



## PERROTIN EDITIONS TOUS COLLECTIONNEURS !

Présentation exceptionnelle d'éditions d'artistes de la galerie du 1<sup>er</sup> au 24 février 2024.

Perrotin déploie une sélection d'éditions d'artistes dans son espace Saint-Claude. Cette présentation exceptionnelle est l'occasion de proposer une offre renouvelée d'affiches, d'éditions, de livres et objets en série limitée imaginés par les artistes de la galerie et offre un prolongement original de Perrotin Store.

Perrotin Store a été lancé à Paris en 2011 et compte plusieurs points de vente dans le monde. En proposant une large gamme de produits et de prix, cette démarche s'inscrit dans la continuité des activités de la galerie pour rendre l'art accessible à tous.

Une librairie voit d'abord le jour à Paris, suivie de celles de New York, Séoul, Tokyo et Shanghai, ainsi que de points de ventes ponctuels à Hong Kong ou Dubaï. Le e-shop Perrotin store est lancé en 2014.

En 2021, Perrotin Store s'installe à la Samaritaine durant quatre mois à l'occasion de la réouverture de ce lieu emblématique parisien. En septembre 2022, The Conran Shop Paris invite Perrotin Store durant deux mois, à l'occasion de la Paris Design Week. Depuis 2022, Perrotin

## EVERYONE IS A COLLECTOR!

Special presentation of the gallery's art editions from February 1<sup>st</sup> to 24, 2024.

Perrotin is presenting a selection of art editions in its Saint-Claude space. This special event – a unique extension of Perrotin Store – features a fresh range of posters, editions, books, and limited-edition objects created by the gallery's artists.

Perrotin Store was launched in Paris in 2011 and now has several outlets worldwide. Offering a wide range of products and prices, it is part of the gallery's ongoing effort to make art accessible to all.

The first bookshop was opened in Paris, followed by New York, Seoul, Tokyo, and Shanghai, as well as occasional outlets in Hong Kong and Dubai. The Perrotin Store e-shop was launched in 2014.

In 2021, Perrotin Store moved to the Samaritaine for four months to mark the reopening of this iconic Parisian landmark. In September 2022, the Conran Shop Paris hosted Perrotin Store for two months during Paris Design Week. Since 2022, Perrotin has been collaborating with Bellagio Resort & Casino, which hosts the Perrotin Store Las Vegas. The growing success of Perrotin Store has gone hand in hand with the

est associé au Bellagio Resort & Casino qui accueille le Perrotin Store Las Vegas.

Le succès grandissant de Perrotin Store va de pair avec le développement de Perrotin Editions. Débuté il y a plus de 10 ans, ce département publie de nombreux catalogues, monographies, livres d'artistes, affiches, prints, objets d'art et autres multiples des artistes de la galerie.

La variété de ces éditions, conçues en étroite collaboration avec les artistes ou leurs représentants, permet de faire rayonner leur travail en rencontrant une plus large audience. Réalisées sur mesure selon les désirs des artistes, ces éditions sont lancées tout au long de l'année, au gré du calendrier des expositions de la galerie et des actualités des artistes.

Perrotin Editions est la première exposition de ce type organisée au sein de la galerie. Durant trois semaines, un étage de la galerie du Marais présente une sélection d'éditions d'artistes de la galerie, dont certaines en exclusivité. Les éditions Perrotin se déploient au sein d'une scénographie pensée pour l'occasion, en partenariat avec la maison de design Pierre Augustin Rose.

*«J'ai grandi dans une famille qui n'avait pas les moyens d'acheter de l'art, mais mes parents appréciaient tellement la culture que lors de nos visites dans les musées, nous trouvions toujours quelque chose à acheter dans la boutique. Notre maison était remplie d'affiches. Cette idée m'a toujours suivie dans le développement de la galerie. L'art est pour tout le monde !»*

Emmanuel Perrotin

development of Perrotin Editions. Launched over ten years ago, the latter publishes catalogs, monographs, books, posters, prints, art objects, and other multiples by the gallery's artists.

Conceived in close collaboration with the artists and their representatives, the custom-made editions promote their work and help them reach a wider audience. The editions are published throughout the year to coincide with the gallery's exhibition calendar and artist events.

Perrotin Editions is the first exhibition of its kind at the gallery. For three weeks, one floor of the Marais gallery will showcase a selection of editions by the gallery's artists, some of them exclusive. Perrotin Editions is displayed in a specially designed setting created in partnership with design studio Pierre Augustin Rose.

*"I grew up in a family that couldn't afford to buy art, but my parents loved culture so much that every time we went to a museum, we bought something in the gift shop. Our house was full of posters. This idea has been central to the development of my gallery. Art is for everyone!"*

Emmanuel Perrotin.

## SÉLECTION D'ÉDITIONS PERROTIN

## A SELECTION OF PERROTIN EDITIONS



### **JOSH SPERLING** *BIG TIME PUZZLE*

*Big Time Puzzle*, est un puzzle d'après une œuvre de l'artiste Josh Sperling, composé de 64 pièces en bois. Un artisan ébéniste français a réalisé les différents éléments à partir d'un dessin de l'artiste en deux dimensions. Chaque pièce a été peinte individuellement, selon une gamme chromatique sélectionnée par l'artiste.

Based on a work by artist Josh Sperling, *Big Time Puzzle* consists of 64 wooden pieces. A French cabinetmaker created the various elements from one of the artist's two-dimensional drawings. Each piece was individually painted according to a chromatic range chosen by the artist.



**CLAIRE TABOURET**  
*PORTRAIT WITH STRIPES & CURLS*

Plats créés à partir de dessins de l'artiste Claire Tabouret. Chaque modèle a été imaginé à partir de dessins inédits de l'artiste Claire Tabouret, appliqués à des plats en céramique émaillée blanche. Ce processus très précis a été réalisé par un artisan potier afin de rester le plus fidèle à l'œuvre de l'artiste.

These white-glazed ceramic dishes are based on original drawings by artist Claire Tabouret. To remain as faithful as possible to the artist's work, an artisan potter carried out this highly sophisticated process.



**MATHILDE DENIZE**  
*CONVERGENCES*

La lithographie *Convergences* est issue d'une nouvelle série de peintures de l'artiste française. Mathilde Denize a découpé certaines de ses œuvres et les a tissées pour créer de nouvelles formes, qu'elle a placées sur la surface du tableau. Le travail de Mathilde Denize est né d'une volonté de faire émerger du sens à partir d'un présent fragmenté. Collectionneuse d'objets de rebut, elle découpe souvent ses anciennes peintures pour les retisser à l'aide de matériaux trouvés. Par des gestes subtils, Denize constitue un ensemble de formes oubliées et anonymes, témoins d'une archéologie contemporaine. *Convergences* est un print pigmentaire avec rehauts de feuilles d'or et comprend des collages de six pièces.

The lithograph *Convergences* is part of Mathilde Denize's new series of paintings. The French artist cut up some of her works and wove them into new shapes, which she arranged on the surface of the painting. Mathilde Denize's work is born of a desire to make sense of a fragmented present. An avid collector of discarded objects, she often cuts up her old paintings and reweaves them using found materials. With subtle touches, Denize creates a collection of forgotten, anonymous forms, fragments of a contemporary archaeology. *Convergences* is a pigment print with gold-leaf highlights and includes collages of six pieces.

**PRESS CONTACTS**

**Coralie David** Associate Director of Press and Communications  
coralie@perrotin.com +33 1 86 95 63 51

**Louise Labadie** Press officer  
louiselabadie@perrotin.com +33 1 84 17 74 62