

GALERIE MITTERRAND

DESIGN MIAMI PARIS

17 > 22 OCTOBRE 2023

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

À l'occasion de la première édition de Design Miami Paris, la Galerie Mitterrand réunira des œuvres du couple d'artistes François-Xavier et Claude Lalanne. Cette exposition sera notamment marquée par la présence d'un chef d'œuvre de François-Xavier Lalanne, *l'Âne Attelé*, une pièce conçue en 1989, ainsi que d'un *Choupatte* unique de Claude Lalanne datant des années 1960.

L'âne est une figure incontournable du bestiaire des François-Xavier Lalanne, cet animal a accompagné la carrière de l'artiste des années 1970 jusqu'à sa disparition. Le tout premier Âne, intitulé *Âne de Pompadour* fut créé par l'artiste pour des amis en 1973. Cette œuvre empreinte d'humour et de poésie, mi sculpture mi secrétaire, faisait autant allusion au célèbre *Rhinocrétaire* créé quelques années plus tôt qu'au traditionnel *bureau dos d'Âne* présent dans le répertoire des formes classique des arts décoratifs français.

Ce jeu formel fut ensuite plusieurs fois renouvelé par François Xavier Lalanne qui réalisa *l'Âne de Nathalie* (2007), d'après le modèle de 1973 mais cette fois-ci en bronze, un *Âne Bâté* (1985), équipé de sacoches s'ouvrant pour servir de bibliothèque ou de secrétaire, un *Âne Planté* (1990), dont les sacoches peuvent être utiliser comme des jardinières ou encore *l'Âne Attelé*, exposé à Design Miami Paris cette année. Cet Âne fut conçu pour le parc Georges-Brassens situé dans le 15e arrondissement de Paris. Équipé d'une charrette qui peut également être utilisée comme jardinière, fut exposé au Château de Chenonceau en 1991 et au Château de Versailles en 2021. D'autres versions de plus petites tailles furent également créées par François-Xavier Lalanne.

Le *Choupatte* fait partie des toutes premières pièces de Claude Lalanne. C'est avec cette œuvre que l'artiste exprime avec le plus de virtuosité l'usage de la technique de la galvanoplastie qui consiste à plonger des feuilles de chou dans un bain d'électrolyse pour en obtenir les empreintes en cuivre. Un *Choupatte* fut présenté lors de la première exposition des artistes à la galerie J de Jeanine Restany en 1964. Quelques années plus tard, c'est pour son galeriste Alexandre Iolas que Claude Lalanne produisit ce *Choupatte* qui fut alors acquis par une collection américaine.

Ces œuvres exceptionnelles seront accompagnées d'autres pièces majeures du couple, notamment, une *Paire de Singes Alternatifs*, l'incontournable *Singe Allumé* ou encore une *Lanterne*.

79 RUE DU TEMPLE

75003 PARIS

-

T +33 1 43 26 12 05

INFO@GALERIEMITTERRAND.COM

WWW.GALERIEMITTERRAND.COM