

TORRI

7, rue Saint-Claude
75003 Paris
T. +33 (0)1 40 27 00 32
contact@galerietorri.com
www.galerietorri.com

LANDON METZ

Still

08.09.12 – 13.10.12

TORRI is pleased to announce for its second anniversary opening *Still*, a solo exhibition of new works by Landon Metz.

Reflecting an ongoing interest in approaching material process as subject, this new series of paintings finds Metz continuing his recent experimentation with colored dyes poured onto unprimed canvas. Allowing the natural tendencies of his materials to offset his own intentions, Metz uses both brush and hand to respond to the dyes, an instinctual but decisive process in which composition and content reveal themselves gradually. As the pigment eventually soaks into the unprimed canvas, the picture plane becomes a homogeneous textural field, a static document whose elegance, spatial nuance, and visual depth reflect a skillful and deliberate handling of form, scale, and color.

The paintings on display in *Still* are ultimately about doing away with notions of separation, whether it be between artist and medium, material and ground, color and shape, or positive and negative space.

As is always the case in Metz's work, the paintings are at once intellectual and intimate, expanding the scope of his formal investigations while inviting the audience to consider the larger discussions of perception, mindfulness, and interconnection that drive his practice.

La galerie TORRI est heureuse de présenter pour son deuxième anniversaire d'ouverture, *Still*, un solo show de l'artiste Landon Metz.

Reflétant un intérêt constant pour l'élaboration matérielle de l'œuvre, Metz poursuit avec cette nouvelle série ses expérimentations récentes avec des teintures colorées versées sur des toiles non traitées. Ses intentions sont compensées par les propriétés naturelles du matériau ; Metz se sert de pinceaux et de ses mains pour répandre les teintures dans un processus instinctif mais décisif où la composition et le contenu se révèlent progressivement. Au fur et à mesure que le pigment imprègne la toile non traitée, la surface devient un champ de texture homogène, un document fixe dont l'élégance, la nuance spatiale, et la profondeur optique reflètent une manipulation habile et délibérée de la forme, de l'échelle et de la couleur.

Les peintures exposées pour *Still* proposent de se débarrasser enfin de la notion de séparation, que ce soit entre l'artiste et le médium, le matériel et le support, la couleur et la forme, ou l'espace positif et négatif. Comme toujours dans le travail de Metz, les peintures sont à la fois intellectuelles et intimes, elles élargissent le champ de ses investigations formelles tout en invitant le regardeur à amorcer des discussions plus larges sur la perception, le conscient, et l'interconnexion qui sont au cœur de sa pratique.

LANDON METZ

Né en 1985 à Phoenix. Vit et travaille à New York, USA.
Born in 1985. Live and work in New York, USA.

Solo shows

2012
Still, TORRI, Paris, France

2011
Something To Dance To, Preteen Gallery, Mexico City, Mexico
Vibrations, Youth Group Gallery, New York, New York
What Kind Of Dream Is This, Preteen Gallery, Mexico City, Mexico
Betcha Gon Know, Galeria Emma Molina, Monterrey, Mexico

Selected Group shows

2012
Derrida.pdf, Hinter Haus des Meeres, Vienna, Austria (Forthcoming)
I'm Too High To Deal With This Shit Right Now, 72 Truck, Madrid, Spain (Forthcoming)
The Love We Make, with Lauren Luloff, East Hampton Shed, East Hampton, New York
Dreamtigers, with Ethan Cook, Ed. Varie Gallery, New York, New York
Slowed & Thrown, Chinatown Arcade, New York, New York
Can't Stop Rock Lobster, Martos Gallery, New York, New York
TLK DRTY, Amstel 41, Amsterdam, The Netherlands
Caves and Laptops, Mother Neff State Park, Moody, Texas

2011
Masterclass, with Mark DeLong, Ed. Varie Gallery, New York, New York
Historia Mystera, Renwick Gallery, New York, New York
Post Truth, Reference Art Gallery, Richmond, Virginia
Saint Lawrence Ice, Wolfe Island, Ontario, Canada

2010
Vor Gott Ist Alle Kunst Scheisse, Mike Potter Projects, Cologne, Germany
Mind the Gap, Less is More Projects, Paris, France
The Fine Line, Openhouse Gallery, New York, New York
The Company of People Group Exhibition, Space 15 Twenty, Los Angeles, California
Paper Awesome, Baer Ridgway Exhibitions, San Francisco, California