

YVON LAMBERT

BERTRAND LAVIER

WALT DISNEY PRODUCTIONS 1947 – 2013

12 Septembre - 12 octobre 2013

Yvon Lambert is pleased to announce the fifth personal exhibition dedicated to Bertrand Lavier, from the 12th of September to the 12th of October 2013. For this show, he will be realising a series of new works based on the theme of Walt Disney Productions, thus offering new directions to a series that he actually started in 1947.

Indeed, even if this production is born in the first half of the 1980's, when he was realising the "superimposition of objects", Bertrand Lavier gets his images directly from the imaginary Museum of modern Art drawn by Disney Studio. He is transposing the sculptures using 3D and paintings thanks to the photographic print run, the engraving, the colour ink jet printer and the silkscreen printing.

For his exhibition at the Gallery Yvon Lambert, Bertrand Lavier will be offering a renewed initiative of this series, this time putting it with regard to the story of his own practice.

Bertrand Lavier (b. 1949, Châtillon-sur-Seine) lives and works between Paris and Aignay-le-Duc (Côte-d'Or). After horticultural engineering studies, Bertrand Lavier begins to create in a self-taught way, challenging bases and commonplaces of modern art (ready made, way of painting "à la Van Gogh"...) with an unique off the wall humour.

Bertrand Lavier has been featured in solo exhibitions as the major retrospective in the Centre Pompidou in 2012, as well as exhibitions in the following institutions : Tsum Art Foundation, Moscow, RU; Maison Hermès, Seoul, KR; Musée d'art moderne, Saint-Etienne, FR; Domaine de Pommery, Reims, FR; Villa Médicis, Rome, IT; Art Statements Gallery, Hong Kong, CN; Musée d'Orsay, Paris, FR; Bloomberg Space, London, UK; McCormick/Saxo, Anyang, KR; Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato, IT; Musée d'art moderne de la Ville de Paris, FR; Mamco, Geneva, CH; Museum of Contemporary Art, San Diego, US; Castello di Rivoli, Turino, IT; Leo Castelli, New York, US; Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig, Vienna, AT; Le Consortium, Dijon, FR.; Berkeley Art Museum, US; Rijksmuseum Kröller-Müller, Otterlo, NL; Kunsthalle Bern, CH ...

His works are held in the permanent collections of institutions as : Musée d'art Moderne de la Ville de Paris, FR; Musée National d'Art Moderne, Paris, FR; Musée d'Art Moderne de Saint-Etienne, FR; Daimler Contemporary, Berlin, DE; Castello di Rivoli, Turino, IT; National Museum of Modern Art Tokyo, JP; Mamco, Geneva, CH; MOCA Grand Avenue, Los Angeles, US; National Gallery of Victoria, AU; Stedelijk Museum, Amsterdam, NL; Sprengel Museum, Hanover, DE; Rijksmuseum Kröller-Müller, Otterlo, NL; Musée d'Art Contemporain, Antwerp, BE; Musée des Arts Contemporain, Grand Hornu, BE; Nouveau Musée National de Monaco, MC ...

YVON LAMBERT

BERTRAND LAVIER

WALT DISNEY PRODUCTIONS 1947 – 2013

12 Septembre - 12 octobre 2013

Yvon Lambert est heureux d'annoncer la cinquième exposition personnelle consacrée à Bertrand Lavier du 12 septembre au 12 octobre 2013. Il réalisera à cette occasion un ensemble de nouvelles oeuvres sur le thème des *Walt Disney Productions*, offrant ainsi de nouvelles directions à cette série qu'il fait débiter en 1947.

En effet, même si cette production voit le jour dans la première moitié des années 80, en même temps qu'il réalise les «superpositions d'objets», Bertrand Lavier puise ses images directement dans un musée d'Art Moderne imaginaire dessiné par le Studio Disney. Il transpose les sculptures par le biais d'un logiciel 3D et les tableaux grâce au tirage photographique, à la gravure, l'impression jet d'encre et la sérigraphie.

Pour son exposition à la Galerie Yvon Lambert, Bertrand Lavier proposera une version revisitée de cette série en la mettant cette fois-ci en regard avec l'histoire de sa propre pratique.

Bertrand Lavier (1949, Châtillon-sur-Seine) vit et travaille à Paris et Aignay-le-Duc (Côte-d'Or). Après une formation d'ingénieur horticole, Bertrand Lavier se met à créer de façon autodidacte en remettant en cause les bases et poncifs de l'art moderne (ready made, touche de peinture «à la Van Gogh» ...) avec humour et décalage.

Bertrand Lavier a bénéficié de nombreuses expositions monographiques dont l'importante rétrospective du Centre Pompidou en 2012, mais aussi dans les institutions suivantes : Tsum Art Foundation, Moscou, RU; Maison Hermès, Séoul, KR; Musée d'art moderne, Saint-Etienne, FR; Domaine de Pommery, Reims, FR; Villa Médicis, Rome, IT; Art Statements Gallery, Hong Kong, CN; Musée d'Orsay, Paris, FR; Bloomberg Space, Londres, UK; McCormick/Saxo, Anyang, KR; Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato, IT; Musée d'art moderne de la Ville de Paris, FR; Mamco, Genève, CH; Museum of Contemporary Art, San Diego, US; Castello di Rivoli, Turin, IT; Leo Castelli, New York, US; Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig, Vienne, AT; Le Consortium, Dijon, FR.; Berkeley Art Museum, US; Rijksmuseum, Amsterdam, NL; Kröller-Müller Museum, Otterlo, NL; Kunsthalle Bern, CH ...

Ses oeuvres sont présentes dans de nombreuses collections publiques et privées : Musée d'art Moderne de la Ville de Paris, FR; Musée National d'Art Moderne, Paris, FR; Musée d'Art Moderne de Saint-Etienne, FR; Daimler Contemporary, Berlin, DE; Castello di Rivoli, Turin, IT; National Museum of Modern Art Tokyo, JP; Mamco, CH; MOCA Grand Avenue, Los Angeles, US; National Gallery of Victoria, AU; Stedelijk Museum, Amsterdam, NL; Sprengel Museum, Hanovre, DE; Rijksmuseum, Amsterdam, NL; Kröller-Müller Museum, Otterlo, NL; Musée d'Art Contemporain d'Anvers, BE; Musée des Arts Contemporain, Grand Hornu, BE; Nouveau Musée National de Monaco, MC ...

Contact presse : Valentine Dolla | valentine@yvon-lambert.com

108, rue Vieille du Temple, 75003 Paris - T: +33 (0)1 42 710 933 - www.yvon-lambert.com