

# ALMINE RECH GALLERY

## BRENT WADDEN

### THE DECLINE

—  
23.04 — 24.05.14 / Brussels

Brent Wadden takes “The Decline of Western Civilization” as inspiration for “The Decline,” his first exhibition in Brussels’s Almine Rech Gallery. The Canadian-born and Berlin-based artist’s new paintings from his ongoing “Alignment” series embody the counterculture rejectionist spirit documented by Penelope Spheeris for her 1981 chronicle of Los Angeles’s punk scene in the late 1970s and early 1980s. Spheeris, however, recorded a subculture dedicated to destruction. By contrast, Wadden’s resistance takes shape through renewal, revision and attention to sustainability.

The punk rock movement and Wadden’s form of anti-consumerist creativity share rejection for immediate, cheap and disposable commodity culture. An often overlooked aspect of the punk aesthetic was a visual emphasis on reusing discarded goods and prolonging the life span of ephemeral material. Wadden weaves tactically rough geometric abstract tapestries constructed from second-hand synthetic and natural textiles. He sources his material from today’s cyber and real world last stop shops, such as eBay, Craigslist and thrift-stores.

Interwoven with these anonymous and abandoned items are scraps of fabric donated by Wadden’s family and friends. He juxtaposes light and dark sections to create a disorienting sense of positive and negative space. As the works evolve during the final stretching process, Wadden embraces the aesthetics of decay by encouraging the warp and weft to mold into awkward, imperfect formations. The resulting work combines Wadden’s folk heritage from the Canadian east coast with an irreverent challenge to the ethics of consumption.

Born in 1979, in Nova Scotia, Canada  
Lives and works in Vancouver, Canada

64 rue de Turenne  
75003 Paris  
t + 33 (0)1 45 83 71 90  
contact.paris@alminerech.com

—  
Abdijstraat 20 rue de l’Abbaye  
Brussel 1050 Bruxelles  
t + 33 (0)1 45 83 71 90  
contact.brussels@alminerech.com

—  
www.alminerech.com

## BRENT WADDEN

### THE DECLINE

—  
23.04 — 24.05.14 / Brussels

Pour sa première exposition à la Galerie Almine Rech à Bruxelles intitulée "Le Déclin", Brent Wadden s'est inspiré du "Déclin de la Civilisation occidentale". Tirées de sa série en cours « Alignement », les nouvelles peintures de cet artiste, né au Canada et basé à Berlin, incarnent l'esprit de rébellion de la contre-culture dont Penelope Spheeris a dressé un portrait en 1981, dans sa chronique de la scène punk de Los Angeles de la fin des années 1970 et du début des années 1980. Toutefois, Spheeris a capturé une sous-culture dédiée à la destruction. Par contraste, la résistance de Wadden s'articule autour des notions de renouvellement, de révision et d'attention à la durabilité.

Le mouvement punk rock et la créativité anti-consumériste de Wadden ont en commun le rejet d'une culture matérialiste immédiate, bon marché et jetable. Un aspect souvent négligé de l'esthétique punk est l'accent visuel mis sur la réutilisation d'objets abandonnés et la prolongation de la durée de vie de matériaux éphémères. Wadden tisse des tapisseries rugueuses, aux motifs géométriques abstraits, à partir de textiles naturels et synthétiques de seconde main. Il puise ses matériaux dans les magasins du monde réel et virtuel où ils finissent : des sites comme eBay, Craigslist et des friperies.

On trouve aussi, entremêlés à ces pièces abandonnées et anonymes, des morceaux de tissu donnés par la famille et les amis de Wadden. Il juxtapose des sections claires et sombres pour créer une impression déroutante d'espace positif et négatif. Durant la phase de tension finale, les œuvres évoluent encore, et Wadden accepte cette esthétique de la décomposition en incitant la fibre et la trame à créer des formations maladroites, imparfaites. L'œuvre qui en résulte combine l'héritage folk de Wadden, venu de la côte Est du Canada, à un défi irrévérent lancé à l'éthique de la consommation.

Né en 1979, à Nova Scotia, Canada  
Vit et travaille à Vancouver, Canada

64 rue de Turenne  
75003 Paris  
t + 33 (0)1 45 83 71 90  
contact.paris@alminerech.com

—  
Abdijstraat 20 rue de l'Abbaye  
Brussel 1050 Bruxelles  
t + 33 (0)1 45 83 71 90  
contact.brussels@alminerech.com

—  
www.alminerech.com