



JOCKUM NORDSTRÖM
WISHING WELL

JOCKUM NORDSTRÖM

Wishing Well

Wishing Well is de vierde solotentoonstelling van Jockum Nordström bij Zeno X Gallery. De tentoonstelling bestaat uit recente collages, tekeningen en sculpturen.

De nieuwe potloodtekeningen en aquarelcollages bouwen voort op de motieven en de beeldingskracht die het oeuvre van Jockum Nordström kenmerken: personages, dieren en planten in bijzondere decors en ongewone situaties. Elk werk bestaat uit verschillende elementen waarvan nooit helemaal duidelijk is welke gebaseerd zijn op de realiteit en welke een uiting zijn van de fantasieën en verlangens van de kunstenaar. Zijn observaties van het uitgestrekte Scandinavische landschap vormen de inspiratie voor zijn abstractere collages.

Het narratieve vormt een belangrijk aspect in de praktijk van de kunstenaar. De verhalen zijn vaak geïnspireerd op dagelijkse observaties, met een focus op menselijke relaties en de setting waarin die plaatsvinden. Vandaag is de kunstenaar voornamelijk werkzaam in Gotland – een afgelegen plek in Zweden – waardoor de plaatselijke fauna en flora steeds meer op de voorgrond treden, zoals bij *Ek (Oak)* en *Suset i skogen (Wind in the Forest)*. In het werk *Barndom (Childhood)* refereert Nordström naar de modernistische blokken in de voorsteden van Stockhölms waar hij opgroeide.

Nordströms werkmethode blijft steeds dezelfde: hij knipt, schildert of tekent elementen uit verschillende werelden en tijdperken los van elkaar om ze later samen te brengen in zijn eigen verhaal. Zo zijn de drie figuren in *Drunkare (Drunkard)* gebaseerd op personages uit verschillende periodes, mythes of folklores. De elegante en zorgvuldig samengestelde fragmenten vormen een mysterieuze wereld die flirt met het sinistere.

Centraal in deze tentoonstelling staan zijn nieuwe mobiele sculpturen. De sculpturen produceren eigen geluid maar worden ook begeleid door muzikale fragmenten. Alle materialen werden gerecycleerd uit zijn studio. Het werk *Wishing Well*, dat zijn naam aan de titel van de tentoonstelling verleent, refereert naar de munten die hij in zijn studio vond en gebruikte om de sculpturen in balans te krijgen.

Jockum Nordström werkt aan een solotentoonstelling die opent in Liljevalchs konsthall in Stockholm (SE) in het voorjaar van 2023. Recent had hij institutionele tentoonstellingen in La Criée centre d'art contemporain in Rennes (FR) in 2021 en in Skissernas Museum in Lund (SE) in 2020.

Werk van de kunstenaar behoort tot de permanente collecties van Centre Pompidou in Parijs, The Museum of Modern Art in New York, Stedelijk Museum voor Actuele Kunst (S.M.A.K.) in Gent, Cleveland Museum of Art in Ohio, Göteborgs Konstmuseum in Gothenburg, Hammer Museum in Los Angeles, Magasin III in Stockholm, Moderna Museet in Stockholm, en andere.

JOCKUM NORDSTRÖM

Wishing Well

Wishing Well is Jockum Nordström's fourth solo exhibition at Zeno X Gallery. The show consists of recent collages, drawings and sculptures.

The new pencil drawings and watercolour collages build on the motifs and imagination that mark Nordström's oeuvre: characters, fauna and flora in extraordinary scenery and unusual situations. Each work consists of different elements which have been sourced from reality or have sprung from Nordström's fantasies and desires. His observations of the vast Scandinavian landscape are the inspiration for his more abstract collages.

The narrative is an important aspect in the artist's practice. The stories are often inspired by everyday observations, with a focus on human relationships and the setting in which they take place. Today, the artist mainly works in Gotland – a remote place in Sweden – making natural elements increasingly prominent in his work, as in *Ek (Oak)* and *Suset i skogen (Wind in the forest)*. In *Barndom (Childhood)*, Nordström refers to the modernist blocks in the suburbs of Stockholm where he grew up.

Nordström's work method has remained constant: he cuts, paints or draws elements from different worlds and eras before bringing them together in his own story. For instance, the three figures in *Drunkare (Drunkard)* are based on characters from different periods, myths or folklores. The elegant and meticulously composed fragments form a mysterious world that flirts with the sinister.

Central to this exhibition are the new mobile sculptures. The sculptures produce their own sound but are also accompanied by musical fragments. All materials have been recycled from his studio. The work *Wishing Well*, which lends its name to the title of the exhibition, refers to the coins he found in his studio and used to balance the sculptures.

Jockum Nordström is currently working on a solo exhibition that will open at Liljevalchs konsthall (Stockholm) in the spring of 2023. Recently, he had institutional exhibitions at La Criée centre d'art contemporain (Rennes) in 2021 and at the Skissernas Museum (Lund) in 2020.

Work by the artist has entered the permanent collections of Centre Pompidou (Paris), MoMA (New York), S.M.A.K. (Ghent), Cleveland Museum of Art (Ohio), Göteborgs Konstmuseum (Gothenburg), Hammer Museum (Los Angeles), Magasin III (Stockholm), Moderna Museet (Stockholm) and others.

GALLERY 1



Anläggning (Facility)
2022
watercolour and collage on paper
77 x 100 cm



Hundarna sover (Dogs Are Sleeping)
2022
watercolour on paper
76 x 122,5 cm



Ek (Oak)
2022
watercolour and collage on paper
109 x 76,5 cm



Önskebrunn (Wishing Well)
2021
coins, cardboard, wire, metal hanger, collage
76 x 70 x 45 cm



Åskan gick (The Thunder Passed)
2022
pencil on paper
32 x 48 cm



Nere i ängset (Down in the Meadow)
2022
watercolour and collage on paper
47 x 121 cm



Skolan genom fönstret (School through the Window)
2021
cardboard, wood, metal hanger, wire, eraser, crayon,
collage
66 x 45 x 38 cm



Castor och Pollux (Castor and Pollux)
2022
pencil on paper
64 x 48 cm



Stora salen (The Main Hall)
2021
matchboxes, coins, cardboard, wire, collage
75 x 47 x 25,5 cm



Överstelöjtnant (Lieutenant Colonel)
2022
pencil on paper
64 x 48 cm

GALLERY 2



Nattljus (Night Light)
2022
watercolour on paper
99 x 69 cm



Fodret i min jacka (The Lining of My Jacket)
2022
watercolour on paper
150,5 x 77 cm



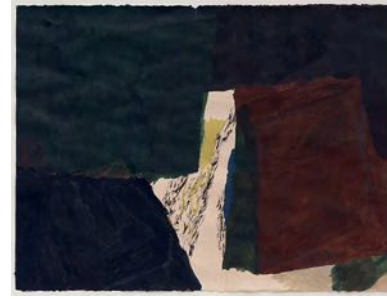
Apotek (Pharmacy)
2022
watercolour and collage on paper
77 x 150 cm



Ängen (The Meadow)
2022
watercolour on paper
145 x 76 cm



Att komma ihåg (To Remember)
2021
wood, metal hanger, cardboard, wire, matchbox, collage
168 x 79 x 18,5 cm



Stilleben, ljuset släckt (Still Life, Light off)
2022
watercolour on paper
57 x 76 cm



Thousand Belongs to the Night
2022
watercolour on paper
66 x 44 cm



Historien från skogen (The Story from the Forest)
2022
watercolour on paper
150,5 x 76 cm



Drunkare (Drunkard)
2022
watercolour and collage on paper
101 x 77 cm



Suset i skogen (Wind in the Forest)
2022
watercolour and collage on paper
77 x 91 cm



Här (Here)
2022
watercolour and collage on paper
96,5 x 127 cm



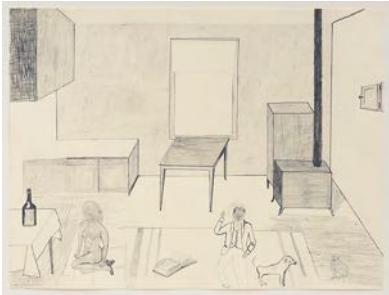
Tjänstemän och affärer (Officials and Deals)
2022
pencil on paper
29 x 42 cm



Att sova (To Sleep)
2022
wood, metal hanger, coins, wire, pencil, string instrument
127 x 41 x 97 cm



En försvunnen egendom (A Lost Property)
2022
pencil on paper
44 x 51 cm



Skafferi (Pantry)
2022
pencil on paper
48 x 64 cm



ZENO X GALLERY

FRANK DEMAEGD

NOVEMBER 9 - DECEMBER 17, 2022

OPEN WEDNESDAY TILL SATURDAY 1-5 PM

ZENO X GALLERY · + 32 3 216 16 26 · INFO@ZENO-X.COM · WWW.ZENO-X.COM
GODTSSTRAAT 15 · 2140 ANTWERP BORGERHOUT · BELGIUM