



## Sähkö Recordings

December 6, 2024 – January 11, 2025 Esther Schipper, Berlin

Esther Schipper is pleased to present **Sähkö Recordings**, a record shop devoted to the pioneering music label founded by Tommi Grönlund and celebrating over 30 years of its activity. As part of the artist duo Grönlund-Nisunen with Petteri Nisunen, Grönlund has had five solo exhibitions with the gallery. This is the gallery's first focus on his work in the realm of experimental music.

Sähkö Recordings was founded in 1993 by Grönlund together with the pioneering, late Finnish musician and producer Mika Vainio, and has since been releasing one of the most distinctive and important discographies in electronic music. On view, and for sale, will be nearly 50 vinyls from its extensive output, alongside posters and ephemera documenting its history. Among the most well-known artists released on the label are Mika Vainio, an experimental electronic musician who helped define the genre and Jimi Tenor, an alternative jazz musician well-known in Finland.

Sähkö is the Finnish word for electricity. Many of its records feature sound that is arranged in terms of frequencies and tones, often the very sound of electricity or electrical equipment itself. The label's logo recalls the undulating waves and straight lines of visualized sound curves, and the album covers often feature minimal artwork drawn in clean, geometrical shapes. In the name of his label, Grönlund thus encapsulates a major interest of his practice, shared both in his musical output and in his light- and sound-based artistic practice with Petteri Nisunen.

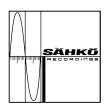
Branching beyond the original Sähkö label, Grönlund expanded into multiple sub-labels. *Puu*, or "wood" in Finnish, is the sub-label on which he releases Jimi Tenor's music. *Keys Of Life*, started in 1999 with Harri Hännikäinen, is a sub-label devoted to house music, putting out records for example by Roberto Rodriguez, Skatebård or Tin Man. The sub-label *Jazzpuu* reissues old Finnish jazz records.

Parallels between his work on the label and as part of his collaboration with Nisunen, which also began in 1993, are apparent. In both practices, there is often a straightforward reflection, or amplification, of a physical process. Their aesthetic experiences are not elaborately mediated for effect but stripped down to simple, direct experiences of light, sound and movement in their basic forms. Blurring disciplinary boundaries, Grönlund has referred to Sähkö as an ongoing "art project," and "an expression of elements that can be found in nature and in your surroundings."

Tommi Grönlund was born 1967 in Turku, Finland. Grönlund attended the Tampere University of Technology, School of Architecture. He lives and works in Helsinki.

For press inquiries please contact David Ulrichs. Tel: +49 (0) 176 50 33 01 35 or david@davidulrichs.com.





## Sähkö Recordings

6. Dezember 2024 – 11. Januar 2025 Esther Schipper, Berlin

Esther Schipper freut sich, **Sähkö Recordings** zu präsentieren, einen Record Shop, der dem bahnbrechenden Musiklabel gewidmet ist, das von Tommi Grönlund gegründet wurde und seit über 30 Jahren besteht. Als Teil des Künstlerduos Grönlund-Nisunen mit Petteri Nisunen hat Grönlund mit der Galerie fünf Einzelausstellungen realisiert. Dies ist der erste Fokus der Galerie auf seine Arbeit im Bereich der experimentellen Musik.

Sähkö Recordings wurde 1993 von Grönlund zusammen mit dem wegweisenden, inzwischen verstorbenen finnischen Musiker und Produzenten Mika Vainio gegründet und hat seitdem eine der markantesten und wichtigsten Diskografien im Bereich der elektronischen Musik herausgebracht. Zu sehen und zu kaufen gibt es fast 50 Vinyls aus dem umfangreichen Angebot, zusammen mit Postern und Ephemera, die die Geschichte des Labels dokumentieren. Zu den bekanntesten Künstlernlnnen, die auf dem Label veröffentlicht wurden, gehören Mika Vainio, ein experimenteller Elektronikmusiker, der das Genre mitgeprägt hat, und Jimi Tenor, ein in Finnland bekannter Alternative-Jazz-Musiker.

Sähkö ist das finnische Wort für Elektrizität. Viele der Aufnahmen des Labels zeichnen sich durch einen Klang aus, der in Bezug auf Frequenzen und Töne arrangiert ist, oft ist es der Klang der Elektrizität oder der elektrischen Geräte an sich. Das Logo des Labels erinnert an die wellenförmigen Wellen und geraden Linien visualisierter Klangkurven, und die Albumcover sind oft mit minimalistischen Kunstwerken in klaren, geometrischen Formen versehen. Mit dem Namen seines Labels bringt Grönlund somit ein wesentliches Interesse seiner Praxis zum Ausdruck, sowohl in seinem musikalischen Output als auch in seiner licht- und soundbasierten künstlerischen Praxis mit Petteri Nisunen.

Über das ursprüngliche Label Sähkö hinaus hat Grönlund mehrere Sublabels gegründet. Puu, oder "Holz" auf Finnisch, ist das Sublabel, auf dem er die Musik von Jimi Tenor veröffentlicht. Keys Of Life, das 1999 zusammen mit Harri Hännikäinen gegründet wurde, ist ein Sublabel, das sich der House-Musik widmet und Platten von Künstlern wie Roberto Rodriguez, Skatebård oder Tin Man herausbringt. Das Sublabel Jazzpuu veröffentlicht Neuauflagen alter finnischer Jazzplatten.

Parallelen zwischen seiner Arbeit am Label und seiner Zusammenarbeit mit Nisunen, die ebenfalls 1993 begann, sind offensichtlich. In beiden Praktiken gibt es oft eine direkte Reflexion oder Verstärkung eines physischen Prozesses. Ihre ästhetischen Erfahrungen werden nicht mit Effekten aufgeladen, sondern sind reduziert auf einfache, direkte Erfahrungen von Licht, Sound und Bewegung in ihren Grundformen. Grönlund hebt disziplinären Grenzen auf und bezeichnet Sähkö als ein fortlaufendes "Kunstprojekt" und als "Ausdruck von Elementen, die in der Natur und in Ihrer Umgebung zu finden sind".

Tommi Grönlund wurde 1967 in Turku, Finnland, geboren. Grönlund besuchte die Fakultät für Architektur an der Technischen Universität Tampere. Er lebt und arbeitet in Helsinki.

Für Presseanfragen wenden Sie sich bitte an David Ulrichs. Tel.: +49 (0) 176 50 33 01 35 oder david@davidulrichs.com.