

MENNOUR

MENNOUR EMERGENCE

LE MENNOUR INSTITUTE CÉLÈBRE LE SUCCÈS DU PREMIER APPEL À CANDIDATURES

« MENNOUR EMERGENCE » ET DÉVOILE LES SIX LAURÉAT·E·S

THE MENNOUR INSTITUTE CELEBRATES THE SUCCESS OF THE FIRST

“MENNOUR EMERGENCE” CALL FOR APPLICATIONS AND UNVEILS THE SIX WINNERS



Paris, le 22 janvier 2023

Le Mennour Institute est ravi d'annoncer le succès de son programme « Mennour Emergence », engagé pour soutenir les jeunes artistes dans les premières étapes de leur carrière.

Son premier appel à candidatures, diffusé cette année auprès des jeunes diplômé·e·s des Beaux-Arts de Paris en 2023, a suscité un grand enthousiasme, avec une cinquantaine de dossiers reçus (soit plus d'un diplômé sur deux).

Le comité composé de professionnel·le·s reconnu·e·s pour leur engagement en faveur de la création émergente – Anna Labouze et Keimis Henni d'Artagon, Rebecca Lamarche-Vadel de Lafayette Anticipations, Armelle Pradalier des Beaux-Arts de Paris, ainsi que Christian Alandete, Jessy Mansuy, Sylvie Patry, et présidé par Kamel Mennour lui-même – a eu la tâche de choisir parmi des talents exceptionnels.

Suite à la tenue du jury, le Mennour Institute est heureux de présenter les six artistes lauréat·e·s, qui bénéficieront du programme « Mennour Emergence » :

- Lucie Antoinette (née en 1993). De ses photographies naissent des peintures aux paysages aquatique, terrestre ou céleste, et des mises en scène oniriques.
- Joséphine Berthou (née en 1996). Inspirés par la rencontre avec des inconnus et leurs milieux, ses films et installations mêlent documentaire, fiction et comédie musicale.
- Thibault Hiss (né en 1997). Sa pratique sculpturale opère une hybridation où la fable s'assemble méthodiquement aux objets et matières industrielles.
- Nina Jayasuriya (née en 1996). Par la céramique, la peinture à l'huile ou le tatouage, elle archive et met en scène les images domestiques qui articulent le profane au sacré.
- Nicolas Kyriou (né en 1998). Prenant pour point de départ la Zone Morte qui divise Chypre en deux, il explore la mémoire des territoires à travers la vidéo et la sculpture.
- Sehyoung Lee (né en 1993). Par la performance, l'installation, et la poésie, il aborde le point d'intersection indéterminé entre son corps, l'espace d'où il vient et celui qu'il habite.

Ces jeunes talents bénéficieront d'une dotation financière globale de 15 000€ allouée à la production des œuvres, soit 2 500 € HT par artiste, ainsi que d'un accompagnement complet dans toutes les étapes de la réalisation d'une exposition (le commissariat, la production, la logistique et la communication).

L'exposition collective des lauréat·e·s se tiendra du 22 février au 30 mars 2024, chez Mennour, 5 rue du Pont de Lodi, Paris.

L'exposition mettra en dialogue pour la première fois les pratiques pluridisciplinaires de ces six artistes issu·e·s d'une même promotion.

Le Mennour Institute exprime sa gratitude envers tous les candidat·e·s, les Beaux-Arts de Paris et le comité de sélection pour leur engagement, contribuant ainsi à faire de « Mennour Emergence » un tremplin prometteur pour la jeune création artistique.

Paris, 22 January 2023

The Mennour Institute is delighted to announce the success of its "Mennour Emergence" program, committed to supporting young artists in the early stages of their careers.

Its first call for applications, sent this year to young graduates of the Beaux-Arts de Paris in 2023, met with exceptional enthusiasm, with about 50 applications received (i.e. almost one graduate in two).

The committee made up of professionals renowned for their commitment to emerging creation—Anna Labouze and Keimis Henni from Artagon, Rebecca Lamarche-Vadel from Lafayette Anticipations, Armelle Pradalier from Beaux-Arts de Paris, as well as Christian Alandete, Jessy Mansuy and Sylvie Patry, and chaired by Kamel Mennour himself—had the task of choosing from among exceptional talents.

Following the jury's verdict, the Mennour Institute is pleased to present the six winning artists who will benefit from the "Mennour Emergence" program:

- Lucie Antoinette (born 1993). From her photographs, she paints aquatic, terrestrial and celestial landscapes, and dreamlike visions of nature.
- Joséphine Berthou (born 1996). Inspired by encounters with strangers and their environments, her films and installations blend documentary, fiction and musical.
- Thibault Hiss (born 1997). His sculptural practice operates a hybridization. Fables are methodically assembled with industrial objects and materials.
- Nina Jayasuriya (born 1996). Through ceramic, oil painting or tattooing, she archives images which pay homage to the link between profane and sacred.
- Nicolas Kyriou (born 1998). Using the Buffer Zone that divides Cyprus in two as a starting point, he explores the memory of territories through video and sculpture.
- Sehyoung Lee (born 1993). Through performance, installation and poetry, he explores the indeterminate point of intersection between his body, where it comes from and the space it inhabits.

These talented young artists will receive a total grant of €15,000 for the production of their works, i.e. €2,500 (excluding VAT) per artist, as well as full support in all the stages of the exhibition process (curating, production, logistics and communication).

The group exhibition of the winners will be held from February 22 to March 30, 2024 at Mennour, 5 rue du Pont de Lodi, Paris.

For the first time, the exhibition will bring together the multidisciplinary practices of these six artists from the same promotion.

The Mennour Institute thanks all the candidates, the Beaux-Arts de Paris and the selection committee for their commitment, helping to make "Mennour Emergence" a promising springboard for young artistic creation.

À propos du Mennour Institute :

Le Mennour Institute est une initiative de Mennour visant à promouvoir la recherche et l'éducation dans le domaine de l'art des XX^e et XXI^e siècles. Par le biais de bourses doctorales, de programmes éducatifs et d'activités philanthropiques, le Mennour Institute s'engage à soutenir la créativité, la connaissance et le partage des savoirs dans le domaine de l'art contemporain.

POUR PLUS D'INFORMATIONS

Leslie Compan
Direction de la communication
+33 (0)6 29 18 48 12
leslie@mennour.com

About Mennour Institute:

Mennour Institute is an initiative of Mennour to promote research and education in the field of twentieth and twenty-first-century art. Through doctoral fellowships, educational programs and philanthropic activities, Mennour Institute is committed to supporting creativity, knowledge and the sharing of ideas in the field of contemporary art.

FOR FURTHER INFORMATION

Leslie Compan
Head of Communications
+33 (0)6 29 18 48 12
leslie@mennour.com

