

John Zurier, *the mountain the cloud and the springs*

This exhibition is a reflection on immersion in nature and follows my thinking about abstraction, places, paintings, and poems.

My interest lies in materials and brushwork, surface modulation, atmospheric effects, and close value color tonalities and harmonies. Each painting in its own way expresses my sense of tranquility and contemplation, near and far distance, weather and weathering, seasons, and the passing of time.

The title of this show is *the mountain the cloud and the springs*. It comes from Ingmar Bergman's *Fanny and Alexander*. Four hours into the film, Uncle Isak, played by Erland Josephson, delivers this line in a remarkable story he tells the children he has just rescued from their evil stepfather's house. It evokes a place both mythic and real.

The paintings and watercolors in this show also reflect my looking at and thinking about the landscape paintings of Lars Hertervig and Carl Fredrik Hill. I have made paintings under their influence before, but for this show I am thinking of it as more of a dedication to the beauty of their painting and to the twin poles of rough-hewn matter and dematerialized light.

- John Zurier, September 2024

John Zurier was born in 1956 in Santa Monica, California and lives and works in Berkeley, California and Reykjavik, Iceland.

Noteworthy recent exhibitions venues include Stavanger Art Museum; Gagosian, London; The National Gallery of Iceland, Reykjavik (all 2023); UC Berkeley Art Museum and Pacific Film Archive (2022, 2018, and 2014); Moderna Museet Malmö, Malmö (2021); San Francisco Museum of Modern Art (2017); New Mexico Museum of Art, Santa Fe (2016); Colby Museum of Art, Waterville, Maine (2015). He has also exhibited at the 30th São Paulo Biennial (2012); California Biennial, Orange County Museum of Art, CA (2010); 7th Gwangju Biennial (2008); and the Whitney Biennial (2002). In 2010 he was awarded the prestigious John Simon Guggenheim Fellowship.

His work can be found in numerous public collections including the UC Berkeley, Art Museum and Pacific Film Archive; Moderna Museet, Stockholm; San Francisco Museum of Modern Art; Fine Art Museums of San Francisco; Museum of Fine Arts Houston; and others. A catalogue surveying his work from 1981 to 2014 with an essay by Robert Storr was published in 2015.

Opening: Thursday, October 3, 17.00 – 20.00

Exhibition period: October 4 – November 1, 2024

Opening hours: Tuesday – Friday 11.00 – 18.00, Saturday 12.00 – 16.00

Upcoming exhibition: **Paul Fägerskiöld**, November 8 – December 22, 2024

John Zurier, *källorna och berget och molnet*

Denna utställning är en reflektion av en fördjupning i naturen och följer mina tankar om abstraktion, platser, målningar och dikter.

Mitt intresse ligger i material och penselföring, ytskiftningar, atmosfäriska effekter och närliggande färgtonalitet och harmonier. Varje enskild målning uttrycker på sitt sätt min känsla för lugn och eftertänksamhet, nära och fjärran, väder och väderlek, årstider och tidens gång.

Titeln på denna utställning är *källorna och berget och molnet*. Det kommer från Ingmar Bergmans *Fanny och Alexander*. Fyra timmar in i filmen levererar farbror Isak, spelad av Erland Josephson, denna replik i en märklig historia som han berättar för barnen vilka han just har räddat från deras onda styvfars hus. Orden framkallar en både mytisk och verklig plats.

Målningarna och akvarellerna i den här utställning speglar även hur jag betraktar Lars Hertervig och Carl Fredrik Hills landskapsmålningar. Deras inflytande har funnits där tidigare men den här utställningen ser jag mer som en dedikation till skönheten i deras måleri och till de korresponderande polerna, rå materia och dematerialiserat ljus.

- John Zurier, september 2024

John Zurier föddes 1956 i Santa Monica, Kalifornien och bor och arbetar i Berkeley, Kalifornien och Reykjavik, Island.

Zuriers verk har presenterats i utställningar på bland andra Stavanger Kunstmuseum; Gagosian, London; National Gallery of Iceland, Reykjavik (samtliga 2023); UC Berkeley Art Museum and Pacific Film Archive (2022, 2018 och 2014); Moderna Museet Malmö (2021), San Francisco Museum of Modern Art (2017); New Mexico Museum of Art, Santa Fe (2016); Colby Museum of Art, Waterville, Maine (2015). Han har också medverkat på den 30:e upplagan av São Paulo-biennalen (2012); California Biennial, Orange County Museum of Art (2010); den 7:e Gwangju-biennalen (2008) och Whitneybiennalen (2002). År 2010 tilldelades han det prestigefyllda John Simon Guggenheim Fellowship.

Hans verk finns i ett stort antal offentliga samlingar, inklusive UC Berkeley Art Museum and Pacific Film Archive; Moderna Museet Stockholm, San Francisco Museum of Modern Art, Fine Art Museum of San Francisco; Museum of Fine Arts Houston med flera. 2015 publicerades en katalog över hans arbete åren 1981 till 2014 med en essä av Robert Storr.

Öppning: torsdag 3 oktober, 17.00 – 20.00

Utställningsperiod: 4 oktober – 1 november 2024

Öppettider: tisdag – fredag 11.00 – 18.00, lördag 12.00 – 16.00

Kommande utställning: **Paul Fägerskiöld**, 8 november – 22 december, 2024