

# GALERIE MITTERRAND

## GROUP SHOW

THE WORLD IS WHOLLY INSIDE, AND I AM WHOLLY OUTSIDE MYSELF

COMMISSAIRE: BARBARA NEWMAN

8 SEPT > 4 NOV 2023

## COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Sous le commissariat de Barbara Newman (collectionneuse et curatrice basée entre New York et Paris), la Galerie Mitterrand est heureuse de présenter une exposition collective comprenant des œuvres de Corinna Gosmaro, Mariana Oushiro, Andrew Sendor, Scott Young, Chibūike Ūzōma et Monsieur Zohore. Cette exposition est construite en deux volets avec d'une part la première exposition personnelle de l'artiste brésilienne Mariana Oushiro en France et de l'autre une exposition collective d'artistes basés en Europe et aux USA.

En réunissant principalement des artistes utilisant la peinture comme médium, Barbara Newman nous invite à nous intéresser au « corps » comme trait d'union entre des œuvres ayant A Priori des styles très différents : de l'abstrait au figuratif, du Trompe l'œil à l'hyper réalisme, d'une peinture gestuelle à la performance, le champ d'investigation ici proposé est vaste et à l'image de la diversité des pratiques d'aujourd'hui. Cette exposition réunit donc différentes approches et perspectives d'artistes d'origines culturelles diverses pour former un cadre nouveau et complexe. Du réexamen des natures mortes et des *vanitas*, où nous percevons des objets et des motifs à la signification sociale controversée, à la remise en question des intentions qui sous-tendent la célébration, la satisfaction et l'authenticité de la culture actuelle du spectacle et de l'objet, des dialogues se forment pour exprimer des réflexions sur l'être humain en tant qu'entité culturelle globale.

Barbara Newman cite le théoricien de la phénoménologie Merleau- Ponty : « Dans l'objet culturel, j'éprouve la présence prochaine d'autrui sous un voile d'anonymat. On se sert de la pipe pour fumer, de la cuiller pour manger, de la sonnette pour appeler, et c'est par la perception d'un acte humain et d'un autre homme que celle du monde culturel pourrait se vérifier. »<sup>1</sup> Elle explique : « Le moi et la perception sont contenus dans un corps physique. Par conséquent, le corps physique est une partie du soi. Le corps est un principe constitutif ou transcendantal, c'est-à-dire qu'il est impliqué dans la possibilité même de toute expérience. Nos relations avec le monde, avec les autres et avec nous-mêmes trouvent leur origine dans l'expérience corporelle. »

En déformant les frontières du corps, les artistes de l'exposition THE WORLD IS WHOLLY INSIDE, AND I AM WHOLLY OUTSIDE MYSELF explorent les limites de la représentation et nous invitent à découvrir la singularité de leur expérience personnelle.

1. MERLEAU-PONTY, Maurice, *Phénoménologie de la perception*, Paris, Gallimard, 1945, p. 400