

galerie frank elbaz.

Julije Knifer

The Meander as Destiny

On the occasion of the centenary of Julije Knifer's birth (1924–2004)

Curated by Zvonko Maković

November 23, 2024 – January 11, 2025

Opening reception: November 23, 5 PM to 8 PM

2024 marks the centenary of Julije Knifer's birth (1924–2004). Numerous exhibitions and events have been dedicated to the artist across the globe to honor this milestone. To conclude this year of celebrations, galerie frank elbaz is delighted to present its seventh solo exhibition of Julije Knifer's work, *The Meander as Destiny*.

This exhibition highlights the motif of the meander, a central thread in the artist's oeuvre, explored throughout his career across various mediums and formats. It traces the evolution of this emblematic form, spanning each decade of Knifer's work: from his early self-portraits in the 1950s – which already hint at his fascination with the repetition of a single motif – to the creation of his first meander (*Meander 1*, 1960), culminating in works produced until the end of his life.

The exhibition is accompanied by a text by Zvonko Maković, art historian and leading expert on Julije Knifer's work.

Press contact: kim@galeriefrankelbaz.com

Le Méandre comme destin, galerie frank elbaz, Paris, France

Julije Knifer: Works from 1950 to 2004, Peter Freeman, Inc., New York, USA

Meanders without bounds, Art Encounters Foundation, Timisoara, Romania

Julije Knifer 100, International Symposium, Institute for Contemporary Art, Museum of Contemporary Arts, Zagreb, Croatia

Julije Knifer / Tomo Savić Gecan, Apoteka, Vodnjan, Croatia

Knifer I Osijek, Archives of the city of Zagreb, Zagreb, Croatia

Julije Knifer: From the Collection of The Museum of Contemporary Art Zagreb, Museum of Contemporary Arts, Zagreb, Croatia

galerie frank elbaz.

Julije Knifer

Le Méandre comme destin

à l'occasion du centenaire de la naissance de Julije Knifer (1924 – 2004)

Sous le commissariat de Zvonko Makovic

23 novembre, 2024 – 11 janvier, 2025

Vernissage le 23 novembre, 17h à 20h

L'année 2024 marque le centenaire de la naissance de Julije Knifer (1924–2004). À cette occasion, de nombreuses expositions et événements lui ont été consacrés à travers le monde. Pour clore cette année de célébrations, la galerie frank elbaz est heureuse de présenter sa septième exposition personnelle dédiée à Julije Knifer, intitulée *Le Méandre comme destin*.

Cette exposition met à l'honneur le motif du méandre, ligne directrice de l'œuvre de l'artiste, exploré tout au long de sa carrière et à travers divers supports et formats. Elle retrace l'évolution de cette forme, parcourant ainsi chaque décennie du travail de Knifer, depuis les premiers autoportraits des années 1950 – où s'esquisse déjà l'idée de la répétition d'un motif unique – à la création de son tout premier méandre (*Meander 1*, 1960), pour aboutir aux œuvres réalisées jusqu'à l'année de sa disparition.

Un texte de Zvonko Maković, historien de l'art et expert de l'œuvre de Julije Knifer, accompagne cette exposition.

Contact presse : kim@galeriefrankelbaz.com

Le Méandre comme destin, galerie frank elbaz, Paris, France

Julije Knifer: Works from 1950 to 2004, Peter Freeman, Inc., New York, États-Unis

Meanders without bounds, Art Encounters Foundation, Timișoara, Roumanie

Julije Knifer 100, Symposium international, Institut d'art contemporain, Musée d'art contemporain, Zagreb, Croatie

Julije Knifer / Tomo Savić Gecan, Apoteka, Vodnjan, Croatie

Knifer à Osijek, Archives de la ville de Zagreb, Zagreb, Croatie

Julije Knifer : De la collection du Musée d'art contemporain de Zagreb, Musée d'art contemporain, Zagreb, Croatie