

SOPHIE CALLE *PRENEZ SOIN DE VOUS*

2 - 5 juillet 2020, Salle de Bal
July 2 - 5, 2020, Ballroom



Sophie Calle, *Prenez soin de vous*. Comptable, Sylvie Roch, 2007 © ADAGP, Paris 2020 / Courtesy of the artist & Perrotin.

A l'occasion du Paris Gallery Week-end, la galerie Perrotin présente l'œuvre emblématique de Sophie Calle : *Prenez soin de vous*

*J'ai reçu un mail de rupture.
Je n'ai pas su répondre.
C'était comme s'il ne m'était pas destiné.
Il se terminait par les mots : Prenez soin de vous.
J'ai pris cette recommandation au pied de la lettre.
J'ai demandé à 107 femmes - dont une à plumes et deux en bois -
choisies pour leur métier, leur talent, d'interpréter la lettre sous un angle
professionnel.
L'analyser, la commenter, la jouer, la danser, la chanter. La disséquer.
L'épuiser.
Comprendre pour moi. Parler à ma place.
Une façon de prendre le temps de rompre.
À mon rythme. Prendre soin de moi.*

Prenez Soin de Vous rassemble les écrits et portraits de 107 femmes interprétant une lettre de séparation que Sophie Calle a reçue de son ancien compagnon. Ce travail, créé à l'origine pour le Pavillon Français de la 52e Biennale de Venise en 2007, a été exposé depuis dans de nombreux musées à travers le monde dont la Fondation pour l'art contemporain DHC/ART, Montréal, Canada en 2008, la Whitechapel Gallery, Londres, UK en 2009, le Pulitzer Arts Foundation, Saint Louis, USA en 2012, Lillehammer Kunstmuseum, Norvège en 2013, le Museo Tamayo, Mexico city, Mexique en 2014, le Centro Cultural Kirchner, Buenos Aires, Argentine en 2015, Fort Mason Center for Arts & Culture, San Francisco, USA en 2017, le Santiago Museum of Contemporary Art, Chili en 2018 pour n'en citer que quelques-uns.

L'exposition sera suivie à partir du 6 juillet d'une viewing room présentant une sélection d'œuvres des séries *Prenez soin de vous* et *Série Noire*.

On the occasion of the Paris Gallery Week-end, Perrotin is pleased to present iconic work by Sophie Calle: *Prenez soin de vous*.

*I received an email telling me it was over.
I didn't know how to respond
It was almost as if it hadn't been meant for me.
It ended with the words, Take care of yourself.
I followed this advice to the letter
I asked 107 women (as well as two handpuppets and a parrot), chosen
for their profession or skills, to interpret the letter.
To analyse it, comment on it, dance it, sing it. Dissect it. Exhaust it.
Understand it for me. Answer for me.
It was a way of taking the time to break up
A way to take care of myself.*

Prenez soin de vous documents 107 women interpreting a break-up letter Calle received from an ex-lover. This body of work was originally created for the French Pavilion of the 2007 Venice Biennale and has been exhibited since then in major museums worldwide included the Fondation pour l'art contemporain DHC/ART, Montréal, Canada in 2008, the Whitechapel Gallery, London, UK in 2009, the Pulitzer Arts Foundation, Saint Louis, USA in 2012, the Lillehammer Kunstmuseum, Norway in 2013, el Museo Tamayo, Mexico city, Mexico in 2014, el Centro Cultural Kirchner, Buenos Aires, Argentina in 2015, Fort Mason Center for Arts & Culture, San Francisco, USA in 2017, Santiago Museum of Contemporary Art, Chili in 2018.

The exhibition will be followed starting on July 6 by a viewing room featuring a selection of artworks from series *Prenez soin de vous* and *Série Noire*.