

Galleri Riis

Sverre Wyller

Solen synker som et skip / Recent sculptures

November 13, 2025 - January 10, 2026

On Thursday, November 13th, we are pleased to welcome you to Sverre Wyller's exhibition *Solen synker som et skip / Recent sculptures*. It is his fifteenth exhibition at Galleri Riis since the first in 1986.

In the fall of 2024, Haugar Kunstmuseum presented the exhibition *Sverre Wyller*, the largest retrospective of Wyller's work to date, including several series of paintings spanning 40 years and the later 20 years of sculpture. Among these was the restored and newly painted blue sculpture "Miramichi #3" from 2010-23, which anchors this exhibition. The sculpture, made from reworked demolition steel, was first shown at Galleri Riis in 2011 along with other works from the same series, produced in New Brunswick, Canada with materials from a dismantled industrial building.

In recent years, Wyller has developed his work with steel sculptures based on found materials and industrial paint, with varying degrees of processing and various surface treatments. The last work completed for this exhibition is a monumental freestanding relief composed of used steel material varnished in a bright red color. Blocks of untreated oak, which have previously been included as supporting elements in a number of smaller and medium-sized sculptures, now play the main role in a new sculpture with a pronounced architectural accent. A cut-off part from a metal container placed on an industrial steel bracket takes on a soft and almost comical bodily form, while a small structure welded from thin steel is reminiscent of a fragile and unsteady building under construction. Bent profiles of painted steel mounted on heavy steel blocks become resting poetic signs.

The sculptures fully demonstrate Wyller's virtuoso handling of found and used materials, and are both a continuation and development of his conceptual position in long-standing work with sculpture, painting and collage.

Sverre Wyller would like to thank the following people for their invaluable help with the production of these sculptures:

Knut Grinaker
Trond Taralrud
Saulius Plosciauskas
Ryszard Bojanowski
Hans Dybdal
Arne Brunvatne

Galleri Riis

Sverre Wyller

Solen synker som et skip / Nye skulpturer

13. November 2025 - 10. Januar 2026

Torsdag 13. november har vi gleden av å ønske velkommen til utstillingen Sverre Wyller *Solen synker som et skip / Nye skulpturer*. Det er hans femtende utstilling i Galleri Riis siden den første i 1986.

Høsten 2024 presenterte Haugar Kunstmuseum utstillingen *Sverre Wyller*, den hittil største retrospektive mønstringen av Wyllers verk med nedslag i flere serier av malerier gjennom 40 år og de senere 20 års arbeid med skulptur. Blant disse var den restaurerte og nylakkerte blå skulpturen "Miramichi #3" fra 2010-23, som forankrer denne utstillingen. Skulpturen, som er laget av omarbeidet rivingstål, ble første gang vist i Galleri Riis i 2011 sammen med andre verk fra samme serie, produsert i New Brunswick, Canada med materialer fra en nedlagt industribygning.

De senere årene har Wyller utviklet arbeidet med stålskulpturer basert på funnet materiale og industrilakk, med større eller mindre grad av bearbeiding og ulike overflatebehandling. Det seneste/siste verket som ble ferdig til denne utstillingen er et monumentalt frittstående relieff komponert av brukt stålmateriale lakkert i en sterk rød farge. Blokker av ubehandlet eik, som tidligere har inngått som støttende og bærende elementer i en rekke mindre og mellomstore skulpturer, spiller nå hovedrollen i en ny skulptur med en tydelig arkitektonisk aksent. En avskåret del fra en metallbeholder plassert på en industriell stålbrakett får en myk og nesten komisk kroppslig form, mens en liten struktur sveiset av tynt stål minner om et skjørt reisverk. Bøyde profiler av lakkerte stål montert på blokker av tungt stål blir hvilende poetiske tegn.

Skulpturene demonstrerer fult ut Wyllers virtuose håndtering av funnede og brukt materiale, og er både en fortsettelse og utvikling av hans konseptuelle ståsted i et mangeårig arbeid med skulptur, maleri og collage.

Sverre Wyller takker følgende personer for uvurderlig hjelp med produksjon av skulpturene:

Knut Grinaker
Trond Taralrud
Saulius Plosciauskas
Ryszard Bojanowski
Hans Dybdal
Arne Brunvatne