

ENDLESS SUMMER

Hicham Berrada
Marie Bovo
Latifa Echakhch
Camille Henrot
David Hominal
Ann Veronica Janssens
Anish Kapoor
Alicja Kwade
Maryan
Gina Pane
Martin Parr
Martial Raysse
Judit Reigl
Ugo Rondinone
Zineb Sedira

Commissaire :
Christian Alandete

47 rue Saint-André-
des-Arts, Paris 6

6 septembre –
8 octobre 2022

L'exposition « Endless Summer » est accessible
du mardi au samedi de 11 h à 19 h au 47 rue
Saint-André-des-Arts, Paris 6.

Pour plus d'informations, veuillez contacter :
Jessy Mansuy
Emma-Charlotte Gobry-Laurencin
+33 1 56 24 03 63
galerie@kamelmennour.com

Contacts presse :
Margaux Alexandre
Pierre-Maël Dalle
communication@kamelmennour.com

« On est à l'hôtel Beau-Rivage.
Il fait très beau.
On va à la plage.
Je joue à la pétanque.
Hélas, ça se termine mardi. »

Georges Perec, *L'Infra-ordinaire*, Paris, Seuil, 1989

À la fin de l'été 1978, Georges Perec dédie quelques deux cent quarante-trois cartes postales à Italo Calvino, rédigées dans l'esprit oulipien, à partir d'un système de combinaisons infinies associant un lieu de villégiature, la promesse d'une météo idéalement au beau fixe et quelques activités estivales de loisirs. L'exposition « Endless Summer » propose de prolonger l'été encore quelques jours en réunissant des œuvres évocatrices de cette période qui invite au ralentissement, au farniente et à la contemplation, au départ et à la promesse d'un ailleurs, à la vacance et au vagabondage. L'été est propice à l'expérience d'un autre rapport au temps et aux effets de la lumière sur notre perception du monde, une qualité d'attention que les artistes nous invitent à expérimenter.

—
Né en 1986 à Casablanca (Maroc), HICHAM BERRADA vit et travaille entre Paris et Roubaix (France).

Née en 1967 à Alicante (Espagne), MARIE BOVO vit et travaille à Marseille.

Née en 1974 à El Khnansa (Maroc), LATIFA ECHAKHCH vit et travaille entre Vevey et Martigny (Suisse).

Née en 1978 à Paris, CAMILLE HENROT vit et travaille entre Berlin et New York.

Né en 1976 en France, DAVID HOMINAL vit et travaille à Berlin.

Née en 1956 à Folkestone (Royaume Uni), ANN VERONICA JANSSENS vit et travaille à Bruxelles (Belgique).

Né en 1954 à Bombay (Inde), ANISH KAPOOR vit et travaille à Londres.

Née en 1979 à Katowice (Pologne), ALICJA KWADE vit et travaille à Berlin.

Né en 1927 à Nowy Sacz (Pologne), MARYAN est mort en 1977 à New York.

Née en 1939 à Biarritz (France), GINA PANE est morte à Paris en 1990.

Né à Epsom, Surrey (Royaume-Uni) en 1952, MARTIN PARR vit et travaille à Londres.

Né en 1936 à Golfe-Juan (France), MARTIAL RAYSSE vit et travaille à Issigeac (France).

Née en 1923 à Kapuvár (Hongrie), JUDIT REIGL est morte en 2020 à Marcoussis (France).

Né en 1964 à Brunnen (Suisse), UGO RONDINONE vit et travaille à New York.

Née en 1963 à Paris, ZINEB SEDIRA vit à Londres et travaille entre Alger (Algérie), Paris et Londres.

ENDLESS SUMMER

Hicham Berrada
Marie Bovo
Latifa Echakhch
Camille Henrot
David Hominal
Ann Veronica Janssens
Anish Kapoor
Alicja Kwade
Maryan
Gina Pane
Martin Parr
Martial Raysse
Judit Reigl
Ugo Rondinone
Zineb Sedira

Curator:
Christian Alandete

47 rue Saint-André-
des-Arts, Paris 6

6 September –
8 October 2022

The exhibition "Endless Summer" is accessible from Tuesday to Saturday from 11 am to 7 pm at 47 rue Saint-André-des-Arts, Paris 6.

For further information, please contact:
Jessy Mansuy
Emma-Charlotte Gobry-Laurencin
+33 1 56 24 03 63
galerie@kamelmennour.com

Press contacts:
Margaux Alexandre
Pierre-Maël Dalle
communication@kamelmennour.com

"We are at the Beau-Rivage Hotel.
The weather is very nice.
We go to the beach.
I'm playing pétanque.
Unfortunately, it ends on Tuesday."

Georges Perec, *L'Infra-ordinaire*, Paris, Seuil, 1989

At the end of the summer of 1978, Georges Perec dedicated some two hundred and forty-three postcards to Italo Calvino, written in the Oulipian spirit, using a system of infinite combinations associating a holiday destination, the promise of good weather and some summer leisure activities. The "Endless Summer" exhibition offers to extend the summer for a few more days by bringing together works evocative of this period that invite us to slow down, to laze around and contemplate, to leave for the promise of an elsewhere, to go on holiday and to wander. Summer is conducive to experiencing a different relationship with time and the effects of light on our perception of the world, a quality of attention that the artists invite us to experiment.

Born in 1986 in Casablanca (Morocco), HICHAM BERRADA lives and works between Paris and Roubaix (France).

Born in 1967 in Alicante (Spain), MARIE BOVO lives and works in Marseille (France).

Born in 1974 in El Khnansa (Morocco), LATIFA ECHAKHCH lives and works between Vevey and Martigny (Switzerland).

Born in 1978 in Paris, CAMILLE HENROT lives and works between Berlin and New York City.

Born in 1976 in France, DAVID HOMINAL lives and works in Berlin.

Born in 1956 in Folkestone (United Kingdom), ANN VERONICA JANSSENS lives and works in Brussels (Belgium).

Born in 1954 in Bombay (India), ANISH KAPOOR lives and works in London.

Born in 1979 in Katowice (Poland), ALICJA KWADE lives and works in Berlin.

Born in 1927 in Nowy Sącz (Poland), MARYAN died in 1977 in New York City.

Born in 1939 in Biarritz (France), GINA PANE died in Paris in 1990.

Born in Epsom, Surrey (United Kingdom) in 1952, MARTIN PARR lives and works in London.

Born in 1936 in Golfe-Juan (France), MARTIAL RAYSSE lives and works in Issigeac (France).

Born in 1923 in Kapuvár (Hungary), JUDIT REIGL died in 2020 in Marcoussis (France).

Born in 1964 in Brunnen (Switzerland), UGO RONDINONE lives and works in New York.

Born in 1963 in Paris, ZINEB SEDIRA lives in London and works between Algiers (Algeria), Paris and London.