

Sylvie Auvray

19 avril - 14 juin 2013

Un chat enthousiaste, mais enseveli sous des spaghettis de céramique, nous accueille sur un socle.

Puis, immédiatement au centre de l'espace, sont dispersées six autres sculptures en céramique, les Présentoirs. Ceux-ci ont absorbé quantités de matières et autres rebuts d'atelier avant d'être recouverts de multiples couches de plâtre, et de couleurs liquéfiées. Ces surfaces sont accidentées par leur contenus et les techniques de cuissons employées, confondant les objets avec leurs propres présentoirs

Six peintures récentes se déploient autour d'eux, aux techniques mixtes et aux sujets très variés, mais qui ont en commun de rappeler des images enfouies, elles aussi, dans des souvenirs un peu obscurs et lointains. Sylvie Auvray puise dans un vaste flux d'images, qu'elle reproduit souvent à petite échelle sur papier avant de projeter ces effigies sur de grandes toiles. Souvent, celles-ci se trouvent à leur tour ensevelies ou recouvertes partiellement par d'autres phénomènes.

A quelques mètres, un duo noir et blanc observe leurs confrères.

Sylvie Auvray est née en 1974. Elle vit et travaille à Paris.

Expositions personnelles récentes :

Mamco, Genève, 2012

Le Consortium, Dijon, 2011

FRAC Champagne Ardenne, Reims, 2011