

MENNOUR

DAVID HOMINAL

COSMOS SUITE

29 FÉV. · FEB. - 30 MAR. 2024
6 RUE DU PONT DE LODI, PARIS



À l'occasion de sa septième exposition à la galerie Mennour, l'artiste suisse David Hominal (né en 1976) présente un ensemble de peintures récentes réunies sous le titre de *Cosmos suite*, d'après un corpus commandé à l'artiste à l'été 2023 ; faisant lui-même écho aux séries *Sunflowers* conçues lors de sa résidence à la Rijksakademie à Amsterdam (2010), *Hands* (2019), *No titre 2021* (2020) ou encore *Feuilles mortes Still Life* (2021).

Croisant avec beaucoup de liberté l'expressionnisme et la figuration, Hominal prend pour sujet les fleurs de son jardin, situé à côté de son atelier berlinois. Destination quotidienne et nécessaire, ce jardin est tout autant un lieu de culture et de méditation, qu'un leitmotiv pour sa peinture. Réalisées d'après des vidéos – l'artiste privilégiant souvent les flux d'images aux plans fixes –, les toiles présentées déploient des Cosmos surdimensionnés aux côtés de quelques graines. Magistrales et explosives, elles livrent aux regards les intensités et les fulgurances, les hésitations et les reprises qui président et régissent l'acte pictural. Fébriles dans leur exécution, insolentes sur le plan de la couleur, les peintures de David Hominal placent au premier plan cet élan vital, ce mouvement perpétuel qui agite le vivant.

For his seventh exhibition at Mennour, Swiss artist David Hominal (born in 1976) is showing a recent series of paintings under the title *Cosmos suite*. They are based on a body of work commissioned to the artist in the summer of 2023, which itself echoed the older series *Sunflowers* (made during a residency at the Rijksakademie in Amsterdam in 2010), *Hands* (2019), *No titre 2021* (2020), and *Feuilles mortes Still Life* (2021). Hominal has taken the flowers in the garden he keeps next to his Berlin studio as his subject, freely grafting together the traditions of expressionism and figuration. His garden is a necessary daily retreat, as much a place of cultivation and meditation as a theme in his work. These paintings, in which oversized cosmoses appear to spill over a few seeds, have been made from videos in which Hominal has often preferred a flow of images to static shots. The magisterial, explosive works on the wall allow us to see the intensities and flashes, as well as the hesitations and reworkings underpinning the act of painting. Feverishly executed, insolently coloured, David Hominal's paintings bring to the fore all the vital energy and perpetual movement that swirls through life.

BIO

Né en 1976 en France, DAVID HOMINAL vit et travaille à Berlin.

Son travail a été présenté au sein de nombreuses expositions personnelles et collectives en France : au Palais de Tokyo et au Centre culturel Suisse à Paris, au Consortium de Dijon, au Magasin à Grenoble ; ainsi qu'à l'étranger : au Musée Jenisch à Vevey, au Centre d'édition contemporaine et au Centre d'Art Contemporain de Genève, au Swiss Institute et au New Museum of Contemporary Art de New York, au Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne, au Fri Art à Fribourg, à la Kunsthalle Bern, au Kunsthaus Zürich et au CAC - Contemporary Art Centre de Vilnius.



Born in 1976 in France, DAVID HOMINAL lives and works in Berlin.

His work has been shown in a large number of solo and group exhibitions in France, including the Palais de Tokyo and the Centre culturel Suisse in Paris, the Consortium in Dijon, and Magasin in Grenoble, as well as abroad, including the Musée Jenisch in Vevey, the Centre d'édition contemporaine and the Centre d'Art Contemporain in Geneva, the Swiss Institute and the New Museum of Contemporary Art in New York, the Musée des Beaux Arts in Lausanne, Fri Art in Fribourg, the Kunsthalle Bern, the Kunsthaus Zürich and the CAC - Contemporary Art Center in Vilnius.

INFOS

L'exposition est accessible du mardi au samedi de 11 h à 19 h
au 6 rue du Pont de Lodi, Paris.

CONTACT PRESSE

Leslie Compan · communication@mennour.com
M. +33 (0)6 29 18 48 12

The exhibition is open from Tuesday to Saturday, from 11am to 7pm
at 6 rue du Pont de Lodi, Paris.

PRESS CONTACT

Leslie Compan · communication@mennour.com
M. +33 (0)6 29 18 48 12



47 RUE SAINT-ANDRÉ-DES-ARTS · 5 & 6 RUE DU PONT DE LODI · 28 AVENUE MATIGNON | PARIS
+33 1 56 24 03 63 · GALERIE@MENNOUR.COM

MENNOUR.COM