.

Profondamente radicata a Milano, alla sua storia e al suo futuro, la galleria Giò Marconi si sposta oggi nella **nuova sede di via Tadino 20**, all'interno di uno **spazio completamente disegnato da KUEHN MALVEZZI**, studio **berlinese** fondato nel 2001 dagli architetti Simona Malvezzi e Wilfried e Johannes Kuehn e **specializzato nella progettazione di spazi espositivi e museali e nell'allestimento di collezioni pubbliche e private** di tutto il mondo.

L'**immagine grafica della** mostra **YES WE'RE OPEN** è stata **ideata da Chris Rehberger**, fondatore dell'**agenzia di graphic design berlinese Double Standards**, che ha all'attivo collaborazioni con artisti, musei e fondazioni d'arte contemporanea in tutto il pianeta e che collabora con la galleria Giò Marconi dal 2003.

In occasione dell'opening **Hans Berg ipnotizzerà il pubblico facendo fluire la sua seducente club music da un etereo scenario di cavi e dispositivi elettronici**. Raffinato ed eclettico, oltre a portare i suoi **live set in tutto il**

mondo, Hans Berg accompagna con le sue musiche evocative i video e le installazioni della celebre artista **Nathalie Djurberg**.

Artisti

Franz Ackermann – Neumarkt-Sankt Veit (D), 1963
Atelier Van Lieshout – Rotterdam (NL), 1995
Trisha Baga – Venice (US), 1985
Rosa Barba – Agrigento (I), 1972
Will Benedict – Los Angeles (US), 1978
John Bock – Gribbohm (D), 1965
Kerstin Brätsch – Hamburg (D), 1976
Matthew Brannon – St. Maries (US), 1971
André Butzer – Stuttgart (D), 1973
Nathalie Djurberg & Hans Berg – Lysekil (S), 1978; Rättvik (S), 1978
Günther Förg – Füssen (D), 1952 – Friburgo (D), 2013
Simon Fujiwara – London (UK), 1982
Nikolas Gambaroff – Germany, 1979
Wade Guyton – Hammond (US), 1972
Allison Katz – Montreal (CDN), 1980
Annette Kelm – Stuttgart (D), 1975
Sharon Lockhart – Norwood (US), 1964
Oliver Osborne – Edinburgh (UK), 1985
Jorge Pardo – Havana (C), 1963
Tobias Rehberger – Esslingen (D), 1966
Markus Schinwald – Salzburg (A), 1973
Dasha Shishkin – Moscow (RUS), 1977
Lucie Stahl – Berlin (D), 1977
Grazia Toderi – Padova (I), 1963
Francesco Vezzoli – Brescia (I), 1971
Fredrik Værsløv – Moss (N), 1979
Amelie von Wulffen – Breitenbrunn (D), 1966

Ufficio stampa:

Lara Facco

Tel. + 39 349 2529989

Claudia Santrolli

Tel. + 39 339 7041657

press@larafacco.com

Giò Marconi

via Tadino, 20

20124 Milano

tel +39 02 2940 4373

fax +39 02 2940 5573

info@giomarconi.com

www.giomarconi.com