

VIA TADINO 15
20124 MILANO ITALY
T +39 02 29 404 373
F +39 02 29 404 673

GióMARCONI

INFO@GIOMARCONI.COM
WWW.GIOMARCONI.COM

SIMON FUJIWARA

Who is Who-Dimensional?

Inaugurazione: giovedì 16 febbraio 2023; 18-21

17 febbraio - 19 aprile 2023

martedì - sabato; 11-18

Gió Marconi, Via Tadino 15, Milano

Who is Who-Dimensional?

Gió Marconi è lieto di annunciare *Who is Who-Dimensional?*, la terza personale di Simon Fujiwara con la galleria, nella storica sede di Via Tadino 15.

Proseguendo una serie di mostre internazionali incentrate sul suo personaggio dei cartoni animati *Who the Baer*, Fujiwara presenta un corpus di nuove opere bidimensionali o "opere piatte" della sua famosa serie che ha debuttato nel 2021 alla Fondazione Prada di Milano.

Who the Baer è stato sviluppato dall'artista durante il primo *lockdown* pandemico come "risposta dadaista a un mondo sempre più assurdo e incomprensibile". Di fronte alle questioni apparentemente irrisolvibili sollevate dalle proteste globali e dalla dissoluzione delle nostre tradizionali strutture identitarie, Fujiwara ha creato un avatar sotto forma di un personaggio *identity-free* dei cartoni animati chiamato *Who*, un orso bianco e peloso con un cuore d'oro e una lingua incredibilmente lunga. *Who*, come è affettuosamente conosciuto, apparentemente non ha razza, genere, sessualità e nemmeno un disegno chiaro; solo una cosa è chiara: che è un'immagine che si muove attraverso un mondo di altre immagini, e come tali ha la capacità unica di cambiare forma e ricoprire qualsiasi identità desideri. Ma *Who* troverà mai un sé vero e autentico? In effetti, un personaggio dei cartoni animati vuole davvero essere autentico quando potrebbe solo semplicemente *sembrare* autentico?

Da quando *Who the Baer* è stato creato per la prima volta più di due anni fa, l'universo – o *Whoniverse* – del personaggio dei cartoni animati di Fujiwara si è espanso dai disegni ai dipinti, alle sculture, alle animazioni in stop frame, a un libro per bambini e a una serie continua di merchandising realizzati in collaborazione con noti marchi sotto l'ombrello della *Whotique* – una boutique *Who the Baer*.

In questa mostra in galleria, Fujiwara presenterà un corpus di nuovi lavori che esplorano molti dei temi principali di *Who the Baer*, dall'identità di genere e il nazionalismo, agli appuntamenti online e all'appropriazione culturale attraverso una serie di nuove "opere piatte" su tela, carta e animazioni *screen-based*. Usando la metafora della piattezza per sottolineare l'eterno status di *Who the Baer* come immagine, un ampio corpus di opere all'interno dell'esposizione mescola icone storiche dell'arte, simultaneamente esaltandole e svuotandole di contenuto mentre vengono immerse nel bizzarro e megalomane mondo dei cartoni animati di *Who*. La mostra culmina in una sala *site-specific* dedicata alle opere del patrimonio culturale italiano che, viste attraverso gli occhi di un personaggio dei cartoni animati, gettano uno sguardo pungente e umoristico sull'identità nazionale attraverso i suoi simboli più cari.

VIA TADINO 15
20124 MILANO ITALY
T +39 02 29 404 373
F +39 02 29 404 673

GióMARCONI

INFO@GIOMARCONI.COM
WWW.GIOMARCONI.COM

SIMON FUJIWARA

Who is Who-Dimensional?

Opening: Thursday, February 16, 2023; 6pm - 9pm

February 17 – April 19, 2023

From Tuesday to Saturday, 11am - 6pm

Gió Marconi, Via Tadino 15, Milan

Who is Who-Dimensional?

Gió Marconi is pleased to announce *Who is Who-Dimensional?*, Simon Fujiwara's third solo exhibition at the gallery, which returns to its former venue in Via Tadino 15 in Milan.

Building on a string of international exhibitions centered around his cartoon character *Who the Baer*, Fujiwara presents a body of new two dimensional or 'flat works' from his highly acclaimed series which debuted in 2021 at the Fondazione Prada, Milan.

Who the Baer was developed by the artist during the first pandemic lockdown as a 'Dada-esque response to an increasingly absurd and incomprehensible world.' Faced with the seemingly unresolvable questions raised by global protests and the dissolution of our traditional identity structures, Fujiwara created an avatar in the form of an identity-free cartoon character named 'Who' – a white, fuzzy bear with a golden heart and an impossibly long tongue. Who, as they are lovingly known, seemingly has no race, no gender, no sexuality and not even a clear design – only one thing is clear: that they are an image moving through a world of other images, and as such they have the unique ability to shape shift and perform any identity they wish. But will Who ever find a true, authentic self? Indeed, does a cartoon character even want to be authentic when it might be enough for them simply to *appear* to be authentic?

Since *Who the Baer* was first created over two years ago, the universe or *Whoniverse* of Fujiwara's cartoon character has expanded from drawings, paintings and sculptures, to stop frame animations, a children's book and an ongoing series of merchandise made in collaboration with well-known brands under the umbrella of the "Whotique" – a *Who the Baer* boutique.

In this exhibition at the gallery, Fujiwara will present a body of new works that explore several of the main topics of *Who the Baer* from gender identity and nationalism to online dating and cultural appropriation through a series of new 'flat works' on canvas, paper and screen-based animations. Using the metaphor of flatness to underscore *Who the Baer*'s eternal status as an image, a large body of works in this exhibition remix art historical icons, simultaneously exalting and emptying them of content as they are plunged into the bizarre, megalomaniac cartoon world of *Who*. The exhibition culminates in a specially conceived site-specific room of works from the Italian cultural patrimony which, seen through the eyes of a cartoon character, cast a searing yet humorous eye on national identity through its most cherished symbols.