

## MONICA DE CARDENAS

**Project Room:**  
**Emilio Gola**

Monica De Cardenas is pleased to announce the exhibition by young Italian artist **Emilio Gola** titled *Come falene*.

***Come falene***

The project the artist has created for his debut exhibition with the gallery is presented in a square room. Each wall hosts a painting portraying young people laying around an imaginary bonfire in the center, that casts light and shadows onto the figures in the night.

**Opening**

Friday 12 April 2024  
6 pm

These works expand Gola's research on the themes of relationships and conviviality. Young women and men are described through their physicality and gestures, their cloth and objects, their animals. Bodies and gazes are immersed in an accomplice and silent dialogue between friends who gather around a fire, an ancestral moment of peace and exchange that belongs to the history of humanity.

**On view**

from 13.04.2024  
to 1.06.2024

**Hours**

Tuesday – Saturday  
11 am – 7 pm

"Emilio Gola's work always starts from a base of drawing live models in the studio," explains art critic Antonio Grulli: "Only after this phase of drawing force lines and creating the composition is the painting material applied. The bodies of his friends create temporary constellations that are constantly reformulating and searching for an equilibrium or gravitational center. Sometimes the figure is single, without this ever resulting in portraiture. The point of view is always anomalous, almost elevated, and his characters are often depicted upturned or upside down. It is a youthful world that seems to originate straight out of an album by some Britpop group from few years ago, carrying a touch of nostalgia and something melancholic. The canvases are populated by a throve of objects – books (lots of them), candies, flowers, pencils, fortune cookies - that become fundamental pictorial material".

Emilio Gola was born in Milan in 1994, where he lives and works. After graduating in Architecture, he studied at Brera Academy of Fine Arts where he obtained a second-level Academic Diploma in Painting.

Exhibitions: "Tre modi per dire la stessa cosa" at ArtNoble Gallery, Milan, group exhibition curated by Antonio Grulli (2022); "Or three ways of putting the same thing" at ArtNoble Gallery, London, group exhibition curated by Antonio Grulli (2023); "Salon Palermo" at Rizzuto Gallery, Palermo, group exhibition curated by Antonio Grulli and Francesco De Grandi (2023); "Zitti zitti" at Annarumma Gallery, Naples, solo exhibition (2023).

He recently took part in the exhibition "Italian Painting Today" curated by Damiano Gulli at Triennale Milano in 2023.

The exhibition by Korean painter Chung Eun-Mo continues at the gallery until May 11<sup>th</sup>, 2024 with 20 works created from the early 1990s to the present.

## MONICA DE CARDENAS

### **Project Room: Emilio Gola**

Monica De Cardenas è lieta di annunciare la prossima mostra che dal 12 aprile 2024 è dedicata a **Emilio Gola**, classe 1994, *new entry* della Galleria.

### **Come falene**

Il nuovo progetto espositivo creato proprio per questo debutto sarà ospitato nella *Project Room* dello spazio di via Viganò: quattro grandi tele – ognuna in una singola parete – nelle quali i protagonisti sono ragazzi suoi coetanei che l'artista racconta in una sera di fine estate, in mezzo a un bosco, come davanti a un grande falò immaginato al centro della stanza. Un insieme di opere che portano avanti e amplificano la ricerca di Gola sul tema della relazione e dello "stare insieme". Giovani donne e uomini descritti attraverso la loro fisicità e gestualità, i loro abiti e oggetti, persino i loro animali: corpi e sguardi immersi in un complice e silenzioso dialogo tra amici raccolti davanti al fuoco, momento ancestrale di distensione, pace e scambio che appartiene alla storia della nostra convivenza.

### **Inaugurazione**

Venerdì 12 aprile 2024  
ore 18

### **In mostra**

dal 13.04.2024  
al 1.06.2024

### **Orari**

martedì – sabato  
ore 11 – 19

"La pratica artistica di Emilio Gola parte sempre da una base di disegno di modelli dal vivo in studio", spiega il critico d'arte Antonio Grulli: "Solo dopo questa fase di tracciatura delle linee di forza e di creazione della composizione viene applicata la materia pittorica. I corpi dei suoi amici creano costellazioni temporanee che si riformano continuamente e cercano un equilibrio o un centro gravitazionale. A volte la figura è singola, senza che questo si traduca mai in un ritratto. Il punto di vista è sempre anomalo, quasi rialzato, e i suoi personaggi sono generalmente raffigurati capovolti o in posizione rovesciata".

Le tele di Gola offrono così a tutti un intenso e colorato spaccato sul vivere le relazioni da giovani nella società odierna insieme a un'indagine su un mondo che parla di affinità, connessioni, ritrovo, cura reciproca in una quotidianità fatta anche di oggetti che le appartengono: "libri (tanti), caramelle, fiori, matite, biscotti della fortuna che diventano materiale pittorico fondamentale".

Emilio Gola è nato nel 1994 a Milano, dove vive e lavora. Dopo la laurea in Architettura presso il Politecnico di Milano, ha studiato all'Accademia di Belle Arti di Brera dove ha conseguito il Diploma Accademico di secondo livello in Pittura.

Esposizioni: "Tre modi per dire la stessa cosa", presso ArtNoble Gallery, Milano, mostra collettiva a cura di Antonio Grulli (2022); "Or three ways of putting the same thing", presso ArtNoble Gallery, Londra, mostra collettiva a cura di Antonio Grulli (2023); "Salon Palermo", presso Rizzuto Gallery, Palermo, mostra collettiva a cura di Antonio Grulli e Francesco De Grandi (2023); "Zitti zitti", presso la galleria Annarumma, Napoli, mostra personale (2023).

A Milano, ha esposto di recente alla Triennale nella collettiva che si è conclusa a metà dello scorso febbraio (cura di Damiano Gulli) sulla pittura italiana contemporanea con i lavori dei più interessanti artisti italiani di diverse generazioni.

Nelle sale della galleria prosegue fino all'11 maggio 2024, la mostra antologica della pittrice coreana Chung Eun-Mo che propone 20 lavori realizzati dagli inizi degli anni Novanta fino ad oggi.