



Takashi Murakami
Portrait of Pharrell and Helen - Dance, 2014
Acrylic and platinum leaf on canvas mounted on board
(Photo by Terry Richardson)
φ1500 mm
©2014 Takashi Murakami/Kaikai Kiki Co., Ltd. All Rights Reserved.
Courtesy Galerie Perrotin

PHARRELL WILLIAMS LAUNCHES GALERIE PERROTIN'S NEW ART SPACE IN PARIS PHARRELL WILLIAMS OUVRE LE BAL DANS LE NOUVEL ESPACE ARTISTIQUE DE LA GALERIE PERROTIN À PARIS

“G I R L”, curated by Pharrell Williams

Salle de Bal, Galerie Perrotin, Paris / Mai 27 - June 25, 2014

Opening: Tuesday May 27, 11am-7pm

When Emmanuel Perrotin met Pharrell Williams in Miami during 2007 and asked him to come up with his very first design object, he never imagined that this musical genius, super-producer and fashion designer would carry the adventure with a sculpture created with Takashi Murakami¹. To mark the release of the album *G I R L*, Pharrell Williams and Emmanuel Perrotin continue their artistic collaboration seven years later with an exhibition curated especially for Galerie Perrotin in Paris.

“G I R L” is a contemporary art exhibition, which brings together 48 artworks – including 12 specially produced works. The exhibition will be presented in Galerie Perrotin's new space, the Salle de Bal, a former ballroom at the Hôtel du Grand Veneur, a 17th century Hôtel Particulier in the Marais area of Paris. This selection of artists close to the gallery and the musician form a kind of operatic opus, where muses have come together to pay tribute to femininity through the vision of **37 artists / including 18 women**.

The 48 artworks presented in this exhibition, coordinated by Ashok Adicéam, Senior Advisor at Galerie Perrotin, aim to celebrate women who are above all free, liberated by artists and their boundless, unfettered imagination!

With works by: Marina Abramovic & Ulay, Chiho Aoshima, Daniel Arsham, Valérie Belin, Sophie Calle, Johan Creten, Tracey Emin, Daniel Firman, Gelitin, Guerrilla Girls, Laurent Grasso, Gregor Hildebrandt, JR, Alex Katz, KAWS, Bharti Kher, Klara Kristalova, Mr., Guy Limone, Annette Messenger, Ryan McGinley, Takashi Murakami, Prune Nourry, Yoko Ono, Jean-Michel Othoniel, Rob Pruitt, Paola Pivi, Terry Richardson, Germaine Richier, Cindy Sherman, Taryn Simon, Mickalene Thomas, Aya Takano, Agnès Thurnauer, Xavier Veilhan, Andy Warhol, Tom Wesselmann...

« G I R L », curated by Pharrell Williams

Salle de Bal, Galerie Perrotin, Paris / 27 mai - 25 juin 2014

Ouverture: mardi 27 mai, 11h-19h

En 2007, lorsqu'Emmanuel Perrotin rencontre Pharrell Williams à Miami et lui propose de réaliser son premier objet de design, il est loin de s'imaginer que le musicien surdoué, producteur de musique et créateur de mode poursuivra l'aventure jusqu'à créer à quatre mains une sculpture avec Takashi Murakami¹ et proposer sept ans plus tard une exposition en tant que commissaire à la Galerie Perrotin à Paris. En effet, à l'occasion de la sortie de l'album *G I R L*, le duo artistique entre Pharrell Williams et Emmanuel Perrotin entend bien continuer son dialogue créatif avec des artistes qu'il a en partage.

« G I R L » est une exposition qui rassemble 48 œuvres – dont 12 spécialement produites pour l'exposition. Présentée dans la Salle de Bal, le nouvel espace de la Galerie Perrotin, situé dans l'Hôtel d'Ecqueville dit "du Grand Veneur", au 60 rue de Turenne (75003) à Paris, cette sélection d'artistes proches de la galerie et du musicien forme un opéra artistique où les muses se sont rassemblées pour rendre hommage aux femmes à travers le regard de **37 artistes / dont 18 femmes**.

Les 48 œuvres de l'exposition, dont la coordination a été confiée à Ashok Adicéam, nouveau conseiller à la Galerie Perrotin, célèbrent la femme avant tout libre, libérée par les artistes avec leur imagination sans contraintes, ni limites !

Avec des œuvres de : Marina Abramovic & Ulay, Chiho Aoshima, Daniel Arsham, Valérie Belin, Sophie Calle, Johan Creten, Tracey Emin, Daniel Firman, Gelitin, Guerrilla Girls, Laurent Grasso, Gregor Hildebrandt, JR, Alex Katz, KAWS, Bharti Kher, Klara Kristalova, Mr., Guy Limone, Annette Messenger, Ryan McGinley, Takashi Murakami, Prune Nourry, Yoko Ono, Jean-Michel Othoniel, Rob Pruitt, Paola Pivi, Terry Richardson, Germaine Richier, Cindy Sherman, Taryn Simon, Mickalene Thomas, Aya Takano, Agnès Thurnauer, Xavier Veilhan, Andy Warhol, Tom Wesselmann...

"I have always mixed artworks into my music, clothing, jewelry and my entire way of life. They stimulate creativity, mutual curiosity, and simply happiness!" Pharrell Williams declares. The international pop icon applies this credo of blending artistic mediums every time he works with his artist friends, like DAFT PUNK, Daniel Arsham, KAWS or Takashi Murakami. "I'm like a student when I'm with visual artists, I love to learn from them. Artworks teach you how to live and think differently".

"After the launch party for my new gallery in New York in late 2013, Pharrell took a few of us to listen to the first 5 tracks of his upcoming album *G I R L*. The songs put us in such a good mood that we danced to all of them. At this moment, we realized that this tribute to women was going to be a worldwide success and would represent a shift in his career. Pharrell made us feel like we were part of it. This project at the gallery in Paris is a natural continuation of this adventure," says Emmanuel Perrotin.

An Ode to Otherness

If "sitting in someone else's position to understand their experience of love" was Pharrell Williams's inspiration behind the "Perspective" (2008) chair² – with two male and two female legs that extend the seat, the works selected for the exhibition "**G I R L**" mix images of women and of love, viewed from a variety of angles. These perspectives also bear witness to the creative tension between men and women, such as "Rest Energy with Ulay" (1980), a performance by Marina Abramovic and Ulay, who face each other while flexing a bow and arrow! Since "being a woman is still being the Other"³, each selected artwork is an invitation to discover the "Otherness" of each artist and woman represented, such as this oil painting on a wood panel by Laurent Grasso, "Studies into the past - Single Cover of "Lost Queen" by Pharrell Williams" (2014), created for the musician, with Pharrell Williams as Napoleon and Love as an Ancient Egyptian Goddess.

Among other works created specially for the exhibition, we discover the collaborations and natural magnetism that stems from the loyal friendship between Pharrell Williams and Emmanuel Perrotin through their numerous studio visits, openings and brainstorming parties! These include a large tondo by **Takashi Murakami**, a tribute to Pharrell Williams and his wife in her wedding gown, a sculpture by **Daniel Arsham** made of broken glass, a laser portrait of Marilyn Monroe by **Gregor Hildebrandt**, a new work on canvas by **KAWS**, whose work Pharrell Williams collects and who is creating the bottle for his upcoming fragrance *G I R L*, as well as special projects with **Guerrilla Girls**, **Rob Pruitt**, **Aya Takano**, **Guy Limone** and **JR**, for whom Pharrell Williams created the soundtrack of his latest film, as well as **Mr.**, who is creating the next music video for Pharrell...

1. Takashi Murakami, « The Simple Things » (2008-2009)
2. "Perspective" (2008) and "Tank" (2010) chairs, Pharrell Williams, for Galerie Perrotin
3. "Femmes artistes/artistes femmes", Catherine Gonnard/Elisabeth Lebovici – book published by Hazan, Paris 2007

« Cela fait longtemps, et de plus en plus intensément, que je mêle les œuvres d'art dans ma vie, ma musique, mes créations vestimentaires, les bijoux...Elles stimulent la créativité, la curiosité envers les autres, et rendent tout simplement heureux ! » déclare Pharrell Williams. C'est sur ce mode des harmonies mêlées, que l'icône mondiale de la pop music a toujours collaboré avec ses amis artistes, comme les DAFT PUNK, Daniel Arsham, KAWS, ou encore Takashi Murakami. « Avec les artistes visuels, je suis comme un étudiant, j'apprends tellement à leurs côtés. Les œuvres d'art vous apprennent à vivre et à penser différemment ».

« Après la soirée d'ouverture de ma galerie à New York, Pharrell nous a emmenés en tout petit comité écouter les 5 premiers titres de son album *G I R L* à la fin de l'année 2013. Nous avons dansé sur chaque morceau, tant les accords nous mettaient dans une dynamique joyeuse. Dans l'émotion qui nous emportait, on s'est aperçu que cet hommage aux femmes était destiné à devenir un succès mondial et constituait un tournant dans sa carrière. Pharrell nous a fait sentir que nous faisons partie de cette aventure... Elle se poursuit tout naturellement avec ce projet à la Galerie à Paris » s'enthousiasme Emmanuel Perrotin.

Une Ode à l'Autre !

Si « s'asseoir dans la position de l'autre pour comprendre son expérience de l'amour » était l'inspiration de Pharrell Williams à l'origine de sa chaise Perspective (2008)² – deux jambes d'hommes et deux jambes de femmes qui prolongent l'assise, les œuvres choisies pour l'exposition « **G I R L** » croisent les regards sur l'image de la femme et de l'amour. Ces points de vue racontent aussi la tension créatrice dans la relation homme-femme, comme « Rest Energy with Ulay », (1980) la performance de Marina Abramovic et Ulay avec leur arc tiré en face à face. Mais parce qu'« être femme c'est encore être l'autre³ », c'est à la découverte de cet « Autre », l'Artiste et la Femme, que chaque œuvre invite. Comme ce tableau de Laurent Grasso, « Studies into the past- Single Cover of "Lost Queen" by Pharrell Williams » (2014), conçue pour le musicien dépeint en Napoléon découvrant l'Amour en déesse de l'Égypte ancienne !

Parmi les autres œuvres conçues spécialement, nous découvrons les collaborations et les affinités naturelles nées de la fidèle amitié entre Pharrell Williams et Emmanuel Perrotin, au grès des visites d'ateliers, des vernissages et des soirées de brainstorming ! Un tondo de **Takashi Murakami**, hommage à Pharrell Williams et son épouse en robe de mariée une sculpture de **Daniel Arsham** en verre brisé, un portrait laser de Marilyn Monroe sur du granit réalisé par **Gregor Hildebrandt**, une nouvelle toile de **KAWS** dont Pharrell Williams collectionne les oeuvres et qui réalise un flacon pour son parfum *G I R L*, en plus de projets spéciaux avec **Guerrilla Girls**, **Rob Pruitt**, **Aya Takano**, **Guy Limone** et **JR**, pour qui Pharrell Williams compose la musique du dernier film, ainsi que **Mr.** qui réalise le prochain clip vidéo de Pharrell...

1. Takashi Murakami, « The Simple Things » (2008-2009)
2. « Perspective » (2008) et « Tank » (2010), chaises de Pharrell Williams, pour la Galerie Perrotin
3. « femmes artistes/artistes femmes », Catherine Gonnard/Elisabeth Lebovici – Ed.Hazan, Paris 2007

Press Contacts

Constance Gounod, Head of Press & Communication, constance@perrotin.com +33 1 84 17 64 37
Armelle Bellenger, Press Officer, armelle@perrotin.com +33 1 76 21 07 11