

Nos Natures

MARIE DENIS (FR, 1972)

Avec un film réalisé en collaboration avec
l'artiste et cinéaste Vladimir Vatsev

9 Décembre

10 Février 2024



VERNISSAGE : Samedi 9 décembre, de 17h à 20h

La Galerie Alberta Pane est heureuse de présenter *Nos Natures*, une exposition de l'artiste française Marie Denis, accompagnée d'un film réalisé en collaboration avec le cinéaste et artiste Vladimir Vatsev.

Pensée comme une « ethnographie de nature » en deux chapitres, l'exposition dévoile dans le premier espace des estampes, sculptures et installations de Marie Denis ; et dans le second espace, un film de Vladimir Vatsev issu d'une coopération étroite entre l'artiste et le cinéaste. Bien que généralement qualifié de sculptural, le travail de Marie Denis prend des formes très variées, où les principes botaniques en sont les fils conducteurs. Son travail réinvente les formes de nature, mêlant spécimen végétal et objets transformés par l'expérimentation de matériaux, et croisements de savoir-faire artisanaux empreints de conscience écologique. Pour cette exposition, l'artiste nous invite à plonger dans son univers en parcourant ses dernières explorations de

matière, mais aussi des oeuvres phares plus anciennes qui ont été repensées pour l'occasion.

Le film présenté dans le second espace, réalisé par Vladimir Vatsev, nous entraîne dans un univers sombre et hypnotique. On y retrouve les *Masques* de l'artiste, portés par des silhouettes vêtues de noir, qui traversent et étirent le temps, que ce soit en forêt, lieux industriels, site gallo-romain ou encore au célèbre Palais Idéal du Facteur Cheval. Créée en 2010 lors d'ateliers donnés à l'École des métiers du Lot de Cahors, la série des *Masques* a depuis été réinventée à de multiples occasions. Hybrides et polymorphes, les *Masques* prennent la forme de sculptures mouvantes, faites de végétaux et de diverses matières recyclées.

Cette exposition propose une plongée dans un univers onirique et troublant, qui nous rappelle le lien étroit et paradoxal que nous entretenons avec la Nature.

Dates & Horaires d'ouverture

09.12.2023 - 10.02.2024
Mardi - Samedi, 11H - 19H

Plus d'informations

albertapane.com
alysee@albertapane.com
01 72 34 64 13

Galerie Alberta Pane

44-47, rue de Montmorency
75003, Paris
France

Instagram

@galeriealbertapane

MARIE DENIS
(FR, 1972)

« Marie Denis développe une recherche artistique qui tisse ensemble intelligence végétale et sensibilité humaine. S'appuyant sur une collection de matériaux naturels choisis pour leurs formes radicales résultant d'une évolution millénaire, ses œuvres opèrent par l'entremise d'altérations minimales. Ces interventions, qui peuvent parfois emprunter à des techniques artisanales ou, tout simplement, à des dispositifs de présentation singuliers, parlent de notre rapport double au vivant et au temps. L'exposition présente ainsi, comme dans un paysage en noir et blanc, des végétaux minéralisés par un travail de patine au graphite, des spécimens pressés et un ensemble d'objets sans âge qui rappellent la connivence de l'humain avec le végétal. » - Marie Pleintel

Marie Denis est une artiste française qui travaille dans et avec la nature. Elle parcourt les sites, collecte les objets sans âge et éléments naturels qui sont ses matériaux de prédilection. Son travail est avant tout centré sur la matière et comment celle-ci peut être réinventée. Sa démarche s'articule également autour de principes botaniques. Ses installations et sculptures sont conçues à partir de matériaux bruts et d'objets détournés de leurs ancrages culturels habituels. Elle aime contourner les règles pour réaliser ses visions, en un herbarium sensible, chargé et changeant, susceptible de fortes interprétations. Son œuvre est sculpturale et les règnes de la nature son fil d'Ariane. Un parcours végétal qui "kaléidoscope" l'idée de nature, sa beauté et sa fragilité.

Après ses études à l'ENBA de Lyon, Marie Denis a été pensionnaire à la Villa Médicis à Rome en 1999. Ses œuvres ont été exposées dans plusieurs institutions en France et à l'étranger. De nombreux projets d'envergure lui ont été confiés et, parmi les plus récents, nous comptons *Renée ou la nature des choses*, une exposition personnelle à la Maison de Chateaubriand (2023-2024) dans le domaine départemental de la Vallée-aux-Loups ; une commande d'une œuvre in situ pour le collège Jean Jaurès à Bannalec (2023) ; ou encore la réactivation de l'œuvre *French Touch* pour le domaine de Chamarande dans l'Essonne (2023).

En outre, elle a remporté des prix et des bourses nationales et internationales, comme la FNAGP (2015), l'A.I.C DRAC Ile-de-France (en 2005 et 2011) et comme pré-cité, la Villa Médicis, à Rome.

VLADIMIR VATSEV
(BG, 1986)

Vladimir Vatshev est né à Sofia en Bulgarie. Il s'établit à Paris dès 18 ans pour se consacrer à ses études de cinéma. Après deux Masters en recherche en Cinéma et en production et réalisation, il contribue à divers médias en tant que journaliste et critique pour de grands festivals européens. Il réalise son premier court-métrage en 2012, un film de 27 minutes produit par Les Films d'Ici et le Musée du Louvre, mettant en scène Denis Lavant, Philippe Grimbert et Marie-Claude Pietragalla. Depuis 2014, il collabore régulièrement avec le metteur en scène Pippo Delbono, co-concevant et réalisant des installations multimédia présentées dans plusieurs institutions culturelles, dont le Centre Pompidou et la Maison Rouge. Vladimir Vatshev réalise tout aussi bien des long-métrages, comme son documentaire intitulé *Europe Terminus*, produit par Les Films d'Ici autour de la zone démilitarisée de Chypre, que des court-métrages, tel que *De l'Indécence*, accompagnant la sortie de l'album d'Antoine Bataille du même nom.

En outre, il produit de nombreuses scénographies de pièces de théâtre. En 2023, il conçoit par exemple la scénographie vidéo de *Vents Forts*, la nouvelle pièce de Jon Fosse qui sera créée lors de la saison 2024 à Paris. Il collabore aussi avec la chanteuse Brigitte Fontaine sur ses spectacles. Depuis 2021, il développe des installations immersives qui diffusent simultanément jusqu'à 19 films dont il est le commissaire.



Marie Denis, *Palmiers*, 2021-2023, feuilles de palmier tressées, patine de graphite, 168 x 62 cm.

GALERIA
ALBERTA
PANE



Marie Denis, *Masques*, 2010-2023.