



Portrait of Sébastien Tellier, 2025. © Jean-Baptiste Mondino

## SÉBASTIEN TELLIER CARTE BLANCHE

**10 au 17 janvier 2026**  
**Exposition & son**

À l'occasion de la sortie du nouvel album de Sébastien Tellier *Kiss The Beast*, la galerie Perrotin invite l'artiste à présenter une carte blanche du 10 au 17 janvier 2026 dans l'espace Saint-Claude du Marais. Cette installation fait dialoguer l'univers singulier du musicien avec une sélection d'œuvres de Xavier Veilhan, avec qui il entretient une amitié artistique de longue date.

De leur performance commune au MAC VAL en 2006, au Pavillon français de la Biennale de Venise en 2017 ou encore à leur collaboration à l'occasion de défilés Chanel Haute Couture, l'exposition reviendra sur leur collaboration en présentant notamment *Instrument n°7* (2022), la monumentale guitare de Xavier Veilhan sur laquelle Sébastien Tellier a joué ainsi que *Sébastien* : figure sculpturale du musicien à son piano réalisée en 2006.

D'autres collaborations avec plusieurs artistes: Jean-Baptiste Mondino, André, Charlotte Abramow, Mat Maitland, Jonas Unger et Melchior Leroux, seront également présentées. L'exposition sera complétée par des moments d'écoute, préambule au nouvel album de Sébastien dévoilé au public dans son intégralité le 30 janvier 2026.

**January 10 – 17, 2026**  
**Exhibition & Sound**

On the occasion of the release of his new album *Kiss The Beast*, Perrotin invites Sébastien Tellier to present a carte blanche from 10 to 17 January 2026 at the Saint-Claude space in the Marais. This installation creates a dialogue between the musician's singular universe and a selection of works by Xavier Veilhan with whom he has maintained a long-standing artistic friendship.

From their joint performance at MAC VAL in 2006 to the French Pavilion at the Venice Biennale in 2017, and their collaboration for Chanel Haute Couture runway shows, the exhibition revisits their partnership by presenting, notably, *Instrument n°7* (2022), Xavier Veilhan's monumental guitar played by Sébastien Tellier as well as *Sébastien*, a sculptural figure of the musician at his piano created in 2006.

The exhibition will also present collaborations with artists such as Jean-Baptiste Mondino, André, Charlotte Abramow, Mat Maitland, Jonas Unger and Melchior Leroux. It will be complemented by listening sessions, serving as a prelude to Sébastien Tellier's new album, unveiled in full to the public on 30 January 2026.