

GALERIE BERND KUGLER

BODY AND SOUL

EDITH DEKYNDT, THILO HEINZMANN, ELKE SILVIA KRSTUFEK

04.06.2021 – 09.07.2021

Please scroll down to the english version

Presstext

Die Galerie Bernd Kugler freut sich, mit *Body and Soul* Werke dreier zeitgenössischer Künstler:innen in einer Ausstellung zusammenzuführen: Edith Dekyndt, Thilo Heinzmann und Elke Silvia Krystufek.

Body and Soul lenkt den Blick der Betrachter:in auf das Sinnliche, das Zusammenspiel von Geist und Körper, unsere Vorstellungen von Vorübergehendem und Ewigem. Wir finden es in Thilo Heinzmanns wie gehauchten Pigmentauftrag, Zeugen ephemerer Konstellationen oder Verwehungen. Wir begegnen ihm in den skulpturalen Windungen, Falten und Schatten der malerischen Stoffarbeiten Edith Dekyndts. Und wir empfinden in Elke Krystufeks Männerakt eine Körperlichkeit, die sich zeigt und dennoch wie unangenehm berührt unseren Blicken ausweicht. Sinnlichkeit muss nicht immer angenehm sein, der Körper nicht immer gesund, die Seele nicht immer im Einklang. Als Sprachfigur meint *Body and Soul* den Menschen als Ganzes und benennt aber auch zugleich sein Teilbares.

Edith Dekyndt, geboren 1960 in Ypres, Belgien, lebt und arbeitet in Belgien

Sammlungen (ausgewählt): MOMA, New York (USA), Albright-Knox Collection, Buffalo NY (USA), Witte de With Museum, Amsterdam (NL), FRAC Lorraine (FR), FRAC Picardie (FR), Province de Hainaut (BE), FNAC, Paris (F)

Thilo Heinzmann, geboren 1969 in Berlin, lebt und arbeitet in Berlin

Sammlungen (ausgewählt): M+ Museum, West Kowloon, Hong Kong (HK), Tate Modern, London (UK)

Elke Silvia Krystufek, geboren 1970 in Wien, lebt und arbeitet in Wien

Sammlungen (ausgewählt): MUMOK Museum Moderner Kunst, Wien, Albertina, Vienna Belvedere, Wien, MAK Museum für Angewandte Kunst, Wien, Museum der Modern, Salzburg, Neue Galerie, Graz, Kunsthaus Bregenz, Lentos, Linz, UBS Collection Zürich, Migros Museum, Zürich, Centre Pompidou, Paris

Press release

Galerie Bernd Kugler is pleased to present *Body and Soul*, an exhibition which brings together works by three contemporary artists: Edith Dekyndt, Thilo Heinzmann and Elke Silvia Krystufek.

Body and Soul directs the viewer's gaze to the sensual, the interplay of mind and body, our ideas of the temporary and the eternal. We find it in Thilo Heinzmann's pigment application which appears as if breathed on—witnesses of ephemeral constellations or drifts. We encounter it in the sculptural

twists, folds, and shadows of Edith Dekyndt's painterly fabric works. And we sense in Elke Krystufek's male nude a physicality that shows itself and yet evades our gaze as if unpleasantly touched. Sensuality does not always have to be pleasant, the body not always healthy, the soul not always in harmony. As a figure of speech, *Body and Soul* means the human being as a whole and at the same time names his/her divisibility.

Edith Dekyndt, born 1960 in Ypres, Belgium, lives and works in Belgium

Collections (selected): MOMA, New York (USA), Albright-Knox Collection, Buffalo NY (USA), Witte de With Museum, Amsterdam (NL), FRAC Lorraine (FR), FRAC Picardie (FR), Province de Hainaut (BE), FNAC, Paris (F)

Thilo Heinzmann, born 1969 in Berlin, lives and works in Berlin

Collections (selected): M+ Museum, West Kowloon, Hong Kong (HK), Tate Modern, London (UK), Sammlung des Landes Tirol (A)

Elke Silvia Krystufek, born 1970 in Vienna, lives and works in Vienna

Collections (selected): MUMOK Museum Moderner Kunst, Vienna, Albertina, Vienna, Belvedere, Vienna, MAK Museum für Angewandte Kunst, Vienna, Museum der Moderne, Salzburg, Neue Galerie, Graz, Kunsthaus Bregenz, Lentos, Linz, Sammlung des Landes Tirol, UBS Collection Zurich, Migros Museum, Zurich, Centre Pompidou, Paris