

Galerie Neu

Linienstrasse 119abc
10115 Berlin

Tel.+49 (0)30 285 75 50
Fax.+49 (0)30 281 00 85
mail@galerienu.com
www.galerienu.com

Karl Holmqvist, #SAVEYOURTEARS..., 18.06.2021 – 31.07.2021
Opening reception 18.06.2021, 5 – 8 pm

Galerie Neu is pleased to present #SAVEYOURTEARS..., Karl Holmqvist's third solo exhibition with the gallery.

The exhibition features new series of works that continue the artist's investigation into abstraction in written and spoken language (and numbers!) setting up an interplay between the improvised or spontaneous and the premeditated, the colourful and the achrome.

Building on the traditions of found and concrete poetry, Karl Holmqvist's inventive visual re-renderings of repetitive blocks of words, signs and numbers takes here various forms including posters, wall drawings, high flow acrylics and prints on canvas, sculptures, neon and sound installation. Borrowing from generic types of speech or written word, ranging from common sayings to literary or art references, from popular music to political activism, Holmqvist repositions these sampled fragments in new contexts, allowing for ambiguity and double meanings to emerge.

The exhibition coincides with the publication of Karl Holmqvist's collected poetry book #GIVEPOETRYATRYCOLLECTEDPOETRY1990-2020..., integrated in the exhibition. Some fragments thereof can also be heard through the spoken word sound installation and read on blown up pages turned into a light sculpture and wallpaper.

Happy pride 2021. Stay safe. #SAVEYOURTEARS...

Karl Holmqvist lives and works in Berlin. Recent solo exhibitions include a site-specific project at Fridericianum, Kassel (ongoing), LAXART, Los Angeles (2021), Centre d'Art Contemporaine, Geneva (2017), Indipendenza, Rome (with Klara Lidén) (2017), Kunstverein Braunschweig (with Klara Lidén) (2016), Power Station, Dallas and Camden Arts Centre, London (2016). He has participated in the Venice Biennial in 2003 and 2011 and at performa, New York in 2005, 2007 and 2013. In 2013 he received the Arthur Köpcke Memory Fund Award. His work is represented in the collections of Moderna Museet, Stockholm and the Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris.

#GIVEPOETRYATRYCOLLECTEDPOETRY1990-2020...Karl Holmqvist's artist's book of collected poetry is published by Verlag der Buchhandlung Walther und Franz König on the occasion of projects at Fridericianum, Kassel and gta exhibitions, ETH Zurich (upcoming).

Galerie Neu

Linienstrasse 119abc
10115 Berlin

Tel.+49 (0)30 285 75 50
Fax. +49 (0)30 281 00 85
mail@galerienu.com
www.galerienu.com

Karl Holmqvist, #SAVEYOURTEARS..., 18.06.2021 – 31.07.2021
Eröffnung 18.06.2021, 17 – 20 Uhr

Galerie Neu freut sich, mit #SAVEYOURTEARS..., Karl Holmqvists dritte Einzelausstellung in der Galerie präsentieren zu dürfen.

Die Ausstellung zeigt neue Werkreihen, die die Untersuchung des Künstlers zur Abstraktion geschriebener sowie gesprochener Sprache (und Zahlen!) fortsetzen, und darin ein Wechselspiel zwischen dem Improvisierten oder Spontanen und dem Vorsätzlichen, dem Bunten und dem Achromatischen entwickeln.

Basierend auf der Tradition gefundener und konkreter Poesie, nehmen Karl Holmqvists erfinderische visuelle Neudarstellungen sich wiederholender Wortblöcke, Zeichen und Zahlen hier verschiedene Formen an. Darunter Poster, Wandzeichnungen, High-Flow-Acryl und Drucke auf Leinwand, Skulpturen, Neon und Klanginstallationen. Holmqvist entlehnt Redewendungen oder Schreibarten – von allgemeinen Redewendungen bis hin zu literarischen oder künstlerischen Referenzen, von Popmusik bis Politaktivismus. Er positioniert diese gesampelten Fragmente in neuen Kontexten und erlaubt damit mehr- und doppeldeutige Interpretationen.

Die Ausstellung fällt zudem zeitlich mit der Veröffentlichung Karl Holmqvists Gedichtbands #GIVEPOETRYATRYCOLLECTEDPOETRY1990-2020... zusammen. Fragmente aus der Publikation sind in der KLanginstallationInstallation zu hören, außerdem zu lesen auf stark vergrößerten Seiten des Bandes, die sowohl als Wandtapete als auch Lampenelement fungieren.

Karl Holmqvist lebt und arbeitet in Berlin. Zu seinen jüngsten Einzelausstellungen gehören ein ortsspezifisches Projekt im Fridericianum, Kassel (fortlaufend), LAXART, Los Angeles (2021), Centre d'Art Contemporaine, Genf (2017), Indipendenza, Rom (mit Klara Lidén) (2017), Kunstverein Braunschweig (mit Klara Lidén) (2016), Power Station, Dallas und Camden Arts Centre, London (2016). Holmqvist nahm 2003 und 2011 an der Biennale in Venedig sowie 2005, 2007 und 2013 an der performa, New York teil. 2013 erhielt er den Arthur Köpcke Memory Fund Award. Seine Arbeiten sind in den Sammlungen des Moderna Museet, Stockholm und des Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, vertreten.

#GIVEPOETRYATRYCOLLECTEDPOETRY1990-2020...Karl Holmqvists neuester Band gesammelter Poesie wurde vom Verlag der Buchhandlung Walther und Franz König zum Anlass von Projekten in Zusammenarbeit mit dem Fridericianum, Kassel sowie gta exhibitions, ETH Zurich (bevorstehend) herausgegeben.