

Sarah Jérôme - Wild Is the Wind

"Like the leaf clings to the tree / Oh, my darling, cling to me
For we're like creatures of the wind / And wild is the wind"

Le vent ne se laisse ni capturer ni dompter. Il est cette force invisible qui effleure les peaux, qui déplace, transforme et efface pour mieux faire renaître.

Sarah Jérôme capture dans ses nouvelles œuvres cette même énergie : un souffle à la fois dense et caressant, porteur de vie et d'émotions. Les corps et les paysages sont ici semblables à ces feuilles agitées par le vent que chante Nina Simone dans son titre 'Wild is The Wind', plus tard repris par David Bowie.

Le vent souffle, et avec lui, les frontières s'estompent : entre humain et nature, entre rêve et réalité, entre ce qui naît et ce qui disparaît. Les peintures de Sarah Jérôme nous rappellent que la beauté réside dans cette instabilité même.

Avec l'exposition 'Wild is the Wind', Sarah Jérôme interroge la notion d'impermanence. Elle donne à voir des œuvres qui virevoltent entre apparition et effacement, comme des ombres dansantes sous l'effet d'une brise capricieuse. Ici, tout est éphémère, tout est mouvement, à l'image de ces paysages intérieurs en constante mutation auxquels l'artiste aime donner vie. Chez elle les choses, comme les êtres, ne se laissent jamais tout à fait saisir.

'Wild is the Wind' est une invitation à se laisser porter par ce souffle, à accepter l'incertitude comme une forme de liberté.