

# MAI 36 GALERIE

## **CABRITA**

### *SERENDIPITY*

**Opening:** September 9, 6 – 8 pm  
**Exhibition:** September 10 – October 30, 2021  
**Opening hours:** Tues – Fri 11 am – 6.30 pm, Sat 11 am – 5 pm

**Zurich Art Weekend:** September 17 – 19, 2021

We are pleased to present new works by the Portuguese artist Pedro Cabrita Reis in a fourth solo exhibition.

Cabrira's work encompasses a variety of media such as painting, photography, drawing, sculpture and installation. He often uses industrially produced objects that are combined with materials such as steel, wood, glass and aluminum. Through the complexity of the materials, observations and perception of object and material are closely linked to one another. Often the three-dimensional works take on architectonic dimensions, so that they move between the borders of architecture and spatial installation.

Cabrira's works address space and its limits, evoke new connections and inspire fantasy with a power of association that is so suggestive that the works arouse the imagination and thus transcend the visual and extend into metaphorical dimensions. They are characterized by a look at the everyday world, being linked to a philosophical and poetic discourse at the same time.

The exhibition at Mai 36 Galerie shows new works from various genres. In the installation "The Palace of Wisdom" (2021), which shows a found object made of steel and a rug together, as in "Ecstasy" (2020) – a wall object made of steel elements and a broken ball – the artist combines and recycles simple materials and objects in a constructive process and places them in a new context.

Pedro Cabrita Reis (born in 1956 in Lisbon, lives and works in Lisbon) completed his academic training in painting in 1983 at the Facultad de Bellas Artes of the University of Lisbon and is considered one of the most internationally known artists of his generation. His works are exhibited internationally, most recently in 2020 at the Centre of Contemporary Art in Malaga and in 2019 in the Serralves Museum in Porto. In addition, he has participated in important international exhibitions such as Documenta IX in Kassel (1992), the 21<sup>st</sup> and 24<sup>th</sup> São Paulo Biennale (1998, 1994) and the Venice Biennale (2013, 2003 as Portugal's representative, 1997). His works are represented in important collections such as the Tate Modern in London, the Kunstmuseum Winterthur, the Fundação Serralves, the Museu de Arte Contemporânea de Oporto, the mumok in Vienna and the Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea in Turin. Cabrita was invited by the Musée du Louvre to execute a sculpture for the Jardin des Tuileries, which may be seen starting in 2022.

**The exhibition opens on September 9 at 6 pm. Cabrita will be present.**

We are happy to provide visual materials on request ([office@mai36.com](mailto:office@mai36.com)).

We look forward to seeing you at the gallery and thank you for your interest.

Mai 36 Galerie  
Victor Gisler

# MAI 36 GALERIE

## **CABRITA** *SERENDIPITY*

**Eröffnung:** 9. September, 18 bis 20 Uhr  
**Ausstellung:** 10. September – 30. Oktober 2021  
**Öffnungszeiten:** Di – Fr 11 – 18.30 Uhr, Sa 11 – 17 Uhr

**Zurich Art Weekend:** 17. – 19. September 2021

Wir freuen uns, neue Werke des portugiesischen Künstlers Pedro Cabrita Reis in einer vierten Einzelausstellung zu präsentieren.

Cabritas Schaffen umfasst eine Vielzahl an Medien wie Malerei, Fotografie, Zeichnung, Skulpturen sowie Installationen. Oftmals verwendet er industriell gefertigte Objekte, die mit Materialien wie Stahl, Holz, Glas und Aluminium kombiniert werden. Durch die Komplexität der Materialien sind Betrachtung und Wahrnehmung von Objekt und Material eng miteinander verknüpft. Häufig nehmen die dreidimensionalen Werke dabei architektonische Dimensionen ein, sodass sie sich zwischen den Grenzen von Architektur und Rauminstallation bewegen.

Cabritas Werk thematisiert Räumlichkeit und ihre Grenzen, evoziert neue Zusammenhänge und weckt die Fantasie mit einer Assoziationskraft, die so suggestiv ist, dass die Werke die Vorstellungskraft anregen und damit über das Visuelle hinaus in metaphorische Dimensionen übergehen. Sie sind von einem Blick auf die alltägliche Welt und zugleich einem philosophischen und poetischen Diskurs geprägt.

Die Ausstellung in der Mai 36 Galerie zeigt neue Werke aus verschiedenen Gattungen. In der Installation «The Palace of Wisdom» (2021), die ein Fundstück aus Stahl und einen Teppich miteinander zeigt, kombiniert und recycelt der Künstler wie in «Ecstasy» (2020) – einem Wandobjekt aus Stahlelementen und einem kaputten Ball – einfache Materialien und Objekte in einem konstruktiven Prozess und platziert diese in einem neuen Kontext.

Pedro Cabrita Reis (\*1956 in Lissabon, lebt und arbeitet in Lissabon) absolvierte 1983 seine akademische Ausbildung in Malerei an der Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Lisboa und gilt als einer der international bekanntesten Künstler seiner Generation. Seine Werke werden international ausgestellt, zuletzt 2020 im Centre of Contemporary Art in Malaga und 2019 im Serralves Museum in Porto. Zudem nahm er an bedeutenden internationalen Ausstellungen wie der Documenta IX in Kassel (1992), der 21. und 24. São Paulo Biennale (1998, 1994) und der Biennale von Venedig (2013, 2003 als Vertreter Portugals, 1997) teil. Seine Werke sind in bedeutenden Sammlungen wie der Tate Modern in London, dem Kunstmuseum Winterthur, der Fundação Serralves, dem Museu de Arte Contemporânea de Oporto, dem mumok in Wien und der Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea in Turin vertreten. Cabrita wurde vom Musée du Louvre eingeladen eine Skulptur für die Jardin des Tuileries auszuführen, die ab 2022 zu sehen sein wird.

**Die Ausstellung öffnet am 9. September um 18 Uhr. Cabrita wird anwesend sein.**

Auf Anfrage lassen wir Ihnen gerne Bildmaterial zukommen ([office@mai36.com](mailto:office@mai36.com)).  
Wir freuen uns, Sie in der Galerie zu begrüßen und danken Ihnen für Ihr Interesse.

Mai 36 Galerie  
Victor Gisler