



CHAMPS LIBRES

Gaël Davrinche

OPENING le jeudi 11 septembre 2025

CHAMPS LIBRES

Pour cette nouvelle exposition intitulée « Champs libres », Gaël Davrinche déploie une peinture où la couleur devient terrain d'expérimentation et d'élan. Ici, les masses chromatiques s'entrechoquent, se frôlent ou s'embrasent, laissant jaillir des éclats de lumière et des ombres profondes. Chaque toile, vaste et respirante, semble capturer un instant de nature transfiguré par l'énergie du geste.

Le sujet, souvent présent, reste pourtant secondaire : il n'est qu'un prétexte à un agencement de couleurs librement choisi, sans recherche de cohérence avec la représentation initialement envisagée. Mais cette volonté de s'abstraire du sujet se heurte à une certaine résistance de celui-ci : une tension fertile qui maintient l'image sur le fil, entre figuration et abstraction.

Les couleurs, comme dans un rêve, fuient la réalité et affirment une subjectivité assumée. Elles traduisent une forme d'innocence face à la représentation, une volonté de déborder du cadre. Nous ne savons plus si nous sommes à l'intérieur ou à l'extérieur, dans un paysage ou dans une sensation. L'artiste joue à nous confondre avec les codes mêmes de la représentation, au profit d'une projection imaginaire du spectateur.

Le titre « Champs libres » ne désigne pas seulement le champ pictural ou le sujet représenté par l'artiste : il affirme aussi la liberté laissée à chacun dans l'interprétation. Ce qui est donné à voir n'impose rien . Chacun y perçoit ce qu'il souhaite y voir, dans une ouverture totale aux imaginaires individuels.

On y croise des floraisons démesurées, des clairs-obscur flamboyants, des horizons dilués dans le rose, le jaune, le vert acide ou le violet profond. Les lignes parfois nettes, parfois diffuses, s'inventent comme des sentiers qui nous guident à travers champs, forêts ou clairières intérieures.

Champ libre est un espace ouvert : celui de la liberté picturale, où l'abstraction et la figuration s'entrelacent comme pour mieux brouiller les pistes. Davrinche nous y entraîne dans une danse de gestes amples et de couleurs franches, où chaque touche est un souffle, chaque composition un battement.

Cette exposition s'adresse à ceux qui aiment se perdre dans l'inattendu, qui laissent leur regard s'aventurer au-delà des contours, et qui savent qu'en peinture comme dans la vie, le vrai chemin est celui qu'on invente en marchant.

GAËL DAVRINCHE



Gaël Davrinche, *Champs libres*, vue d'exposition

GAËL DAVRINCHE

Gaël Davrinche
The florist
Huile sur toile
162 x 130 cm
2025

Prix : 12 000 euros



GAËL DAVRINCHE

Gaël Davrinche

The deal

Huile sur toile

162 x 130 cm

2025

Prix : 12 000 euros



GAËL DAVRINCHE



Gaël Davrinche, *Champs libres*, vue d'exposition

GAËL DAVRINCHE

Gaël Davrinche

The door of the wood

Huile sur toile

162 x 130 cm

2015

Prix : 12 000 euros



GAËL DAVRINCHE

Gaël Davrinche
A ray of sunshine
Huile sur toile
162 x 130 cm
2025

Prix : 12 000 euros



GAËL DAVRINCHE



Gaël Davrinche, *Champs libres*, vue d'exposition

GAËL DAVRINCHE

Gaël Davrinche
Morning dew
Huile sur toile
162 x 130 cm
2025

Prix : 12 000 euros



GAËL DAVRINCHE

Gaël Davrinche
Poppies in bloom
Huile sur toile
162 x 130 cm
2025

Prix : 12 000 euros



GAËL DAVRINCHE



Gaël Davrinche, *Champs libres*, vue d'exposition

GAËL DAVRINCHE

Gaël Davrinche
Floating in the sunset light
Huile sur toile
200 x 160 cm
2025

Prix : 16 000 euros



GAËL DAVRINCHE

Gaël Davrinche
The garden party
Huile sur toile
200 x 160 cm
2025

Prix : 16 000 euros



GAËL DAVRINCHE

Gaël Davrinche

Out of the only one way

Huile sur toile

200 x 160 cm

2025

Prix : 16 000 euros



GAËL DAVRINCHE



Gaël Davrinche, *Champs libres*, vue d'exposition

GAËL DAVRINCHE



Gaël Davrinche
Escape to Brittany
Huile sur toile
200 x 250 cm
2025

Prix : 21 000 euros

GAËL DAVRINCHE

Gaël Davrinche
Crossing the river
Huile sur toile
200 x 160 cm
2025

Prix : 16 000 euros



GAËL DAVRINCHE



Gaël Davrinche, *Champs libres*, vue d'exposition

GAËL DAVRINCHE

Gaël Davrinche

The ballet of gold and blue thistles
Huile sur toile
200 x 160 cm
2025

Prix : 16 000 euros



GAËL DAVRINCHE



Gaël Davrinche, *Champs libres*, vue d'exposition

GAËL DAVRINCHE



Gaël Davrinche
Sunday at home
Huile sur toile
160 x 200 cm
2025

Prix : 16 000 euros

GAËL DAVRINCHE



Gaël Davrinche, *Champs libres*, vue d'exposition

GAËL DAVRINCHE

Gaël Davrinche
Return of spring
Huile sur toile
200 x 160 cm
2015

Prix : 16 000 euros



GAËL DAVRINCHE

Gaël Davrinche
Dress code
Huile sur toile
200 x 160 cm
2025

Prix : 16 000 euros



GAËL DAVRINCHE



Gaël Davrinche, *Champs libres*, vue d'exposition

GAËL DAVRINCHE



Gaël Davrinche
The pink room
Huile sur toile
160 x 200 cm
2024

Prix : 16 000 euros

GAËL DAVRINCHE



Gaël Davrinche

The Blue Ballet

Huile sur toile

130 x 162 cm

2024

Prix : 12 000 euros

GAËL DAVRINCHE



Gaël Davrinche

Afternoon in Flanders

Huile sur toile

162 x 130 cm

2025

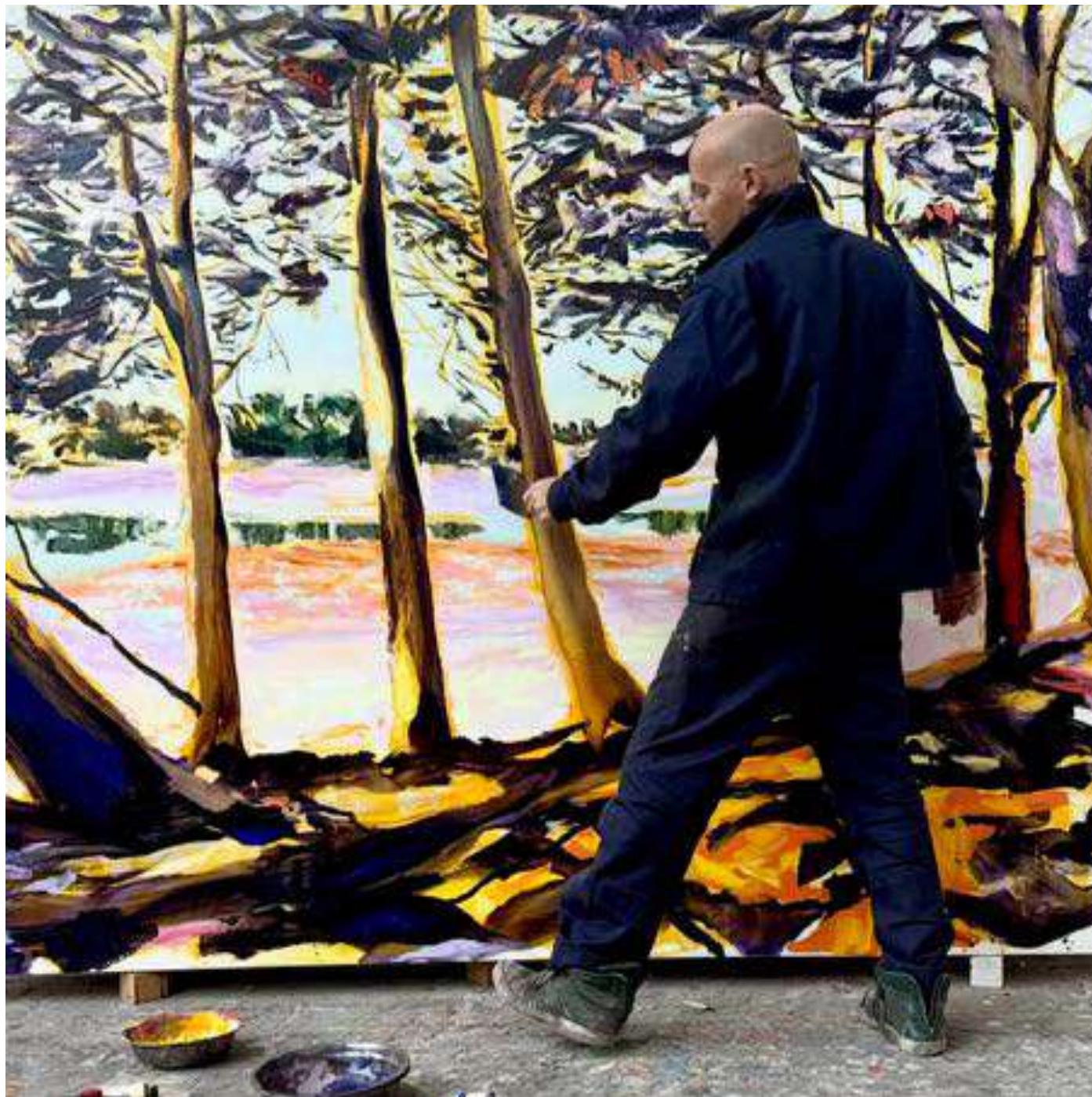
Prix : 12 000 euros

GAËL DAVRINCHE

Gaël Davrinche
Window in spring
Huile sur toile
200 x 160 cm
2025

Prix : 16 000 euros





O³

Galerie AU CUBE

124 rue Jean Jaurès
01750 Saint Laurent sur Saône

Contact : David Biard

06 10 27 56 15
contact@aucube.fr