

Ojos en almendra por círculos y puntos
Círculos por ojos y puntos en almendra
Puntos y almendras por círculos en ojos

Es una exposición colectiva articulada en 2 capítulos/partes y un interludio. Las y los artistas participantes fueron invitadas a desarrollar obras nuevas, o pensar a partir de las ya existentes, siguiendo una dinámica de relaciones de afecto, transformación, correspondencia y diálogo entre los trabajos propuestos. Este juego se hace patente gracias a la estructura general de la exposición, concebida en tres tiempos antes mencionados. Algunas de estas relaciones son más explícitas y directas, otras más sutiles, otras casi imperceptibles, todas presentes a diferentes escalas y grados. Como el musgo que recubre poco a poco las banquetas de la ciudad durante la temporada de lluvias, para desaparecer al cabo de algunos meses. Como un astro que deja iluminar una parte de la superficie de su cuerpo, ocultando lo demás en las sombras. Los tres títulos de cada tiempo trazan variables sobre la superficie de las certitudes que nos han sido impuestas. Intercambian las coordenadas de sus formas/palabras para redefinir su sentido.

Las y los artistas participantes son: Armando Andrade Tudela, Mirosław Bałka, Luidgi Beltrame, Minia Biabiany, Victor Costales, June Crespo, Ximena Garrido-Lecca, Fernanda Gomes, Runo Lagomarsino, David Lamelas, Eva Löfdahl, Anna Maria Maiolino, Helen Mirra, Francesco Pedraglio, Tania Pérez Cordova, Naufus Ramírez-Figueroa, Julia Rometti, Michael Schmidt, Michelle Stuart, Alejandro Villa Durán.

Esta exposición está curada por Julia Rometti y Victor Costales.

Almond shaped eyes for circles and dots
Circles for eyes and almond shaped dots
Dots and almonds for circles in eyes

It is a group exhibition articulated in two chapters/parts and an interlude. The participating artists were invited to develop new works or to reflect on existing ones, following a dynamic of relationships of affection, transformation, correspondence, and dialogue between the proposed works. Some of these relationships are more explicit and immediate, others more subtle, others almost undetectable, however, they are all present on different scales and to different extents. Like the moss that gradually covers the city sidewalks during the rainy season, only to disappear after a few months. Like a star that reveals a part of the surface of its body, hiding the rest in the shadows. The three titles of each chapter, trace variables on the surface of the certainties that have been imposed on us. They exchange the coordinates of their forms/words to redefine their meaning.

The participant artists are: Armando Andrade Tudela, Mirosław Bałka, Luidgi Beltrame, Minia Biabiany, Victor Costales, June Crespo, Ximena Garrido-Lecca, Fernanda Gomes, Runo Lagomarsino, David Lamelas, Eva Löfdahl, Anna Maria Maiolino, Helen Mirra, Francesco Pedraglio, Tania Pérez Cordova, Naufus Ramírez-Figueroa, Julia Rometti, Michael Schmidt, Michelle Stuart, Alejandro Villa Durán.

This exhibition is curated by Julia Rometti y Victor Costales.