

PERES PROJECTS

Peres Projects
Karl-Marx-Allee 82
10243 Berlin
tel +49 30 275 950 770
info@peresprojects.com
www.peresprojects.com

what fruit it bears

December 4 – January 15, 2021

Opening Friday, December 4, 11–7PM

Peres Projects presents, *what fruit it bears*, an exhibition project presenting work by artists whose practices are radically individual, defying categorization, and yet together represent our time. We find ourselves undulating between an inward looking, defining of individuality through multi-faceted identity, and an unprecedented consciousness of the collective. Besides reinforcing the gallery's original mission to nimbly respond to, activate and highlight practices from around the world, this exhibition presents approaches to figuration which seek equilibrium in understanding both ourselves and our collective path forward.

Many of these works were made this year and respond to the tumult that we've experienced globally. As we emerge from isolation, this presentation proposes a future in which personal identity is both celebrated and supported by a renewed appreciation for community and solidarity.

The selected works explore the force of the un-utterable and the variances in what we do not have language to express. Employing diverse languages of figuration, text and abstraction, the artists presented expose the body, skin and landscape as contested sites, located across both natural and cultural categories. Using the body as a departure point to think about vulnerability, the individual, community and society, these works map the figure as a projection of inner life, of cultural and social experience to express identity and the many ways that it is constructed.

We propose a move towards optimism, putting forward a belief in the importance of aesthetic works in our social process of world building. The works demonstrate how artists have been responding to the intersection of identity and community, forging ahead towards a future of honoring nature, mutual respect and interconnectivity.

Xinyi Cheng
Dalton Gata
Nicholas Grafia
Hugh Hayden
Stanislava Kovalcikova
Vojtech Kovarik
Emily Ludwig Shaffer
Eric N. Mack
Shota Nakamura
Marc Padeu
Paulo Nimer Pjota
David Rappeneau
Mostafa Sarabi

Special thanks: Galerie Balice Hertling, Galerie PACT, Jack Bell Gallery, Mendes Wood DM, Morán Morán, LISSON Gallery, Galería Agustina Ferreyra, and Queer Thoughts

Peres Projects is open Monday through Friday, 11am – 6pm. For further information and sales inquiries, please contact Javier Peres (jp@peresprojects.com), Nick Koenigsknecht (nick@peresprojects.com) Benoît Wolfrom (ben@peresprojects.com) or call at +49 (0) 30 275 950770. For press and media inquiries, please contact media@peresprojects.com or +49 (0) 30 275 950770.

what fruit it bears

4. Dezember – 15. Januar, 2021

Eröffnung Freitag, 4. Dezember, 11–19 Uhr

Peres Projects präsentiert, *what fruit it bears*, ein Ausstellungsprojekt, das Arbeiten von Künstlerinnen und Künstlern vorstellt, deren Praktiken radikal individuell sind, sich einer Kategorisierung entziehen und doch gemeinsam unsere Gegenwart repräsentieren. Wir befinden uns in einem Wechselspiel zwischen einer durch eine facettenreiche Identität nach innen gerichteten Definition von Individualität und einem beispiellosen Bewusstsein des Kollektivs. Diese Ausstellung bekräftigt nicht nur die ursprüngliche Mission der Galerie, auf Praktiken aus aller Welt zu reagieren, sie zu fördern und hervorzuheben, sondern präsentiert darüber hinaus Ansätze zur Gegenständlichkeit, die ein ausgeglichenes Verständnis sowohl unserer selbst als auch unseres kollektiven Weges nach vorn anstreben.

Viele dieser Werke entstanden in diesem Jahr und reagieren auf die Turbulenzen, die wir weltweit erlebt haben. Aus der Isolation kommend, schlägt diese Präsentation eine Zukunft vor, in der die persönliche Identität sowohl gefeiert als auch durch eine erneuerte Wertschätzung der Gemeinschaft und Solidarität unterstützt wird.

Die ausgewählten Werke erforschen die Kraft des Unausprechlichen und die Unterschiede in dem, was wir nicht sprachlich zum Ausdruck bringen können. Unter Verwendung verschiedener Sprachen der Figuration, des Textes und der Abstraktion stellen die präsentierten Künstler den Körper, die Haut und die Landschaft als umstrittene Orte dar, die sowohl in natürlichen als auch in kulturellen Kategorien angesiedelt sind. Ausgehend vom Körper als Ausgangspunkt, kartografieren diese Werke die Figur als eine Projektion des Innenlebens, der kulturellen und sozialen Erfahrung, um Identität und die vielen Arten, wie sie konstruiert ist, auszudrücken. Die Werke reflektieren ausserdem die Verletzlichkeit, das Individuum, die Gemeinschaft und die Gesellschaft.

Wir schlagen einen Schritt in Richtung Optimismus vor, indem wir den Glauben an die Bedeutung ästhetischer Werke in unserem sozialen Prozess der Gestaltung unserer Welt vorantreiben. Die Werke zeigen, wie Künstler auf die Überschneidung von Identität und Gemeinschaft reagieren und sich auf eine Zukunft zubewegen, in der Natur, gegenseitiger Respekt und Interkonnektivität geschätzt werden.

Xinyi Cheng
Dalton Gata
Nicholas Grafia
Hugh Hayden
Stanislava Kovalcikova
Vojtech Kovarik
Emily Ludwig Shaffer
Eric N. Mack
Shota Nakamura
Marc Padeu
Paulo Nimer Pjota
David Rappeneau
Mostafa Sarabi

Besonderer Dank: Galerie Balice Hertling, Galerie PACT, Jack Bell Gallery, Mendes Wood DM, Morán Morán, LISSON Gallery, Galería Agustina Ferreyra, and Queer Thoughts

Peres Projects ist von Montag bis Freitag, 11–18 Uhr geöffnet. Für weitere Informationen und Kaufanfragen kontaktieren Sie bitte Javier Peres (jp@peresprojects.com), Nick Koenigsknecht (nick@peresprojects.com) oder Benoît Wolfrom (ben@peresprojects.com); Tel. +49 (0) 30 275 950770. Für Presse- und Medieninformationen wenden Sie sich bitte an media@peresprojects.com; Tel. +49 (0) 30 275 950770.